مالك بن نبي

فكرة الأفريقية الآسيوية

في ضوء مؤتمر باندونغ

ترجمة
عبد الصبور شاهين

بإشراف
ندوة مالك بن نبي

مشكلات الحضارة

دار الفكر

فكرة الأفريقية الآسيوية
في ضوء مؤتمر باندونغ

هذه ترجمة كتاب :

L'AFRO - ASIATISME

Conclusions la Conférence de Bandœng

Par

MALEK BENNABI

مالك بن نبي

مشكلات الحضارة

فكرة الأفريقية الآسيوية

مفرحة

في ضوء مؤتمر باندونغ

إصدار
ندوة مالك بن نبي

تصوير ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م
عن ط - ١٩٨١ م

طبع بالأوفست في دار الفكر هاتف (٢١١١٦٦/٢١١٠٤١) ، برقياً (فكر)
ص.ب (٩٦٢) دمشق - سورية Tx FKRMGS 411745 Sy

من أجل الشعوب المكافحة
في سبيل الحرّيّة والسّلام

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة
ولا تتبعوا خطوات الشيطان .....

"قرآن كريم"

طوبى لصانعي السلام ... لأنهم أبناء الله يدعون

"إنجيل متى"

الاهـــداء

الى قيادة الثورة الثقافية

التي بدأت فصولها تجري في العالم الاسلامي

منذ تركزت فيه بعض المجهودات الموفقة

لتضع الشعوب والافكار في مكانها القيادي

* نظراً لكثرة ورود عبــارة الافريقية الآسيوية في صفحات الكتــاب آثرنا أن نرمز الى مضمون هذه العبارة بتركيب (الافرسيوية) تجنبا للاطالة والملل وذلك بقطع النظر عن قاعدة النحت اللغوي .

بسم الله الرحمن الرحيم

في عام ١٩٧١ ، ترك أستاذنا مالك بن نبي ، رحمه الله ، في المحكمة الشرعية في طرابلس لبنان ، وصية سجلت تحت رقم ٦٧/٢٧٥ في ١٦ ربيع الثاني ١٣٩١ الموافق ١٠ حزيران ١٩٧١ ، وقد حملني فيها مسؤولية كتبه المعنوية والمادية .

وتحملاً مني لهذه الرسالة ، ووفاءً لندوات سقتنا على ظمأ صافي الرؤية ، رأيت تسمية مايصدر تنفيذاً لوصية المؤلف بـ « ندوة مالك بن نبي » .

والتسمية هذه ، دعوة إلى أصدقاء مالك بن نبي وقارئيه ، ليواصلوا نهجاً في دراسة المشكلات ، كان قد بدأه .

وهي مشروع نطرحه كنواة لعلاقات فكرية ، كان رحمه الله يرغب في توثيقها .

وإنني لأرجو من أصدقاء مالك وقارئيه ، مساعدتنا على حفظ حقوق المؤلف في كل ما ينشر بالعربية أو الفرنسية مترجماً من قبل المترجمين أو غير مترجم . فقد حمّلني ، رحمه الله ، مسؤولية حفظ هذه الحقوق ، والإذن بنشر كتبه . فإن وجدت طبعات لم تذكر فيها إشارة إلى إذن صادر من قبلنا ، فهذه طبعات غير مشروعة ، ونرجو إبلاغنا عنها .

طرابلس لبنان ١٨ ربيع الأول ١٣٩٩
١٥ شباط (فبراير) ١٩٧٩

عمر مسقاوي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الثانية

لو كنت أنا مقدم الطبعة العربية الأولى لهذا الكتـاب في أواخر ١٩٥٧ ، لكنت لا شك مهتماً بإظهار كل التوقعات المتشائمة التي كانت تعبر عنها الصحافة والتصريحات الرسمية في بعض العواصم الغربية تجاه الفكرة الأفرسيوية التي كانت تمثل كماً وكيفاً تكتلاً هائلاً من الطاقات البشرية والمادية .

وكيف لا يهتم بظاهرة مثل هـذه من يعيش من واشنطن الى موسكو على محور القـوة ، ويخضع كل مقاييسه السياسية والثقافيـة أولاً الى مبدأ ترجيح كفته ، ما يمكن ، بفائض من الطاقة على الآخرين .

ولكنني أكتب هذه المقدمة اليوم ، أي بعدما يقرب من خمس عشرة سنة من ظهور الطبعة العربية الأولى ؟

فماذا سأقول ؟

إنني لا أريد أن أتورط في دراسة تحليلية لكل العوامل التي تدخلت ، منذ مؤتمر باندونج سنة ١٩٥٥ ، لإفشال الفكرة الأفرسيوية . بينما نرى ، في نظرة شاملة ، أن هذه العوامل تتوزع على الخريطة العالمية بطريقة متساوية . إذ عملت في الحقيقية كل يد ، على إفشال الفكرة الخطيرة .

ولو كنت ، رغم تحفظي ، متورطاً في مثل هـذه الدراسة ، لمـا زدت سوى

أن أذكر قصة هذا الكتاب بالذات بكل تفاصيلها ، ولكنها قصة تتركها لشاهد القرن إن شاء أن يتورط فيها •

وحسبي هنا أن أذكر فحسب ، وبإيجاز وتلميح فقط ، الجانب الذي قد يفيد من الناحية النظرية ، كمزيد من التجربة والخبرة ، بعض شبابنا الملتزم •

إن مؤتمر باندونج كان قطعاً في نظر المختصين بالسياسة العالمية ، أخطر ظاهرة برزت « في العالم الثالث » بعد الحرب العالمية الثانية • الظاهرة التي كانت تحمل في طياتها الصواعق والبراكين التي كان يخشى المستر جون فوستر دلاس ، حتى قبره ، عواقبها بالنسبة الى كل المخططات التي رسمت من أجل تسيير العالم، كما سار خصوصاً في البلاد العربية •

ولكن ، ما كان للطاقات البشرية والمادية التي تجمعت في باندونج ، أن تطلق تلقائياً الصواعق وتفجر البراكين ، في صورة ثورة للعالم الثالث على النظم الاقتصادية والسياسية والثقافية التي وضعت في القرن التاسع عشر لتسييره ، طبقاً لمصالح عليا معينة •

يقول المفكر الفرنسي ، دي بونالد ، المعاصر للثورة الفرنسية ، والمقاوم لها : « إن ما صنع الثورات هو دوماً الكتاب من الإنجيل الى الميثاق الاجتماعي »•

إذا صحت هذه النظرة في الأشياء البشرية ، وإنني أعتقدها صحيحة ، نقول إن مؤتمر باندونج سنة ١٩٥٥ ، وبعده مؤتمر القاهرة سنة ١٩٥٧ ، قد جمعا فعلاً كل شروط ثورة العالم الثالث ، إلا شرطاً واحداً ، وهو شرط إطلاق الشرارة الفكرية الضرورية لإضرامها •

بل نقول ، ونحن بصدد تقديم الطبعة الثانية لهذا الكتاب ، ان كل الاحتياطات قد اتخذت ، داخل العالم الثالث وخارجه ، حتى لا تنطلق هذه الشرارة •

ويكفينا دليلاً على صحة هذا التقرير أن نقول للقارىء الكريم ، إن مؤتمر

القاهرة ، كان من بين تقاريره إنشاء « جائزة أفرسيوية » على غرار جائزة نوبل أو جائزة لينين •

ولكن الواقع يضطرنا أن نقول إن جائزة نوبل ُوزعت ، منذ مؤتمر القاهرة، سبع عشرة مرة ، دون أن توزع الجائزة الأفرسيوية مرة واحدة •

ولعل شر ما قدم خدمة للفكرة الأفرسيوية ، هو هذا الكتاب بالذات ، لأنه صدر من ••• عربي !!

وليس بأيدينا ، ولا في رغبتنا اليوم ، أن نقدم خدمة لفكرة ماتت ، بل قتلت في المهد ، وقتلتها جاهلون •

وإنما الغرض الوحيد من هذه الطبعة هو أن نعطي للشاب المسلم العربي صورة صحيحة ، بقدر الإمكان ، عن الخطوط العريضة للتطور في العالم تحت تأثير العامل التكنولوجي ، نحو العالمية •

وأن نقدم له ، على وجه الخصوص ، الملاحظات التي ضمناها فصل الاقتصاد الأفرسيوي ، وفصل « العالم الإسلامي والفكرة الأفرسيوية » •

بيروت ١٤ يونيو ١٩٧١

م• ب• ن•

المقـــدمة

ظللت أحمل القلم في يدي ساعات طوالا وأنا أحاول أن أبدأ كتابة مقدمة هذا المؤلف العجيب ، وكلما تقدم بي الوقت كنت أحس مزيداً من التردد ، وهممت أكثر من مرة أن اعتذر لمؤلفه الفيلسوف العربي الجزائري عن كتابة المقدمة شاكراً له حسن ثقته ، لولا أنني خشيت ألا يصدق الأخ الفيلسوف أن سبب اعتذاري عن الكتابة هو أنني أحسست بالعجز ، مما جعلني أحس بالرهبة ، وأشعر بالتردد كلما أوغلت في قراءة المؤلف سطراً بعد سطر ، وصفحة بعد صفحة ..

والمؤلف بحث علمي ، ولكنك ستشعر بالدفء ، وتستمتع بالطلاوة ، وكأنك تقرأ قصة مسلسلة محبوكة ، تنساب حوادثها في رفق ولين ثم لا تلبث أن تجري في عنف وهدير ، وهي بين هذا وذاك قصة حقيقية يفوق واقعها كل ما يمكن أن يبدعه خيال الفنان ..

إنها قصة كتلة الشعوب المتحضرة التي تسكن أوربا واميركا، وكتلة الشعوب المستعمَرة التي تسكن آسيا وإفريقيا ..

وفيلسوفنا صاحب هذا المؤلف من الكتلة الثانية ، كتلة الشعوب المستعمَرة التي تسكن آسيا وإفريقيا ، وعلى التحديد من الجزائر العربية التي تدور على أرضها اليوم أعنف وأقدس معركة من أجل تقرير مصير الجنس البشري كله ، ومن أجل الحفاظ على القيم الانسانية العليا ، التي داستها دول الكتلة الأولى المتحضرة ، ومع ذلك فإن فيلسوفنا وهو يخاطب في قصته برابرة الكتلة المتحضرة إنما يتحدث حديث العالم الذي ينفذ الى أعماق الحقيقة بالسند والبرهان ، ويثبت

لهم بمنطق العلم الذي اعتقدوا أنه وقف عليهم مدى الحضيض الذي تردوا فيه، برغم أنهم يملكون المصانع والآلات وقنابل الذرة والصواريخ الأيدروجينية •

إن كل إنسان في افريقيا وآسيا ، وكل كائن حي في افريقيا وآسيا سيسعد حينما يرى وجهه في هذه المرآة التي صنعها هذا الفيلسوف الذي ينتمي إلى محور طنجة ـ جاكرتا واستمع إليه معي وهو يصف دخـول الكتلة الآسيوية الإفريقية على مسرح السياسة الدولية ، إنه يقول :

« إن دخول الشعوب الأفرسيوية على المسرح قد أعاد الازدواج الجغرافي السياسي بطريقة معينة ، ولكن في نفس الوقت أتت هذه الشعوب معها بمبدأ تركيب للعالم ، وبإمكانيات تعايش جديد يحمل بوضوح طابع عبقريتها ، أعني الشروط الأخلاقية لحضارة لا تكون تعبيراً عن القوة أو الصناعة ••• »

وكل إنسان في كتلة الشعوب المتحضرة في أوروبا وأميركا لا بد أن يفيق على صرخة فيلسوفنا وهو يشخص لهم أصل الداء الذي يفتك بهم ، حين يقول لهم في هدوء الواثق ، وروعة الموقن :

« في هذه الحالة الخاصة بالعقل الغربي يجب أن نبحث عن مبعث هـذه الجهود المنحرفة ، التي لا يكفون عن أن يقفوا بها في وجه الاتجاه الطبيعي للعالم، وفي سبيل التطور السلمي الأفرسيوي • وإن إرادة الكبار بما تتمتع به من حق الاعتراض « الفيتو » في المناقشات الدولية لتعتبر في الواقع التيار المضاد لاطراد التاريخ ، تياراً مضاداً محملاً بكل العناصر السلبية التي تملكها حضارة لم تستطع أن تتغلب على مصاعبها الأخلاقية ، وهذا الجمود الاخلاقي كله هو الذي يضغط بثقله على المصير الإنساني ، معطلاً التاريخ ، تاركاً الأحداث تجري في مكانها•• »

ولا يلبث فيلسوفنا أن يحذر قائلاً :

« وهكذا يبدو التاريخ في ربع قرن وكأنه يعيد نفسه ، دالاً بذلك على أن شيئاً لم يتغير في الواقع في نفسية الحضارة الغربية ••

ولكن على الرغم من المظاهر فإن التاريخ لا ينضغط ولا يعود الى الوراء ، وليست هناك قوة في الأرض تستطيع أن تحد مجراه أو تعيد اطراده ، والواقع أن الذي تكرر في سنة ١٩١٩ وسنة ١٩٤٥ لم يكن التاريخ ، وإنما هو محاولة العالم الغربي أن يعيد صنعه لتحقيق مصالحه •• »

وهكذا يسجل فيلسوفنا في كل صفحة من صفحات هذا المؤلف تاريخ أكبر ملحمة عرفتها البشرية ، سجلها حارة امتزجت فيها دماء شهداء الجزائر بدماء شهداء عمان ، وبدماء شهداء حرب الاستقلال في الهند ، وفي كينيا وفي أندونيسيا، وفي الكمرون ، وفي الصين ••

بالدماء التي تسيل اليوم في قلب قارتنا إفريقيا وشرقيها وغربيها •• وبدماء سالت أيضاً على أرض فلسطين ، وعلى ربى سوريا ، وتحت أنقاض بور سعيد ••

وهي بعد قصة انتصار الحق على الباطل ، وقصة انتصار قوانين الخلق تتمسك بها شعوب إفريقيا وآسيا العزلاء على شريعة الغاب التي فشلت أوروبا وأميركا في أن تفرضها بالأساطيل ، والقنابل ، والذرة ، وكل أدوات الفتك والدمار •

تهنئة لفيلسوفنا على هذا الجهد الرائع المشرف •

وتهنئة لشعوبنا في آسيا وإفريقيا المتضامنة من أجل الحق والسلام •

أ • س

١٩٥٧/١٢/١٨

تنبيه

لجأ المؤلف أثناء اشتغاله بتأليف هـذا الكتاب إلى تصريحـات لبعض المسؤولين ، وإلى شخصيات سياسية بدت له آراؤها صالحة ، لتدعيم موضوعات فكرة الأفريقية الأسيوية • ومع ذلك فهو لم يعمد إلى ربط هذه الموضوعات بالأشخاص ، وإنما بالأفكار وحدها • فان الاشخاص قد تدفعهم بعض الأسباب ــ وبخاصة ما يتصل بسياسة الدولة ــ إلى أن يتوقفوا أو يتراجعوا ، وبرغم هذا فان التاريخ لا يكف عن التقدم ، ولا يعود مطلقاً إلى المواقف التي سبق أن سجلها •

وفكرة الأفريقية الآسيوية هي أحد هذه المواقف ، التي لن يتخلى عنهـا التاريخ ، فهي تمثل ــ بالنسبة لجزء من الإنسانيـة ــ قاعدة للانطلاق نحـو تقرير مصيره •

م • ب • ن •

القاهرة في ١٩٥٦/١١/٦

تمهيد

هناك فلسفة ، منذ عهد « كلوزفتز » Clausevitz [1] ترى أن الحرب « استمرار للسياسة بوسائل أخرى » ، وذلك يعني في منطق الفعالية ــ الذي يعتبر إحدى خصائص العقل الغربي ــ ضرورة حسم المشاكل الإنسانية بوسائل السياسة أو بوسائل الحرب ، أي حسمها على أية حال .

ولكن نار هذه الحقيقة قد خمدت ، فان جيلنا يواجه مشاكل استعصى حلها على سياسة نصف قرن ، وعلى حربين عالميتين ، وكان الإخفاق في كلا الطريقين مدوياً .

وكان طابع هذه الفترة ، هو أن سياسة غير مثمرة ــ لأنها مجافية للأخلاق ــ تقود حتماً الى حرب مجافية للأخلاق ، وبالتالي غير مثمرة ، وهذه تؤول مرة أخرى الى سياسة ترى أن « الخطأ » أقبح من « الجريمة » على ما ذهب إليه مفسرها الأعظم ــ تاليران Talleyrand [2] .

والازمة التي ما زال العالم يتخبط فيها ، تتصل بواقع يبدو أنه لا يخرج الإنسانية من مأزق إلا لكي يضعها في مأزق آخر .

فلكي نحاول أن نرى من أي مهرب يخرج العالم من هذه الحلقة المفرغة ، يجب أن نقول أولاً : من أي الطرق دخل إليها .

---

(١) كارل فون كلوزفتز Karle von Clausevitz قائد الماني (١٧٨٥ ــ ١٨٣١) ، وهو صاحب كتاب مشهور في فلسفة الحرب ، عنوانه « في الحرب De la Guerre » .

(٢) تاليران Talleyrand سياسي فرنسي (١٧٥٤ ــ ١٨٣٨) دخل ميدان السياسة إبان الثورة الفرنسية ، ولعب دورا هاما في تخطيط السياسة الخارجية التي اتبعها نابليون الاول .

فمما لا نزاع فيه ، أن العالم قد خضع لسيطرة أوروبا الأخلاقية والسياسية منذ قرنين من الزمان ، والمشاكل التي لم تستطع السياسة والحروب خلال نصف قرن أن تضع لها حلاً مؤثراً ، إنما تنتج عن هذه السيطرة الأوروبية العليا على الشؤون الإنسانية . فموطن الأزمة موجود في الضمير الأوروبي نفسه ، في علاقته بالمأساة الإنسانية .

وهذا يعود الى القول بأن الأزمة تتصل بتفسير المشاكل أكثر من اتصالها بطبيعة هذه المشاكل . فهي ليست أزمة في الوسائل ، وإنما في الأفكار .

وينبغي على أي سياسة ـ لكي تكون فعالة ، أن تكيف وسائلها تبعاً لبعض المفاهيم الإنسانية .

ولكن أوروبا التي استطاعت خلال قرنين من الزمان أن تتحكم في موارد العالم كله ، قد وضعت هذه الموارد تحت تصرف النظام الأوروبي فحسب ، محتكرة بذلك ـ من أجل فائدتها وحدها ـ الحرية والسلام والعمل ، فلقد أحدثت في العالم المتحضر تفرقة بين الأخلاق والسياسة ، ثم كانت هذه التفرقة بين الرجل الأبيض والرجل الملون .

وهكذا خصص الغرب نظرته بالنسبة الى المبادىء كما خصصها بالنسبة الى الرجال ، فإذا بنظرته إلى ما هو أوروبي تختلف عما ليس كذلك ، فهو يرى بصورة طبيعية مشاكل أوروبا ورجالها ، أما حين ينظر الى مشاكل الشعوب الأخرى ، أو حين ينظر إلى هذه الشعوب ، نفسها فإنه يضع نظارة على عينيه ، وإذا بهذه النظرة غير المباشرة لا تتصل بقيم الأخلاق أو بقيم السياسة ، وإنما ببعض ما يشبه من قريب جمعية جرامونت Société Gramont التي أنشئت في فرنسا من أجل الرفق بالحيوان .

ولقد تمثلت هذه التفرقة في بعض الأحداث المعاصرة في الحياة الدولية ، حيث اعتمدت سياسة أميركا في نهاية الحرب الأخيرة مشروع مارشال ـ للشعوب

الغربية ، كيما تعين هذه الشعوب على النهوض بعد التحرر • واعتمدت لهم أخلاقها المن والسلوى في مشروع.U. N. R. W. A لإسعافهم مؤقتاً ، فكأنها بهذا قد اعتمدت لهم الحرية والعمل والخبز ، أو الوسائل الضرورية لكسبها • وفي مقابل ذلك نجدها قد ابتدعت للشعوب المتخلفة مشروعاً آخر أطلقت عليه اسم « النقطة الرابعة » ، أي أنها لم تعتمد لهم الخبز ولا العمل ولا الحرية •

هذه التفرقة المتجلية في مثال من أمثلة كثيرة ، هي السبب الذي يفسر الأزمة الأساسية للقرن العشرين • إنه يفسرها ويغذيها في نفس الوقت حيث إن نظرة الغرب لا تدرك من هذه الأزمة سوى وجهها الغربي ، أي عندما تصل في أوروبا إلى درجة الانفجار ، بأن تصبح على شفا حرب عالمية ، وحينئذ يتهمون الأسباب الطارئة ، فيسوقون الى المقصلة أفكار النازية أو الفاشية •

وبرغم هذا ، فان نظرة الغرب قد بدأت تلحظ قوى غير أوروبية تقف في ساحة التاريخ ، فقد برزت المشاكل الحقيقية ، أو قلْ الموضوعات الجوهرية مع العاصفة الأخيرة في الضمير الإنساني ، وفي حلبة السياسة الدولية ، أبرزتها الحرب العالمية الثانية حين هب ثلاثة أرباع الإنسانية يطالبون للمرة الأولى منذ قرنين بحقهم في الحرية وفي العمل ، وفي الخبز •

لقد جند الغرب في الحرب العالمية الأخيرة كل قواه المادية ، ولكن الشعوب الأخرى كانت قد علقت على تلك الحرب آمالها ، تلك التي ما كان لها أن تختلط بأهداف الحرب بين المتخاصمين • فلم يعد السلام على هذا مجرد «سلام أوروبي» Pax Europa ، كالذي قرره مؤتمر ، فرساي ، إثر الحرب العالمية الأولى ، فقد تغيرت النفسية العالمية ، والعبقرية الغربية قد ساهمت بنفسها في هذا التغيير حين وضعت الإنسانية أمام استحالة جديدة لبلوغ أهدافها ، فلم يعد من الممكن أن يحكم العالم بمنطق علم حديث يوجه الإنسانية في العصر الذري ، وبعقلية العصور الوسطى ــ التي ترى أن تبقيه في أوضاع خاصة ، هي التي خلقت الاستعمار والقابلية للاستعمار • لقد جعلت هذه الاستحالة من الضروري إحداث تغير

عميق ، إحداث طفرة من الحـالة التي نطلق عليهـا « بادرة الحضـارة » الى الحضارة أو من yin الى yan حسب تعبير توينبي Toynbee الذي استخدم من جديد هذين الرمزين الصينيين ، ليعبر عن الانتقال من الحالة السابقة على الحضارة الى حالة الحضارة الكاملة ، وربما كان هذا الانتقال المرتبط بالحقائق العلميـة والأخلاقية للقرن العشرين هو مشكلة الساعة ، ولكن مصاعب هذا التطور ليست واحدة في كل مكان ، لأن قشور التقاليد التي تغلف الضمير ، ليست دائماً بنفس الثخانة أو الكثافة .

ولعل من الغريب أن نقول : إن الرجل المتحضر تزيد لديه هذه الأغلفة أو القشور . والإنجيل لم يدع شيئاً غريباً حين وجه الى الفريسيين الذين طبعتهم على الحرمان ثقافتهم وخرافتهم ، هذه الآية المشهورة التي قال فيها : « طوبى لبسطاء العقول فان لهم ملكوت السموات »[1] .

إن الوسط المثقف أقل الأوساط انطباعاً بالتغيرات الكبرى المفاجئة ، ولذلك فان الانتقال من حالة (الـ yin الى حالة الـ yan) من أشق الأمور عليه ، لأن الخط الذي ترسمه عبقرية ما في التاريخ ، قد ينقلب الى حفرة من الرمال تغوص فيها . أما الرجل الفطري ، « البسيط العقل » فهو أحيانا أقدر على اجتياز منعطفات التاريخ ، وربما كان للرجل الفطري في افريقيا وآسيا رسالته الخاصة في القرن العشرين ، وهي أن يعين الانسانية على اجتياز هذا المنعطف ، فيما لو نجح هو في هذا الاجتياز ، وربما لم تكن هذه هي المرة الأولى التي تقرر فيها الإنسانيـة مصيرها فيما بين النيل الى نهر الجانج La Gange بالهند ، فان آثارها الأولى في التاريخ قد ظهرت هنالك ، حيث عبرت المرحلة من العصر الفردوسي الى العصر الاقتصادي ، إبان الثورة الزراعية في العصر الحجري الجديد ، تلك الثورة التي أتاحت للإنسانية أن تحل الاستحالة الأولى في طريق السعي الى مصيرها منـذ سبعة آلاف عام .

---

(١) انجيل لوقا إصحاح الخطاب على الجبل .

ومؤتمر باندونج هو بكل تأكيد دليل على الانتقال التاريخي الذي سيتم هذه المرة من النظام الصناعي الى النظام الأخلاقي • فلقد اتفق وقوع هذا الحدث الدولي مع لحظة حاسمة ، تفصل بين أزمة رهيبة وبين حلها الضروري • والتفسير المنطقي لهذا الحدث يصدر أساساً عن وقوعه بين هذين القطبين : بادرة الحضارة والحضارة في القرن العشرين •

ولقد كشف مؤتمر باندونج عن أهمية تتجاوز أهدافه العاجلة ، وذلك دون أن يلتزم باستخلاص مضمون مذهبي ، حيث قد نحى جانباً المشاكل النظرية ، لكي يصفي المشاكل الواقعية الملحة • ولقد قال لي أحد الدبلوماسيين الهنود قبيل الذهاب الى المؤتمر :

« ليس لدينا من الخشوع ما يكفينا ونحن ذاهبون الى باندونج » •

في هذا التقديس والإجلال يكمن التفسيرالحق للمؤتمر ، اكثر من أن يكون في تلك الواقعية التي لا ترى فيه سوى حادث عارض في الحياة الدولية ، حيث أصبح من المستطاب منذ عام ١٩٤٥ أن تتكهن بتوزيع الاصوات بين الكتلتين ، ونعكف على لعبة عد الأصوات لكي نكتشف هكذا •• سر أبي الهول •

إن خلاص الإنسانية والمشاكل التي أثارها المؤتمر من أجل هذا الخلاص ، قد خلعا عليه طبيعة وصفة تدفع الى التقديس أكثر مما تدفع الى لعبة عد الأصوات •• الى لعبة ••

ويدَع أحد المراقبين الغربيين لمؤرخ سنة ٢٠٠٠ مهمة القول ، بأن : « مؤتمر باندونج لم يحقق أي نتيجة عاجلة ، ولكنه كان مجمَعاً للقوى التي خطّت الطريق لتطور التاريخ ، وشكلت العالم الذي نعيش فيه اليوم » •

هذه الشهادة التي تهمنا باعتبارها حكماً على المستقبل البعيد لهذا الحادث الدولي ، تهمنا أيضاً باعتبارها دليلاً على تأثيره السريع في الضمير الغربي ، الذي رأى تحت الغلالة الرقيقة « الأفرسيوية » مضمونها الإنساني ومغزاها العالمي •

وفضلاً عن ذلك .. فقد كان لهذا المؤتمر تأثيره العاجل ، إذ دفع — على الأقل — ذلك الضمير الغربي إلى امتحان جديد .

دفع في الواقع بعض المسؤولين مثل مستر — دلاس — الى مراجعة ضميره ، فلم يكن تبريره الذي صرح به عن إخفاق هيئة الأمم المتحدة ، إلا لأن الرئيس جمال عبد الناصر كان بالأمس قد وجه في خطبته الأولى من منبر باندونج بعض الانتقادات الى المنظمة الدولية . فلم يكن هذا التبرير إلا دليلاً على هذه المراجعة.

وجملة القول ، ان المؤتمر « الأفرسيوي » قد افتتح أعماله بالنسبة لعالم « الكبار » بـ « لحظة الحقيقة » وبالساعة التي وجب أن يدافع فيها عن نفسه . وكان عالم الكبار قد وجهت إليه دعوة ليبدي رأيه بصراحة في موضوعات المؤتمر الأساسية في إطارها الإنساني ، وليس فقط في الإطار الغربي .

وهكذا سجل أسبوع باندونج تفوق الجانب الإنساني في السياسة العالمية، إنه سجل في التاريخ حدثاً ، واطراداً ، فأما الحدث فقد انطبع في الواقع الراهن في الأحداث المضطرمة لأسبوع حافل بالتاريخ . وأما الاطراد ، فإنه يخص النتائج المتوقعة القريبة أو البعيدة .

وأهمية المؤتمر تتجلى في هذه الأرقام : فقد جمع تسعاً وعشرين دولة تمثل قارتين بما تقلان من جموع بشرية ، وما تضمان من تراث فكري متفاوت ، بحيث تقف روحانية الإسلام على طرف، وماركسية الصين الشعبية على الطرف الآخر . وإن هذا الاطراد ليتجاوز في الواقع رقعة إفريقيا وآسيا ، إذ هو يمتد اجتماعياً من طنجة الى جاكرتا . وأخلاقياً من واشنطن الى موسكو . وينحو نحو تكامل مزدوج يرفع الرجل « الأفرسيوي » الى المستوى الاجتماعي للحضارة ، ويرفع الرجل المتحضر الى المستوى الأخلاقي للإنسانية . وبهذا التكامل المزدوج يكون الاطراد قد أسهم في خلق نموذج عالمي يحقق وحدة النوع التي وضعت لها العبقرية الغربية شروطها المادية .

لقد كدنا ونحن أمام التوقعات التي نراها خلال هذا الحادث ، أن نتحدث عن « معجزة » المؤتمر ، تلك التي ستتيح للإنسانية أن ترد على التحدي الجديد الذي تجده في طريقها ، وعلى الاستحالة الجديدة التي وضعها التطور أمامها ، وبخاصة إذا ما أخذنا في اعتبارنا أن مؤتمر باندونج قد انعقد بدعوة دول كولومبو الخمسة • التي نعرف عن اختلافاتها ما نعرف •

والواقع أن المعجزة قد تحققت بمجهود الرجل الذي جمع في يديه مصائر الهند •

لقد حمل « نهرو » مع أمانة الحكم ، رسالة « عدم العنف » التي حمّله إياها غاندي عند موته • وقد استطاع بفضل إخلاصه لهذه الرسالة ــ التي لم يضح بأقل جزء منها أمام ضرورات الحكم ــ أو ما يسمونه « الواقعيةالسياسية »، أن يسمو بسياسة بلاده الخارجية الى درجة دستور أخلاقي دولي ، دستور لا يسمح ببيع مبدأ بكمية من القمح ، أو شحنة من المعدات الحربية • وكانت باندونج أولا الثمرة « الأفرسيوية » لهذا الدستور الذي تبهرنا دون شك « مثاليته » السامية ، بينما يلزمنا أن نعترف في خاتمة الحساب بأنه يضع السياسة « الواقعية » الخالصة ، السياسة التي تدرك غاياتها ووسائلها •

ونحن ندين له أولاً بمنطق جديد للسلام ، فرض نفسه تماماً في مناقشات المؤتمر « الأفرسيوي » وفي ضوئه الخاص لم تعد مشكلة السلام محصورة في نطاق ما يسمى « مراكز القوة » Positions de force ، وإنما في نطاق مبادىء معينة مستوحاة من أحدث التجارب الإنسانية وأمضاها في الميدان السياسي • فالقوة التي حررت الهند ليست قوة السلاح ، ولكنها قوة المبدأ الذي كسب مكانة قيمة إنسانية ، ومقياساً عالمياً هو : عدم العنف ، على حين أن « القوة » التي انطلقت خلال حربين عالميتين لم تحرر إلا الموتى •

ويعرف الناس منذ ذلك الحين من خلال التجارب التي عاشوها ، أن فرص

السلام لا تتكاثر مع الميزانيات الحربية ، بل فرص الحرب . وأن الأزمة لا تخف مع تزايد هذه الميزانيات ، بل على العكس من ذلك تحتد ؛ إذ أن كل اختلال ينشأ على حساب الوضع الاجتماعي لصالح الوضع الحربي ، يقوي عواملها الاقتصادية والسياسية .

هذه الحالة التي توجه أخصب موارد البلاد نحو استثمار غير منتج لها — ولا شك — حسابها الذي يشمل ميزانيات الحرب ؛ ولها تخطيطها الجغرافي : فهي تتفق على الخريطة مع تخطيط « منطقة الحرب » التي ترسمها المواثيق العسكرية .

وعلى هذا يمكننا أولاً أن نقيس أهمية المؤتمر « الأفرسيوي » بالنسبة إلى هذه الحالة ، فقد كان أحد أهدافه الأساسية إيجاد « منطقة سلام » على الخريطة ؛ لتكون للإنسانية في حالة أي طوفان ذري سفينة نوح الجديدة ؛ وملجأها الأخير .

وكان من نتائجه أن أنشأ في مواجهة محور « القوة » الممتد من واشنطن الى موسكو محوراً آخر ذا أساس أخلاقي هو محور « عدم العنف » الممتد من طنجة الى جاكرتا .

وبدهي أن كسب أسبوع بملابساته المؤسفة أحياناً ، لا يعتبر الميزانية النهائية لمؤتمر لا يمكنه أن يختم ميزانيته مع مناقشاته ؛ فإن أهم نتائجه ما زالت في ضمير الغيب ؛ إنها في ذلك التركيب التكويني التاريخي الذي جمع المؤتمر — بلا جدال — عناصره النفسية والزمنية .

وربما تحقق الهدف من هذه الدراسة لو أن القارىء رأى فيها بعض الحقائق عن هذا التركيب الذي قد يغير وجه العالم .

الجزء الأول

الرجل الأفريسيوي في عالم الكبار

أبناء المستعمرات الأفرسيوية وعالم الكبار

« وعينه دائماً تنادي
مجرم عالم الكبار »
« شاعر »

لقد تأصلت فكرة « الأفرسيوية » في الأزمة التي تحكم التطور الإنساني منذ نصف قرن . فهي تنم عن أحد مظاهرها ، وعن إحدى نتائجها . وهي تمثل أيضاً إحدى وسائل حلها . ولقد وُلدت هذه الأزمة من النظم الأخلاقية والاجتماعية والسياسية للقرن العشرين ، مقدمة بذلك إلى من تنبؤوا بها ــ مثل ديستويفسكي ونيتشه ــ موضوعات عن قيام الحضارة وانهيارها .

ولكن ما أن حل عام ١٩١٤ حتى تجاوزت الأزمة هذا المظهر الفكري والميتافيزيقي لكي تمس مباشرة شعوب الأرض ، وأفراد البشر ، تمس دماءهم وجلودهم . وبلغت الازمة منتهى شدتها حين وجد العالم ــ الذي تورط في مأساة لا حل لها ــ نفسه على حدود تاريخه في عام ١٩٣٩ ، فلم يستطع أن يمضي في طريقه إلى أبعد من هذه الحدود ، لأنه كان قد استنفد قدراً كبيراً من زاده بالحرب العالمية الأولى . فلم يستطع أن يتقوت خلال حرب عالمية ثانية في إطار تلك النظم البالية والتنظيمات الجغرافية والسياسية التي قسمته الى كتلتين متميزتين : كتلة « الشعوب المتحضرة » التي تسكن أوروبا وأمريكا ، وكتلة « الشعوب المستعمرة » التي تسكن آسيا وإفريقيا .

كان العالم إذن قد استنفد كل إمكانياته ، فإذا به يجد نفسه عام ١٩٣٩ في

نهاية مرحلة حاسمة • لقد قادته القوى التي مزقته داخلياً الى مصير واحد رغم تعارضها ، قادته الى التحلل ، قاده الاستعمار والعنصرية الى النهاية المحتومة : الى الحرب العالمية الثانية •

وهكذا لعب القدر دوره ، فإذا بالعالم المستعمر نصفه والمتحضر نصفه الآخر ، العالم الذي خطا فيه جيلنا خطواته الأولى ، وحققت فيه الطائرة محاولاتها الأولى ، العالم الذي كان فيه الاستعمار والقابلية للاستعمار بمثابة الشاشة التي تتتابع عليها أحداثه المهمة مثل « حادثة فاشودة » أو « حادثة أغادير » ، هذا العالم الذي كان يؤمن بانقسامه الجغرافي السياسي ، كأنه هو وضعه الطبيعي ، كأنه فصل بين فصيلتين من فصائل الحيوان : إذا بهذا العالم لم يعد له وجود •

ولكن كان على حرب عام ١٩٣٩ ـ حين محنته ـ أن تلد عالماً جديداً مطابقاً لحاجات الإنسانية التي بلغت رشدها ، مطابقاً لمطامحها ، ومع ذلك فانها لم تلده •

ففي عام ١٩٤٥ ـ السنة التي كان يتوقع فيها هذا الحادث السعيد ـ أخرج التاريخ سقطاً مشوهاً ، حين أجهض على يد « قوابل » من الأشرار ، لقد ساقوا البشارة بمولود جديد اصطنعوه من لفائف منتفخة ، رغبة في تغيير معالم الجريمة، وفي تضليل الشعوب التي كانت تنتظر ميلاده ، كان هذا المولود الجديد هو « عالم الأربعة الكبار » • ولم يكن للمزورين حيلة تنجيهم من أن يسيئوا الظن بأنفسهم ، ومن أن يقلقوا على مستقبل الوليد الجديد المصنوع ••!

ونحن نجد انعكاسات لهذا القلق البالغ في دراسات حديثة ، ظهرت في الغرب عن المشاكل الجغرافية السياسية ، كذلك الانعكاس الذي يبدو أن صاحبه أراد أن يعبر عن قلقه ويصفيه في الوقت نفسه حين لفت نظرنا الى أن « تصفية التأثير الغربي لم تتم في الأعوام العشرة الماضية كما قدر ذلك في عام ١٩٤٥ » ها هوذا « القابل » الشرير وقد استعاد ثقته القديمة في العالم القديم أو على الأقل في أنقاض العالم القديم •

لقد دفع الضمير المضطرب أبطال الحضارة الى بعض المحاولات خلال الحرب العالمية الثانية ، وكان ميثاق الأطلنطي إحدى هذه المحاولات لوضع أسس عـالم جديد ، ولكن حين ذهب الخطر اكتفى هؤلاء الأبطال بأن يستقروا بين أطلال العالم القديم ، وكانوا قد وجدوا في بوتسدام « Potsdam » ظروف طمأنينتهم ، وهكذا بدا التاريخ وكأنه سائر في طريقه الهادىء بالنسبة لقوم ، وراجع القهقرى بالنسبة لآخرين •

لقد سجلت الحرب العالميـة الأولى أيضاً محاولات كهـذه ، فوقع حظ الإنسانية تحت رحمة « الحق والحضارة » وشاعت نفس « الشعارات » لتحرك الشعوب من أجل إنقاذ الديمقراطية ، وشاعت نفس الكلمات : (حرية ـ سلام ـ عمل) • تلك الكلمات التي تعبر عن المثالية الإنسانية في منتهى تواضعها ، وفي ذروة سموها جميعاً • وكانت مبادىء الرئيس « ولسن » الأربعة عشر قد أعلنت ـ قبل أن يعلن ميثاق الأطلنطي ـ حق الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها •

فقد وجدنا أنفسنا إذن في عام ١٩٤٥ في نفس الأوضـاع التي كنا فيهـا عام ١٩١٩ ، أي في حضارة لم تتغير مضامينها وادعاءاتها ، فالأمم المتحدة لم يكن يمكنها إذن إلا أن تكون طبعة ثانية من عصبة الأمم ، وروزفلت لم يكن يمكنه إلا أن يكون تعقيباً على ولسن ، نفس الوجه الجميل ، فإن الأسباب النفسـية الواحدة تنتج نفس الآثار السياسية •

والعالم المتحضر الذي لم يعدل أفكاره المجلوبة من « العالم المستعمر » لم يكن ليعدل حياله خطته السياسية ، فظلت هذه الخطة ـ بالتالي ـ امتـداداً لاستعمار القرن التاسع عشر ، على تفاوت في جوهريتها وصراحتها ، غير أنه في أثناء الحرب ، وفي الساعة التي تقررت فيها « أخوة السلاح » ، عرف الأوروبي كيف يختار السياسة التي تناسب تلك الساعة ، هو الذي يتمتع بالمقدرة الانتهازية الجبلية الفطرية ، فعرف « لورانس » مثلا في الساعة التي هدد فيها « فون أرمين » قناة السُويس عام ١٩١٥ كيف يثير (الثورة العربية) المشهورة حين دلل ضعف

الشيخوخة لدى عجوز هو الشريف حسين ، وتملق مطامع حفنة من الزعماء الشبان المخمورين بفكرة « المملكة العربية » .

وأوحت نفس الانتهازية في الجزائر بعض التصرفات المجردة من أية أهمية اجتماعية ، ولكنها ذات مظهر ديمقراطي ، وذلك مثل إلغاء القانون المشهور « بقانون أبناء المستعمرات » ومنح رخصة الصيد في ظل بعض الشروط ، ودخول المسلمين المقيد في بعض المجالس المحلية ، حيث بقي القرار النهائي من كل وجه في أيدي الأوروبيين ، وكان هذا ــ كما قالوا ــ دين الاعتراف بالجميل للثمانين ألفاً من الجزائريين الذين « ماتوا من أجل فرنسا » .

ولكن ساعة « اخوة السلاح » تمضي ــ بطبيعة الحال ــ كما تمضي سائر الساعات .

ففي الشرق الأدنى لم يكن الأمر أمر « مملكة عربية » وإنما كان أمر إنشاء « وطن قومي يهودي » .

وفي الجزائر ، لم تكد أعلام الفرق المنتصرة المؤلفة من أبناء المستعمرات تطوى ، حتى وجدنا أن التصرفات التي أملتها « أخوة السلاح » قد بدأت تسحب ، وربما كان سحب قانون فبراير سنة ١٩١٩ الحدث الأول الذي يؤرخ به إقحام الضمير الجزائري في السياسة ، وهو تاريخ مهم في تكون الفكرة والمطالب القومية . وكان هذا الحدث أيضاً هو الذي كشف عن الطريقة الاستعمارية التي شكلت منذ ذلك الحين رصيد السياسة الفرنسية في مراكش ، وهي تتمثل في جعل أعمال الاضطهاد والسلب والنهب تحت إشراف الرجعية التقليدية ، و « الشخصيات الإسلامية » التي خلفت لنا خلفاء نعرفهم بأسمائهم .

وإذن فقد مضت الانتهازية في الشرق كما في أفريقيا الشمالية حاملة معها محاولات « أخوة السلاح » . بينما نجد السياسة الدولية في مظهرها الجديد تنتقل من المثالية إلى الواقعية . فهي وفي سنة ١٩١٩ كانت قد انتقلت من مثالية

« ولسن » إلى واقعية لويد جورج ، وفي سنة ١٩٤٥ خطت نفس الخطوة بموت « روزفلت » الذي تخلت فلسفته الإنسانية عن مكانها لمذهب استعماري جديد تجسد كثيراً أو قليلاً في تشرشل ، وفرّط فيه أو دافع عنه ترومان .

وهكذا يبدو التاريخ في ربع قرن وكأنه يعيد نفسه ، دالاً بذلك على أن شيئاً لم يتغير في الواقع في نفسية الحضارة الغربية .

ولكن على الرغم من المظاهر فان التاريخ لا ينضغط ولا يعود إلى الوراء ، وليست هناك قوة في الأرض تستطيع أن تحد مجراه ، أو أن تعيد اطّراده . الواقع أن الذي تكرر في سنة ١٩١٩ و ١٩٤٥ لم يكن التاريخ ، وإنما هو محاولة العالم الغربي أن يعيد صنعه لتحقيق مصالحه .

ولكن هناك كسباً خلقياً وفنياً له وزنه الثقيل في توجيه العالم ، فان تاريخه لا يمكن أن يعود إلى الوراء ، ولا أن يستمر على حال ، ولكنه مطرد دائماً الى الأمام ، لا تستطيع أي مقاومة إنسانية أن تحمله على أن يخطو خطوة الى الخلف، ولا أن تعيده الى الماضي .

ونحن نفهم الآن الصراع المحزن الذي يمكن أن ينشأ عن مقاومة كهذه ، عندما تصادم قوى التأخر القوى الواقعية في التاريخ ، هذه التي تدفع العالم حتماً ودائماً إلى الأمام ، فإن الاتجاهات الرجعية يمكنها أن تأخذ صورة الإيحاء السلبي لتضليل الضمائر ، أو النشاط العنيف لتحطيم الطاقات العذراء ، أو أن تقترح حلولاً خاطئة لتمويه المشاكل الحقيقية ، فتحافظ بذلك على وضع بال لا يتفق مع اعتبارات الحياة القومية والدولية .

ومع ذلك فانهم لا يستطيعون أن يحتفظوا بقوى انفجارية هائلة ، خلف السد الوهمي الذي يريدون إقامته في وجه التاريخ ، وبخاصة إذا كان في مقدور هذه القوة أن تحطم كل شيء يقف أمامها ، وأن تبدده .

فهذه المحاولة المجنونة التي شرعوا فيها عام ١٩٤٥ لم يكن لها إلا أن تخفق في النطاق العالمي عامة ، وفي النطاق الاستعماري خاصة .

لقد أرادوا أن يبقوا على حالة « شعوب المستعمرات » أي على شعوب لا تبلغ رشدها ، فتظل تحت وصاية الكبار في إدارة شؤونها ومصالحها الخاصة .

ولكن أبناء المستعمرات كانوا قد اعتزموا وكرسوا قواهم لإحراز حريتهم ، فبلغت الأزمة بذلك قمتها ، إذ أن النظام الاستعماري الذي كان فيما مضى رأس مال للعالم المتحضر قد صار « تحدياً » له وهو تحد يفسح المجال لمواجهة أليمة بين قسمين متباينين ومتعارضين ، في الضمير الإنساني المنقسم على نفسه .

وكأننا أمام معركة بين « القدامى والمحدثين » من نوع جديد ، وذات طابع غريب شاذ ، يمثل فيها « المتحضرون » القوى الرجعية البالية المتشبثة بأذيال الماضي ، على حين يمثل « المتأخرون » القوى المتطلعة إلى المستقبل .

وكان مسرح المعركة أحياناً .. هيئة الأمم المتحدة ، فأمكننا أن نحكم بهذا على كلا المتخاصمين في الدور الذي يقوم به في هذا المسرح الجديد ، كلما نوقشت مشكلة الحرية ، وبخاصة حرية أفريقيا الشمالية .

وإذن فهذا اختبار جوهري : لأنه عندما تحذف هذه المشكلة ـ مشكلة الحرية ـ وعندما ترفض الفكرة أو الجزاء في أي تحكيم دولي ، فإن ذلك يوقف النمو التاريخي الذي يهدف الى أن يحقق في العالم تنظيماً فنياً للعلاقات الإنسانية.

وإن حياة مشتركة متواثقة الصلات لتفرض في الواقع جواراً وثيقاً ، وبالتالي حقوقاً لهذا الجوار في النطاق العالمي. ولكن تنظيماً كهذا ليس مستقلاً عن التقدم الخلقي باعتباره النتيجة النفسية للتقدم الصناعي . والتقدم الخلقي لا يجد صورته في هذا النطاق إلا في تحكيم دولي يرضى الناس بكل حرية عن فكرته وجزائه .

ولما كانت صلاحية نظام كهذا تكمن في الحرية التي يتيحها لكل فرد ، أو يدافع عنها لمصلحته . فان هذه الصلاحية تنتهي منذ اللحظة التي يكون فيها النظام متصوراً أو معتبراً على أنه وسيلة للنشاط زائدة ، موضوعة تحت تصرف الكبار

لضمان امتيازاتهم أكثر من أن يكون وسيلة لضمان المصالح الحيوية للإنسانية ، وعلى الأخص حرياتها الأساسية التي عرفت في الاعلان الدولي المشهور « لحقوق الانسان » •

ونحن مضطرون إلى أن نلاحظ ــ في ضوء عشر سنوات من النقاش داخل أروقة هيئة الأمم المتحدة ــ أن التقدم الأخلاقي الذي يحقق صلاحية هذه المنظمة ليس في رصيد الكبار ، فان الدرجة الكلية للحضارة الانسانية لا يدل عليها رصيد القنابل الذرية المختزنة في قلاع الدول الكبرى ، وإنما يكون هذا التقدم في نمو « ضمير دولي » في العالم ، والقوى التي تزيد في هذه الدرجة ليست هي التي توفر القوة والرفاهية للكبار ، والتي تحاول أن تكون من وسائل القهر والاضطهاد ضد الشعوب « المتأخرة » كما يقولون ، وإنما هي القوة التي تقر توازناً اجتماعياً وسياسياً ينسجم مع نمو عالم يجب ألا تعالج فيه المشاكل الإنسانية بمنطق القوة[1] ، وإنما بمنطق البقاء ، حذراً من وقوع كارثة •

ولقد سيطرت على الحياة الدولية ــ بكل أسف ــ « إرادة القوة » التي لا تفارق حضارة القرن العشرين ، فهي قانون للنفسية الغربية ، قانون يسجل التأخر الخلقي لإنسان الغرب ، حتى كأنه يعيش في القرن التاسع عشر •

وأحياناً يبدو وكأنه يجر الخطى في القرون الوسطى عندما يستمد غذاءه الروحي من تاريخ محاكم التفتيش ، ومن سيرة فرسان الاستعمار ، بينما أصبحت عبقريته الصناعية نفسها ترفض أطماعه وادعاءاته عن غزو العالم ، كأنما خلقه الله ليغذي به ترفه فحسب •

وفضلاً عن ذلك فان « إرادة القوة » هذه حين تجاوز أهدافها تحطم حقيقة الوضع المزدوج الجغرافي السياسي الذي ذكرناه ، فإذا بها تعمل على إظهار لفظ

(١) في احدى المؤلفات الهامة عن (الماركسية في الاتحاد السوفيتي) لاحظ الاستاذ هنري شامبر وجود هذه البلبلة المشتركة في المجتمع الرأسمالي الحر ، كما أنها في المجتمع الماركسي ، قال : « ان العالم الحر والماركسي السوفيتي حين فضلا القوة على الفرد الانساني قد انكرا وينكران عمليا القيم الانسانية الحقة التي تدعو اليها المسيحية » •

جديد ، في ثالوث مكون مـن « كتلتين » و « مجموعة مستعمرة » ، فيجـد العالم « المتحضر » نفسه منشقاً طبقاً « لميكانيكا » خاضعة لأخلاق جذبيةولصناعة طردية • فأوروبا المدفوعة بصناعتها في العالم ، تلك الصناعة التي تقهرها على المساكنة والجوار ، قد انتكست دائماً بأخلاقها الى قاعدة الانطلاق الفكري التي انطلق منها الاستعمار ، فهي تعود دائماً الى العنصرية ، والى احتقار الانسانية • تلك العنصرية التي مر لها أخيراً مشهد محزن بقرية صغيرة بمقاطعة المسيسبي Mississipi حيث قام سبعمائة مواطن بمظاهرة صاخبة بمناسبة مقتـل الفتى الزنجي « إيميت تيل Emmet Till » ، لم تكن هذه المظاهرة من أجل الثـأر للضحية المسكينة ، وإنما من أجل الدفاع عن قاتليها ، ولقد دلل المحامون الذين توجهوا الى القضاة في ختـام مرافعتهم قائلين : « إن أجدادكم سيتململون في قبورهم ، لو أنكم أدنتم هؤلاء المتهمين لأنهم قتلوا زنجيـاً » ، أقول : « دللوا علىمعرفتهم بنفسية هذه العدالة ، التي تعرف الجزائر الآنإجراءاتها المشؤومة »•

وأيا ما كان الأمر ، فحين نأخذ في اعتبارنا من ناحية هذا الدفع للحضارة الغربية الناشيء عن صناعتها ومن أخرى ذلك الانطواء الذي تفرضه عليها فلسفتها الاخلاقية ، فسنصل الى هذا الوضع الشاذ بنتائجه السياسية التي يقتضيها ، أعني نوعاً من التحلل ، يصيب إرادة القوة لدى الكبار بفعل تأثيره الخـاص • فإذا بإرادة « الكبار » و « قوتهم » لا يتخذان نفس الاتجاه ، إذ تدفعهم القـوة إلى المستقبل ، وتردهم « الإرادة » بعنف إلى قوانين الماضي • ولهذا الوضع الشاذ صورته الحية التي تتمثل في أن الصواريخ الموجهة ، والتسلح الذري لا يزيدان قوة الكبار إلا صورياً • فقد أصبحنا في عالم متحـد الشكل ، تجبره القـوة ــ لا الأخلاق ــ على أن يلتـزم حدوده ، فـلا يستمر في بسط امبراطورية استعمارية ، لدرجة أن هذا الوضع الشاذ ينتهي الى حالة أكثر غرابة ، هي أن « الوسائل » التي يتحكم فيها الكبار قد حددت نطاقها ، ولم يكن هذا التحديد في النهاية طبقاً « لإرادة القوة » لدى حائزيها ، وإنما طبقـاً لمطامح الشعوب المستعمَرة الافريقية الآسيوية وإرادتها للبقاء •

وكان من النتائج السياسية لهذا الوضع وجود نوع من الحياة الديمقراطية يوزع ــ ولو نظريا ــ المسؤولية الدولية ، لا على أساس «القوة» بل على أساس « البقاء » أو « الضمير » •

وأوضح دلالة على هذا مثلاً ، ذلك الجزء من المسؤولية الذي تتمتع به في الأمم المتحدة دويلة نصف مستعمرة ، هي دولة « هايتي » ، والذي خولها أن تقرر مصير الشعب الليبي • وأن تنتزعه من بين مخالب الاستعمار ، رغم إرادة بعض الكبـــار •

وإن إدراج مسألة الجزائر في جدول أعمال الأمم المتحدة ، لشاهد آخر على هذا التطور ، الذي يعتبر من الناحية المادية من عمل الكبار • ولكنه يخرج من أيديهم ، حتى كأنه شيء لم يقدروا حســـابه ، فيقلب تقديراتهم ، وتكهناتهم ، وامتيازاتهم •

ولكن يجب أن نبين هذا الشيء ــ الذي لم يقدروه ــ بصورة عملية لكي نفهم ما يحتويه من شحنة متفجرة ، ومدى تأثيره في الحالة الراهنة • ففي منطق حضارة هذا القرن ، حيث يرد كل شيء الى مقياس « القوة » وبالتالي الى مقياس النصر أو الهزيمة ، يجب أن نقول بأنه كان « نصراً للشـــعوب المستعمَرة » و « هزيمة أوروبيـــة » لكي نفهم مبلغ أهميته في نفسية الغـــرب الحاليـــة ، وانعكاساته على السياسة الاستعمارية خارج أوروبا ، إنهـــا نفسية « حـــالة الاحتضار » ، أو هي تقريباً هذه الحالة ، أعني الحالة التي يكون فيها الشـــعور غير المتعقل بالخطر القاتل ، وما ينشأ عن ذلك من حسرة عارمة ، سبباً في خلق رد فعل عنيف •

وليست الأحداث الدامية التي عاشها العالم منـــذ عشر سنوات ــ تلك الأحداث التي تتفاوت في عنفها وتلطخها ، في أندونيسيا وفي مدغشقر وفي إفريقيا الشمالية ــ إلا النمو التاريخي لتلك النفسية الاحتضارية •

فمنذ عام ١٩٤٥ ونحن نرى مأساة الأخذ بالثأر ، إذ يريد الاستعمار أن يثأر مقدماً لموته الوشيك في البلاد التي تخلع نيره ، وتنبذ غله . وما هذه الآلاف من الرجال المقتولين والمعذبين في البلاد التي ما زالت تحت نير الاستعمار ، ليست هذه — واأسفاه — إلا ضحايا هذه المعركة الدامية ، معركة الأخذ بالثأر ، التي لا يرى الاستعمار خلالها في شعوب المستعمرات شيئاً مقدساً ، لا دماءها ، ولا أعراضها ، ولا حقوقها الابتدائية .

وإن انفجار التفرقة العنصرية في جنوبي إفريقيا حيث أغلقت الكلية الجامعية الوحيدة للملونين في ، فارت هار Forte Hare لينبع من نفس المرض العقلي الذي يسمى « الذهان » . فكل هذه الجرائم تعاويذ دامية ، ووسائل مقيتة لسحر أسود مشؤوم ، يريد إنقاذ سيادة البيض بأي ثمن .

في هذه الحالة الخاصة بالعقل الغربي يجب أن نبحث عن مبعث هذه الجهود المنحرفة التي لا يكفون عن أن يقفوا بها في وجه الاتجاه الطبيعي للعالم ، وفي سبيل التطور السلمي الأفرسيوي .

وإن إرادة الكبار بما تتمتع به من حق الاعتراض — الفيتو — في المناقشات الدولية لتعتبر في الواقع التيار المضاد لاطراد التاريخ : تياراً مضاداً محملاً بكل العناصر السلبية التي تملكها حضارة لم تستطع أن تتغلب على مصاعبها الأخلاقية. وهذا الجمود الأخلاقي كله هو الذي يضغط بثقله على المصير الإنساني ، معطلاً التاريخ ، تاركاً الأحداث تجري في مكانها .

هذا النوع من الافتقار يتمثل طبعاً في سنوات خالية من التاريخ ، ففي إحدى صور تأبين عام ١٩٥٢ ، العام الذي بدا لأحد النقاد خالياً من التاريخ ، ترجم هذا الناقد عن ملاحظته بمقارنة مقتبسة من هذه — الأوبرات — التي تنشد فيها الجوقات : (فلنسر .. فلنسر) ، دون أن تتقدم .

ولقد أرادت السياسة الغربية بما يقرب من هذه الطريقة ، أن تدفع العالم إلى التقدم منذ عام ١٩٤٥ ، فلم تكف الجوقة عن أن تنشد نشيد التقدم والحضارة،

وأن تصيح : « إلى الأمام ... إلى الأمام ... » ولكن كلما كانت تظهر محاولة ، للتقدم الفعلي في افريقيا وآسيا ، كان الفيتو يوقفها بطريقة أو بأخرى .

فقد تحدث أحد رؤساء الحكومة السورية فيما مضى ، عن إمكانيات المساعدة الاقتصادية والاجتماعية للبلاد العربية ، مع أحد مراسلي الصحف الذي سأله في هذا الموضوع . لقد قال : « إن هذه الإمكانيات موجودة نظرياً ، ويكفي ـ في نظره ـ أن تتصور خطة لمشروع ممول من إيرادات البترول في المنطقة » ولكنه أضاف قائلا : « إن الشركات البترولية تثير اعتراضاتها عندما تتحرك فكرة مشروع كهذا ، فلسان الحال إذن يقول : سيروا ... سيروا ... ولكن لا تستخدموا تعويضاتنا من أجل هذا ... » هذا التعطيل يهدف طبعاً الى عرقلة تطور الشعوب ، والى تأخير ساعة تحررها السياسي والاقتصادي .

وبهذه الطريقة ، وفي سبيل هذه الغاية ، فرض الاستعمار على التاريخ تأخرا ضاراً : فرب أمر كان ينبغي أن يحدث عام ١٩٤٥ ، لم يحدث حتى الآن . وان الاستعمار ليدين لهذا التأخير بنوع من تأجيل الحكم عليه ، هو الذي كرر مأساته الدامية في العالم . لقد أذنت ساعة سقوطه ، ساعة الغائه من مجال السياسة ، ومجال الفلسفات الفكرية التي تغذيه منذ وقت طويل .

فمنذ نهاية الحرب العالمية الثانية عشنا وكأننا في فراغ من التاريخ ، لتأخر صدور هذا الحكم وما تنتج عنه ، وكأننا نمر بمرحلة غير تاريخية ، حيث وجدنا الأحداث المرتبطة بتطور الأشياء معطلة ، معلقة ، مؤخرة . فهناك تخلف بين جدول هذا التطور ، وجدول الأعمال والمحاولات السياسية ، ويتجلى ذلك بخاصة في محاولات الأمم المتحدة حل المشاكل ذات الطابع الاستعماري ، فإذا بهذه المشاكل تتسكع من دورة الى أخرى ، دون أن تجلب لها سنوات التسكع حلاً ، وأبلغ مثال على ذلك مشكلة شمالي أفريقيا[1] .

---

(١) ينعكس هذا المظهر في نطاق وطني محدود في مسالة دستور الجزائر ، الذي ووفق عليه عام ١٩٤٧ ولم يطبق الى ان شبت نيران الثورة في أوائل نوفمبر ١٩٥٤ ، فالغته ، وهكذا تولد الاحداث ميتة في تلك الحقبة غير التاريخية التي تمر منذ عام ١٩٤٥ .

ولكن كلما زاد تعطل التاريخ ، تراكمت الأحـداث المتخلفـة عن الفيتو الاستعماري خلف السد الذي يريدون به إيقاف اطراده ، فهناك ضغط خطير يزداد في العالم ، وربما انهار هذا الســد الصناعي تحت ضغط التطور المنطلق الجبار للشعوب الأفرسيوية ، وتحت اندفاع إراداتها الشعبية كما انهار في الصين الشعبية ، وفي الهند الصينية ، بقيادة « هوشي منه » ٠

هذا بالضبط هو الشكل الدرامي للأزمة الراهنة ، فعندما يغذي النـاس أحلامهم من الوهم الساذج في أن يعيـدوا تاريخ الماضي ، فإن الطاقات الطبيعية تنطلق لكي تصنع تاريخ الحاضر والمستقبل ٠ وإذا كان الناس يرتابون ،ويقدرون، ويترددون ، فإن الطاقات المنطلقة تمضي حتماً إلى غايتها ٠

إن إرادة الشعوب طاقة من طاقات الطبيعة التي تقلب التقديرات ، طاقـة لا يمكن أن يقاومها سد ، مهما كان متيناً محكماً ٠ وإن انتصـار إرادة هـذه الشعوب على محاولات الكبار لهو قدر حتم من أقدار التاريخ ٠

وبقي أن نذكر مساهمة الغرب الكبيرة في هذه الحتمية ٠ فإن عبقريتـه الصناعية هي التي أسرعت بالتاريخ ، وبرغم هذا فهو يريد أن يعطله ، فإذا كان الغرب متأثراً بعلمه ، قد وضع العالم على عتبة العصر الذري ، فقلب بذلك جميع عناصر المشكلة الإنسانية ، فإنه يريد مدفوعاً بأخلاقه أن يعيد العالم الى القرون الوسطى ، والتناقض المحزن بين هذين الوضعين مفهوم بيِّن ٠

وإذا كانت عبقرية الغرب قد أنشأت بنفسها أحد العناصر التي حتمت الاتجاه المنطلق للتاريخ ، فلم تدعه يرجع الى الوراء ، فإن هذه العبقرية قد برهنت على أنها لا تستطيع أن تكفي نفسها بنفسها ، وبرهنت الأحداث الدولية الحالية على عجزها الأخلاقي عن أن تحتل مكان القيادة في العالم ٠ إذ لكي تتحمل أعباء هذه القيادة لا بد من سلطة أخلاقية ، ودفعة روحية مما لا وجود له في هذه العبقرية الصناعية ، ولا في مبادئها ولا في توجيهها ٠

وربما كان هذا الفصل أو التميز أقل وضوحاً ، إذا لم نضع المناقشة في الإطار الثقافي الغربي حيث يصبح تعبير « النجاح الصناعي » مقصوداً به « النجاح » في كل شيء ، وحيث ترد المشكلة الإنسانية الى مبادىء ميكانيكية تأخذ صفة مقاييس ، والواقع أنه من الصعب أن نهرب من سيطرة الوهم الميكانيكي في هذا الإطار ، فلقد رأينا أثر هذه السيطرة في بعض المناقشات الحديثة في الغرب، مثلاً بمناسبة الدراسة التي نشرتها اليونسكو ضد العنصرية بعنوان « الجنس والتاريخ » للكاتب كلود ليفي ستروس Claude Levi Strauss ، عام ١٩٥٢ ، فإن هذه الدراسة لم تعدم أن تثير بعض التعقيبات ، وبخاصة تلك التي كان كاتبها يؤكد فيها أن سيطرة الغرب الصناعية إنما تعتمد بكل تأكيد على سيطرة قيمه الخلقيــة .

ويمكن تفسير هذا الوهم كما يفسر الخطأ النسبي الذي يقع فيه من يرى حركة ، وهو راكب في جهاز يتحرك أيضاً ، فهو يرى حركة نسبية يحاول أن يصدر عليها حكماً مطلقاً . والعقل الغربي وثيق الصلة بنظامه الثقافي ، فمن الصعب عليه أن يتخلص من الوهم الميكانيكي ، أي من صلته بهذا النظام ، حتى يصدر عليه الحكم الصحيح .

فهو أسير العبقرية الصناعيــة ، مادام يطبق نتائجها هــذه ، على المجــال الأخلاقي ، بحيث ينسب النجاح المادي الى فضيلة خلقية .

وعلى كل حال ، فان مما يزيد الوهم أن للوسط الغربي فضائل خلقيــة جميلة ، شهد بها « غاندي » أكثر من مرة ؛ ولكن هذه الفضائل ليست سوى فضائل داخلية أنانية لا إشعاع لها . والعقل الغربي ــ وبخاصة في التعقيب على نظرية كلود ليفي ستروس ــ لا يجعل في اعتباره هذا الوضع الخاص ؛ لأنه ــ هو نفسه ــ ذاتي ، أناني من الوجهة الاخلاقية . فالفضيلة الغربية لا وجود لها بالنسبة للعالم لأنها لا تشع على عالم الآخرين . والغربي لا يحمل فضائله خارج عالمــه ــ هو ــ فخارج حدوده الأوروبية لا يكون إنساناً ؛ بل أوروبياً ؛ وهو لا يرى

بعد ذلك أناساً ، بل مستعمَرين[1] ؛ فهو يتحرك ببرجه العاجي ؛ كما يتحرك الرحالة بخيمته ؛ وهو حيثما ذهب ــ سواء كان صانعاً أو مخبراً صحفياً أو مجرد سائح في بلد متخلف ــ ينشيء ــ عن قصد أو غير قصد ــ ما يسمى حالة استعمارية Situation Coloniale •

وعليه فالأوروبي لا ينشيء في هذه الحالة روابط صداقية[2] واخلاقية ؛ فان علاقاته مع المستعمَر ، هي من النوع الاقتصادي أو الإداري أو السياحي ؛ بل حتى من النوع الاستراتيجي في بعض الحالات تبعاً لاتصاله بزبائن أو رعايا أو أقوام مستعمرين ؛ أو لحم يطعمه للقنابل الذرية •

وبدهي أنه لا يمكننا أن نستخلص من هذه الروابط الخاصة خطاً سياسياً يتفق مع القيادة الروحية للعالم • وان هذه الاعتبارات والأفكار الاقتصادية لا يمكنها أن تنتجه ؛ ففي أحد التحقيقات عن الصين الجديدة نشر الكاتب الصحفي الانجليزي كنجسلي مارتان Kingsly martin بكل استهزاء وتهكم محادثة جرت بينه وبين بعض الإمريكيين ــ المطلعين على بواطن الأمور ــ والذين لا يعتبرون مئات الملايين من الآسيويين سوى متخلفين تعساء ، يمكن انقسامهم الى طيبين وأشرار تبعاً لولائهم أو تمردهم بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية •

فمن الواضح أنه لا يمكن أن يكون المرء حكماً في موقف عالمي معقد ؛ ولديه نفسية بسيطة الى هذا الحد • وأمريكا لا تستطيع التغلب على المصاعب المتصلة بهذه الحالة حيث تتركز أزمة نصف قرن من الزمان ؛ دون أن تتغلب أولاً على عقدها النفسية الخاصة حيال الشعوب المستعمَرة الأفرسيوية •

---

(١) يعتبر شفيتزر Schveitzer وغيره من الوجوه الطيبة سطورا من النور تحدد الحقيقة التي نذكرها •

(٢) تحدث مراسل صحفي باريسي عن ارتباط الشعوب السوداء بفرنسا بعد هزيمة ١٩٤٠ فحكى قصة استقباله لدى أحد السود قائلا (لقد كان يزحف عند قدمي كأنه كلب) والذي يهمنا في هذا النص ليس هو الالفاظ المادية المحسه في المقارنة ، وانما الصورة الصادرة عن اللاشعور •

وهي لن تستطيع بخاصة أن تصفي الأزمة دون أن تخضع عنصرها الجوهري لتحكيم خلقي في النزاع بين المستعمِر والمستعمَر ، فمن الواجب دون شك مساعدة الطرفين على التغلب على مرض الاستعمار والقابلية للاستعمار •

وإن إخفاق أمريكا في هذه المشكلة ذات الطابع الإنساني والأخلاقي ، لا يساوي في دويه شيئاً سوى نجاحها في المشاكل ذات الطابع الصناعي • وإن مأساة العالم لمرتبطة إلى حد ما منذ عشر سنوات بهذا الإخفاق الأخلاقي والنفسي، الذي هو السبب الرئيسي في دفع الشعوب الأفرسيوية الى البحث عن اتجاه جديد ، وهو الذي قادها الى مؤتمر باندونج •

وطبيعي أن هذا الافتقار لا يتجلى كنقص نوعي في العقل الامريكي ، وإنما باعتباره « شكلاً » ينطبع في بوتقة خاصة ؛ لحضارة لم يعد لديها الضوء السامي الذي يكشف لها جوانب المشاكل الإنسانية ، لأنها ردت هذه المشاكل الى المنطق العقلي المجرد • ولا شك في أنه كان من الممكن أن تقوم السعادة المادية للمتعطل الذي يعيش في « مدينة الاكواخ » في إفريقيا الشمالية ، ولأخيه الذي يعيش في نفس الظروف في الهند على أسس فنية صناعية نجدها في إطار الحضارة الغربية • ولكن حظهما المشترك قد ظل غريباً عن مودتها وعن فكرتها ، بعيداً عن قلبها • لقد غاب شبح البؤس الإنساني عن عبقرية الغرب •

إن المشكلات الإنسانية لا تظهر في العواصم الغربية لأن ذكاء العقل الفني يدركها في ضوء خاص ، يعريها عن مظهرها الإنساني ؛ ولا ينظر إليها إلا في شكلها الكمي ؛ أعني من الوجهة الاقتصادية والاستراتيجية • فلئن ظلت تلك المشاكل دون حل خلال الفترة الاستعمارية كلها ؛ تلك الفترة التي خلفتها ؛ فذلك لأن الغرب لم يباشرها بقلبه •

ولدينا تجارب حديثة تبرهن لنا على أن عنصر المودة الإنسانية هو الذي يلعب دوراً كبيراً في حلها ؛ وليس العقل الفني ؛ ففي خلال عامين أحرزت سوريا

شوطاً كبيراً في تقدمها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي أكثر مما حققه استعمار ربع قرن من الزمان في شكل « الوصاية » ، وليست انجلترا المتورعة هي التي حسمت المشكلة الإنسانية الأليمة للمنبوذين في الهند ، أو حتى وضعتها في طريق الحل « وسنذكر فيما بعد أي تأثير غير مباشر قامت به ــ على كل حال ــ في هذا الميدان » ولكن يرجع الفضل كله الى الجمهورية الهندية الفتية نفسها ، تلك التي نصت في دستورها على مبدأ حل المشكلة ، وشرعت في تطبيقه في مشروع القانون المعتمد في ٢٧ أبريل سنة ١٩٥٥ .

وإذن فقد فات الإنسانية بعد أن انتهت المأساة الكبرى عام ١٩٤٥ أن تعلن عــن ليلة ٤ أغسطس[١] ، أعني أن تعلن سقوط الامتيازات ، والمســاواة في الحقوق لجميع الشعوب ، وهذه هي غلطة الكبار الذين لم يستغلوا الوثبة المحررة آنذاك كيما يحققوا الثورة الكبرى للقرن العشرين ؛ تلك التي من شأنها أن تأتي بحل للأزمة المتأصلة التي قدمت للعالم أسباب الحرب الحقيقية الواقعية مرتين ؛ مهما تسترت بأسباب ظاهرية عاجلة .

والواقع أن الأسباب الجوهرية التاريخية التي نتجت عنها جميع الأزمات الخاصة كحرب الترنسفال وحادثة فاشودة ، وأغادير ، هي نفس الأسباب التي أدت الى قيام الحربين العالميتين ، أعني أزمة متأصلة تمتد جذورها في أعمــاق النفسية الاستعمارية التي سيطرت على السياسة العالمية كلها حتى الآن . ولــم تكن فكرة « المجال الحيوي » العزيزة على هتلر إلا نظيراً ، ونتيجــة نفســية وسياسية لمذهب « الامبراطورية الاستعمارية » الذي كان الموضوع الجوهري في القرن التاسع عشر .

وعليه ، فقد كان يجب أن تكون تصفية الاستعمار الموضوع رقم (١) عام ١٩٤٥ في أي برنامج للسلام في العالم ، وأن تستأثر بالنص الجوهري الصريح في ميثاق الأمم المتحدة . ولا شك في أن هــذه القضية كانت من أهداف الضمير

---

(١) ليلة مشهودة في تاريخ الثورة الفرنسية ، وفيها ألغيت الفوارق بين الطبقات .

الإنساني المجهد ، عندما خرج العالم من خضم الحرب العالمية الثانية ؛ فلو أن هيئة الأمم المتحدة أرادت أن تدافع عن هذه القضية ، لكان لديها أسباب أخرى غير السبب الخلقي لإقناع الضمائر في الغرب •

إن الواقع الاستعماري الذي امتزج منذ زمن بعيد بطرائق الحياة الغربية لا يدان من وجهة أخلاقية فحسب ، فإن الإدانات الأخيرة التي وجهتها اليه الكنيسة دون جدوى قد برهنت على فشل الإدانة الخلقية في علاج الواقع الاستعماري ، ولكن ربما كان لدى الامم المتحدة حيثيات وإدانات أخرى في هذا الميدان •

إن تطبيق أي قانون يقتضي إقناعاً وإلزاماً ؛ فلو أردنا اقرار قانون السلام في العالم فيجب أن نستخدم هاتين الوسيلتين ؛ ولقد انطبع الواقع الاستعماري على الحياة في الغرب منذ زمن بعيد حتى انه لا يكفي في إدانته مجرد مجافاته للأخلاق•

ولنأخذ على ذلك مثلاً ما حدث أثناء الجلسة الختامية للدورة الثلاثين لمؤتمر الغرف التجارية ؛ لحوض البحر الابيض المتوسط وإفريقيا الفرنسية ــ وهو مؤتمرانعقد فيمرسيليا في ٢/١٠/١٩٥٥ــ لقد قرر هذا المؤتمر أن «فرنسا تعيش من خيرات إفريقيا وتعمل لها يومين في الاسبوع » ونحن ندرك من هذا الإعلان أهمية الواقع الاقتصادي في إيضاح جوانب النفسية الاستعمارية •

ففي الظروف التي يكفي فيها هذا الإيضاح في حد ذاته ، دون أن تدخل نزعات شاذة أخرى ؛ نرى من الواجب إقناع المتمسكين بهذه النظرية بالبرهان الاقتصادي •• مؤكدين لهم أن من الممكن أن يعيشوا دائماً يومين في الأسبوع من خيرات إفريقيا ؛ على أساس نظام اقتصادي كامل دون ضرورة للرباط الاستعماري الذي لا يليق إلا « باقتصاد عبودي » ويبقى طبعاً على المتخصصين في الإقتصاد ؛ وعلى زعماء القانون العام وقضاته أن يبرزوا عناصر النظام الجديد ؛ والرباط العضوي الجديد الذي يمكن أن يجمع بين المستعمِر السابق والمستعمَر السابق أيضاً •

وقد كان لدى أمريكا الوسائل الجوهرية لهذا الإقناع ، فقد كان يمكنها أن تقنع العالم الذي انتهى من الحرب العالمية الثانية بالبرهان الخلقي والبرهان الاقتصادي • وقد كان لديها الوسائل التي تحدث بها الانقلاب السلمي في العالم بمساعدته على تحقيق ثورته الخلقية والنفسية والاقتصادية والسياسية ، وكان من الواجب أن يكون أول عمل لهذه الثورة تخليص المصير الإنساني من الرهن الاستعماري دون إراقة دماء ، ولو أن امريكا فعلت هذا لأنقذت ما كان يفيد إنقاذه من عهد مضى • وهي بإلغائها الاستعمار ، وطيها لصفحة جرائمه تضع الواقع الاستعماري نفسه في ضوء جديد ، إذ أن المشروع الاستعماري ــ بصرف النظر عن الاعتبارات الأخلاقية ــ لا يخلو من فائدة إنسانية في نهاية الحساب • فقد سجل بالنسبة للمستعمِر نفسه نقطة الانطلاق في تغيير حياته وتحويرها • ويمكننا أن نقيس أثر ذلك في حالة اليابان التي دخلت فعلاً في التاريخ الحديث منذ الإنذار ، الذي وجهه إليها الكومودور بيري عام ١٨٦٨ •

ولقد أحدث المشروع الاستعماري بصفة عامة صدمة نفسية حددت موجة التاريخ الجديدة في آسيا وافريقيا ، حين وضع « أبناء المستعمرات » على طريق الحضارة الحديثة : وقد يكون طريقاً مزروعاً بالأشواك ، ولقد يكون على المستعمَرين أن يتجاوزوه حفاة الأقدام ، ولكنه يوصلهم إلى الهدف على أية حال •

وأياً ما كان الأمر ، فإن المشروع الاستعماري الذي أراد أن يعتبر المستعمرين « أشياء » قد اضطرهم في الواقع الى أن يديموا الفكرة وأن يدركوا قيمة شخصياتهم •

وفي بعض الحالات اضطرهم الى أن يفكروا ويعملوا للمرة الأولى في ظل مفهوم اجتماعي ، حين انتزعهم من أحوالهم البدائية ، وزج بهم في نوع من الحياة جديد ، فعرضهم بذلك لعقبات اجتماعية جديدة ، ومصاعب جديدة في سبيل التكيف ، واختبارات أدبية عقلية جديدة كوّنت شيئاً فشيئاً شخصياتهم الجديدة •

ومما لا جدال فيه أن الاستعمار قد حرك جزءاً من الإنسانيـة ، ونحن مدينون « لجون أرنولد توينبي » باستعارة رائعة حين وصف الركود المزمن في بعض المجتمعات البدائية الساكنة على ـ الكورنيش الناتىء في الجبل ـ الذي يعتبر في رأيه قاعدة الانطلاق للمجتمعات المتطورة نفسها ، عندما وجدت هـذه المجتمعات نفسها في فجر التاريخ ، في طريقها الى تسلق ـ الجانب الوعر مـن الحضارة ـ ويمكننا القول ـ إذا استخدمنا هذه الاستعارة ـ بأن المجتمعات البدائية قد بدأت بدورها في تسلق هذا الجانب بفضل الاستعمار ، وأن سوطه اللعين هو الذي أيقظ المتأخرين الذين ما زالوا يأخذون ـ حمام الشمس ـ على « الكورنيش » شأنها في ذلك شأن الأبراص •

على أن من الطبيعي أن يكون طابع الاستعمار أكثر عمقاً في أوروبا إذ هـو يتشبث بسلوك يتفق مع « إرادة القوة » وثقافة الامبراطورية ، ومع نوع من الحياة يسير جنباً الى جنب مع النمو الصناعي •

ولقد كان طابعه ملحوظاً حتى في النطاق الأدبي ، ليس هذا في الميدان الذي يحتله التعليم الاستعماري في النظام الجامعي فحسب ، كيما يهيىء بعض الإداريين الاستعماريين ، بل في ميدان الاجتهاد العلمي ذاته • فمن الواضح أن المستعمرات قد قدمت الى العلماء حقلاً جديداً للاستكشاف ، ومصدراً للمعرفة الجوهرية عن المجتمعات البدائية ، التي ترشد الدارسين في دراساتهم للتطور الإنساني في بدايتـه •

وعليه ، فلو أننا وضعنا هذه المسألة في ضوء آخر ، غير الضوء الأخلاقي ، فربما لا ننكر خصوبة الواقع الاستعماري في كثير من الميادين • ولكننا لا نستطيع أيضاً أن ننسى أن هذه الخصوبة قد امتدت جذورها في الآلام الإنسانية ، متغذية بالنهب والسلب واللصوصية وقتل الجماعات من أبناء المستعمرات ، الذين سلبوهم حريتهم ، وسعادتهم وشرفهم الإنساني •

ولن نستطيع أن ننكر حين ننظر الى الأشياء في هـذا الضوء ، أن زمن الاستعمار قد مضى .

إن الاستعمار مرحلة من مراحل التطور الإنساني ، وقد فات أوانها ، فكل محاولة لإطالتها أو تكرارها تأخر وعودة الى الماضي ، ومصير الاستعمار يقاسم مصير اختراع استنفد أغراضه ، وتخلف بفعل التقـدم الإنساني المستمر ، فإذا وجدنا أن بعض الأوساط تحاول تبريره بشتى الاعتبارات الإنسانية أوالاقتصادية، فإن هذه الاعتبارات لا تعكس هم التقدم ، وإنما تحمل طابع العرف والعادة ، وبعض ما يشبه الخمول الذي يسمى تقاليد . وهو فضلاً عن ذلك يذكرنا بنكتة أطلقها اقتصادي فرنسي مشهور ، حين وجه اللوم الى أولئك الرجال الذين يعطلون الاقتصاد الفرنسي داخل الروتين ، مصرين بذلك على إبقائه في عهد عربة اليد دون أن يفكروا في مساعدة سائقها حتى يستخدم المحرك .

فالاستعمار هو « عربة اليد » التي كانت نافعة في اوروبا في القرن التاسع عشر ، ولكن يبدو أنهم في أوروبا لا يمكنهم الاستغناء عن هذه العربة ، وبخاصة في الميدان الاقتصادي ، كما لاحظنا ذلك في مؤتمر الغرف التجارية المنعقـد في مرسيليا في أكتوبر ١٩٥٥ .

وربما استطاعت هيئة الأمم المتحدة أن تلغي هذا الجهاز القديم ، وأن تقنع هؤلاء وهؤلاء بأنهم يستطيعون أن يستغنوا عنه دون تحمل أي خسارة اقتصادية أو أخلاقية ، وهي تستطيع أن تفعل هذا حين تقر بين المستعمِر والمستعمَر روابط جديدة ، ونظاماً للعلاقات قائماً على أساس خطة للانفصال والاتصال الضروري ، تتفق مع مطامح البعض ومع المصالح الاقتصادية والثقافية للجميع . ولا شك في أنها بهذا توفر على العالم ما سيطرأ من أحداث دامية ذاق ويلاتها منذ عشر سنوات.

هذه الأحداث الحزينة تزيد بكل أسف ، ومن يوم الى يوم ، التوتر الـذي يهدد بتمزيق الوحدة الإنسانية تمزيقاً محزناً لا علاج له .

إن الأزمة تتعاظم كل يوم ، موحية الى الزعيم العمالي ــ كليمنت إتلي ــ

بقلق بالغ عبر عنه في قوله : « في السنوات القادمة ستكون مشكلة العلاقات بين البيض والشعوب الملونة إحدى المشكلات المستعصية على الحل » .

فلو كان لنا أن نصف دواء للمرض ، فإن الطريقة العلاجية المناسبة ستكون هي التي تعالجه في عناصره النفسية ، قبل أي اعتبار اقتصادي أو سياسي ، ونحن نريد أن نقول : إن بناء عقلية عالمية جديدة لا يصح أن يتصور من الزاويتين : الاقتصادية والسياسية ، بل من سائر الزوايا مقدمين في علاجنا العنصر النفسي ، الذي يخلق نوعاً من القاسم المشترك في جميع المشاكل الثائرة حالياً بين الشعوب. ونحن نلاحظ ذلك في كل يوم .

وحتى في الكتابات العلمية الخالصة نلاحظ وجود هذا العنصر الانحرافي ، الذي يقحم دخائل النفس الإنسانية في المشكلات الاقتصادية . ومن الأمثلة على ذلك ما نلاحظه في كتابات بعض الاقتصاديين الغربيين ، تلك التي لا نستطيع أن ننازع في نزاهتها الخالصة ، أو في جدارتها ، فإن عنصر الانحراف يتدخل كلما اتصل الحديث بالمشكلة الاستعمارية . وإنه ليتحدث عنها بمنطق الفني الكامل الذي لا يغض النظر في أي لحظة عن قيمة الأرقام ، ودلالة الأحداث والوقائع ، غير أنه بعد أن يبرهن على الخسارة الهائلة التي جشمتها مستعمرة معينة لمستعمريها ، يستخلص نتيجة غير منتظرة ، هي أن وجود بلاده ضروري في المستعمرات على الرغم من خسارة الميزانية .

هذه بلا جدال نقطة تتشابك فيها حقيقة الضمير مع حقائق العلم ، وينتج عن هذا انحراف يحدث بصورة مغرضة في جميع التصريحات والبيانات السياسية الرسمية التي تنشر عن « كرم البعثة الاستعمارية » .

إن الإصلاحات السياسية والاقتصادية ذات أهمية قصوى لحل المشكلة الاستعمارية ، ولكنها تحلها مخلفة وراءها في العالم بقايا في صورة عنصر نفسي .

ولا شك أن الحلول التشريعية التي حدثت في الهند ، أو في بورما أو في

أندونيسيا كانت ضرورية ، ولكنها تظل غير كافية طالما لم يتبع الفصل الضروري بين المستعمِر والمستعمَر ، بالاتصال الضروري للرجلين اللذين فرقت بينهما ظروف الاستعمار والقابلية للاستعمار •

فجميع الإمكانيات التي تسيطر على مستقبل العالم إنما تصدر أساساً عن طبيعة الاتصال الإنساني • والواقع أن المشكلة تقتضي حلاً مزدوجاً أي انفصالاً واتصالاً[1] ، حتى إننا لو تصورناه من الزاوية التشريعية فحسب ، فمعنى ذلك أننا نخدع أنفسنا بنصف حل • ولقد كان غاندي يقدر عجز حل كهذا بالنسبة للهدف الإنساني ، عندما كان يخاطب في كفاحه السلمي ضمير مواطنيه والضمير الإنجليزي ، كيما يحرر كلا الخصمين من نفس المرض الاستعماري •

لكن لكي يكون المشروع مؤثراً ، ولكي يصفي تماماً بقايا الاستعمار ، فان الأمر يقتضي ألا يكون في نطاق بلد ، بل في نطاق العالم ، حيث يجب أن يطهر ضمير جزء من الإنسانية سممته « ثقافة الامبراطورية » •

وعليه ، فإذا كان دور الأمم المتحدة لا يمكن نكرانه في هذا الميدان ، فان نصيب هيئة اليونسكو في حل المأساة العالمية جوهري أيضاً •

إن قاتلي الشاب الأسود إيميت تل Emmet Till ، وجمهور البيض الذين طردوا الفتاة أنتورين لوسي Miss Anthourin Lucy من جامعة ألباما Albama وهي الطالبة الأولى الزنجية التي سمح لها بالالتحاق بهذه الجامعة ، قد أظهر هؤلاء وأولئك أي طريق طويل يجب أن نجتازه كي نصل الى حل يتفق مع مشكلة العلاقات الإنسانية في عالم الكبار •

وفي الفكرة التي صدرنا بها هذا الفصل لم يكن يعلم الشاعر أنه يضع على فم طفل لعنة ملايين الناس ، الذين تعذبوا وما زالوا يتعذبون بويلات العقل الاستعماري •

---

(١) يبدو أن هذه الفكرة قد بدات تاخذ طريقها ولا سيما في خطب سيدي « محمد بن يوسف » سلطان مراكش ، حيث عبر جلالته عن فكرته في انشاء علاقات جديدة لبلاده مع فرنسا في حدود الاستقلال والتضـــامن •

التعايش
أو الوجود المشترك والاستعمار المشترك

لقد سجل تشرشل في خطابه الذي وجهه إلى طلبة الكلية الأمريكية في فولتون Fulton في أبريل ١٩٤٧ لحظة رئيسية في حياته السياسية ، ورسم في الواقع منعطفاً خطيراً في التوجيه الدولي الناتج عن روابط الحرب العالمية الثانية ، وعن مؤتمر يالتا Yalta وبوتسدام Potsdam .

ولقد حركت الخطبة الأقدار حين خلقت حداً جديداً ، هو الستار الحديدي ، سماه تشرشل نفسه بهذا الاسم ، وهو يتمتع « بقوة تفريق » أعظم مما أتيح لخط سيجفريد الذي كان يفصل قبيل الحرب العالمية الثانية ، بين ألمانيا الهتلرية والديمقراطيات الغربية . وهكذا ظهرت توقعات جديدة طبقاً لجغرافية سياسية جديدة أحدثت انقسام عالم الكبار إلى كتلتين . فأفسح ذلك الازدواج العالمي الجغرافي السياسي ـ الموروث عن القرن التاسع عشر ـ أفسح مجالاً لثالوث ظهر فيه عنصر ثالث مكون من كتلة « أبناء المستعمرات » الأفرسيوية موضوعاً للنزاع الجديد ، وشاهداً عليه أيضاً .

وفي هذه الحقبة الجديدة يجب أن نفهم مركز الشعوب الأفرسيوية في عالم الكبار ، وعلاقاتهم معهم ، حتى نكوّن لأنفسنا فكرة عن التطور الذي سيقودها أخيراً الى باندونج كي تفر من الجاذبية التي تهدد بربطها في فلك الحرب .

والواقع أن خطبة فولتون قد أحدثت تصفية في العالم ، الذي كان يسوده الغموض منذ عام ١٩٤٥ ، حيث لم يكن في وسعه أن يحقق السلام ، أو يتابع الحرب . فإذا بفكرة ـ الستار الحديدي ـ تلقي وضوحاً على الموقف ، فقد أصبحت إرهاصاً لحرب عالمية ثالثة ، واضعة بذلك نهاية للحيرة التي كانت تسيطر

على العقول المهتمة بالسلام والتوافق في العالم ، لأنها متأثرة ببعض الأوهـام ، وبعض الآمال .

فبدأ الضمير الإنساني يتصل من جديد بالواقع المرير ، ويأخذ هذا الواقع أولا اسم ، الحرب الباردة . حرب باردة تظهر فيها فجأة ارتفاعات في درجـات الحرارة . فهنا وهناك مناطق ساخنة في كوريا ، وفي الهند الصينية مثلاً .

ثم إذا بهذه الحرب قد حددت مفهومها ونظريتها ، ففي ١٢ مارس ١٩٤٧ نادى ترومان بنظرية الحد من التسرب الشيوعي Containment ، أي أنه يجب إيقاف انتشار الشيوعية ، وبعد ثلاثة أشهر نادى مارشال بمشروعه المعروف الذي يرسي القاعدة الاقتصادية لنظرية « حـد الشيوعية » ، مكملاً في نفس الوقت نظرية ترومان بنظرية كبح جماح الشيوعية Roll Back إذ يجب الضغط على الشيوعية حتى ترجع الى حدودها .

ولقد أثارت هذه المحاولات رد فعل في روسيا السوفييتية التي أعلنت في ٢٨ يونية ١٩٤٨ فرض حصارها على برلين .

وبهذا تستفحل الحرب الباردة مقتربة من ذروتها التي ستبلغها عما قريب في كوريا ، محولة في طريقها عالم الكبار الى ورشة عسكرية ، تجهز فيها الحرب العالمية الثالثة .

ومضت السياسة الدولية في هذه الحقبة تتلقى وحيها وأوامرها من هيئـات أركان الحرب ، فأصبحت اهتماماً استراتيجياً خالصاً .

وحيث قـد قام الاعتبار الاستراتيجي في الموقف الجـديد على الغـريزة الاستعمارية القديمة ، التي لم تستأصلها الحرب العالمية الثانية ، فقد نتج عن ذلك صورة جديدة للعلاقات بين العالم المتحضر والشعوب الأفرسيوية ، وهذه العلاقات مطبوعة من ناحية العالم المتحضر بطابع استعمار جديد ، يمكن تسميته لما يحمل من وصف خاص ، باسم : « الاستعمار المشترك » . فهو مفهوم سياسي من نوع

معاهــدة الدفاع الأوروبي C. E. D. والهيئــة الاقتصادية لأوروبا الغربيــة O. E. C. E. ولكن خارج النطاق الأوروبي ، أعني نوعاً من التشارك في ميدان الاستعمار مطابقاً لضرورات الوضع الاستراتيجي •

« فاستراتيجية التطويق » هي صياغة لهذه الفكرة في ألفاظ عسكرية ، والقواعد العسكرية في نطاق حلف الأطلنطي ، وحلف مانيلا وحلف بغداد هي مظاهره المختلفة ، وصيغه المحلية •

لقد غيرت الحرب الصناعات ، ولكنها لم تعدل نفسية العالم المتحضر تعديلاً عميقاً ، فلقد طفر العلم ، بينما جرى الضمير في مكانه ، ووضعت المشاكل دائمــاً في ألفاظ القوة ، وجعلت القنابل الذرية والهيدروجينية والصواريخ الموجهة في رأس قائمة عوامل السلام ، وأصبحت « مراكز القوة » الحجة العليا للدبلوماسية الدولية •

ومع ذلك فان تياراً جديداً يتداول في العالم ، تياراً لم يصل بعد الى منطقة الضغط العالي للحرب الباردة ، ولكن نسمته بدأت تنال من هذه الثلوج المترسبة، فحتى الآن لم تجد « إرادة القوة » متكلماً آخر في العالم غير قوات من طبيعتها ، ومن نوعها • فقد أيقظ الاستعمار الأمريكي مثلاً اليابان عام ١٨٦٨ نافخاً فيهــا من روحه روح القوة ، وكانت كارثة ــ بيرل هاربر ــ التي حدثت في ديسمبر ١٩٤١ الإجابة على تلك المحاولة ، وبذلك كانت الإجابة من نفس طبيعة التحدي والاستفزاز • ولكن بعد هذا النصر الباهر ، سحقت اليابان بنفس الوسائل ، فان « من سل سيف البغي قتل به » كما قال الإنجيل • وكان هذا على كل حال هــو الحوار الذي يدور بين أصمين ، بينما كان حوار آخر يقدم الى ضمير القــرن العشرين مثالاً هو والمثال الأول على طرفي نقيض ، فلم يعارض غاندي الاستعمار الإنجليزي بقوة من نفس النوع ، بل بقوة جديدة هي قوة « عدم العنف » • وبهذه القوة لم يحرر « المهاتما » الهند فحسب ، بل إنه قد أقر قانوناً سياسياً قائماً على قيم أخلاقية جدد لها قيمتها المنتقصة بسبب حضارة منحت الأولوية للقوة المجردة •

والنصر السياسي الذي أحرزه « غاندي » يسجل دون شك لحظة هامة في تاريخ الهند ، ولكن انتصاره الأخلاقي يعتبر أيضاً أكثر أهمية ، فهو يسجل اللحظة المؤثرة التي أصبح فيها مبدأ « عدم العنف » قوة سياسية عالمية • وبفضل هذه القوة دخل « المستعمَر » إلى المسرح الدولي ، فان ملايين الناس يدينون بتحررهم السياسي الى وساطة الهند ، — وعلى سبيل المثال سبعون مليوناً في أندونيسيا —• إنه الرجل المستعمَر يدخل المسرح الدولي ، وهو عنصر إنساني حاول المستعمرون إبقاءه حتى الآن في الظلام وراء شاشة التاريخ ولم يسمحوا له منذ قرنين من الزمان بأن يكون على الأكثر سوى شخص من « الشخوص » فهو الآن يدخل الحدث المسرحي بفكرة تغير هيئته ، وتغير الوضع المسرحي نفسه •

لقد بدأ حوار جديد في التاريخ ، حوار لم يكن المتحدث الى القوة فيه قوة أخرى من نوعها ، تجر العالم الى الحرب طبقاً لسياسة « حافة الهاوية[1] » بل هو نوع جديد ، ليس المتكلم فيه مسلحاً بقنابل ذرية ، بل بقوانين جديدة أخلاقية وسياسية ، برهن غاندي على صلاحيتها وتأثيرها •

وكان من نتائج هذا الحوار الأولى غير المتوقعة إعادة بناء الازدواج الجغرافي السياسي بطريقة غير مباشرة • لكن في غير الوضع الذي ورثه العالم عن أوضاع القرن التاسع عشر • بحيث يعيد بناءه طبقاً لخطة جديدة ، في ضوء تفسير جديد • فالحضارة لم يعد محدثها شعوب مستعمرة وقفاً على الاستعمار والقابلية للاستعمار ، بل إنها شعوب انتصرت على تلك العبودية المزدوجة ، شعوب لم تعد ترضى بأن تستخدم فقط كقاعدة لتمثال التاريخ • بل على العكس يريد أبناؤها أن يكونوا فنانيه وملهميه •

إن دخول الشعوب الأفرسيوية على المسرح قد أعاد الازدواج الجغرافي السياسي بطريقة معينة ، ولكن في نفس الوقت أتت هذه الشعوب معها بمبدأ

---

(١) كلمة يعبر بها دلاس عن مغامراته السياسية •

تركيب للعالم ، وبامكانيات تعايش جديد يحمل بوضوح طابع عبقريتها . أعني الشروط الأخلاقية لحضارة لا تكون تعبيراً عن القوة أو الصناعة .

وفي هذه المرحلة ، لم ترد هذه الشعوب أن تمثل الدور الثاني متعلقة بأذيال الكبار ، ولكن دور أنداد أحرار في اختيار طريقهم الخاص بوسائلهم المناسبة ، واقتناعهم بأن اختيارهم هذا يتيح للإنسانية فرصة جادة للهروب من الحرب .

وعلى ذلك ــ وبخاصة منذ مؤتمر باندونج ــ فيمكننا أن نلخص تخطيط السياسة العالمية في تيارين متميزين يمكن أن يلتقيا أخيراً . فلم يعد التاريخ يصنع في المصانع والورش الخاصة بالحضارة الصناعية .

والفصل الجديد فيه يوضع تحت عنوانين ، وتعمل ميزانيته في عمودين،هما:

العناصر التي يجلبها الكبار من ناحية ، والعناصر التي تجلبها الشعوب الأفرسيوية من ناحية أخرى ، تلك الشعوب التي ألقت قناع النسب المجهول « أبناء المستعمرات » الذي فرضه عليها القرن التاسع عشر لكي يخفي شخصيتها، وهذان العنصران المختلفان يؤديان حواراً تتتابع حلقاته في ترتيب جدلي ، يتضمن أزواجاً متطابقة في اطراد تكويني تبعاً للتطور الذي حدث منذ عام ١٩٤٥ : كبار وشعوب أفرسيوية ، قوة وعدم عنف ، منطقة حرب ومنطقة سلام ، استراتيجية التطويق والحياد ، استعمار مشترك ، وأفرسيوية ....

هذه الأزواج ترسم الصورة الراهنة للعالم ، وتكشف عن جميع القوى التي تكيف تطوره ومستقبله . وإن جدولها ليسمح من أول وهلة ببعض الاستنتاجات عن إمكان تلاقي التيارين اللذين تفسرهما ، يسمح لنا على كل حال بأن نستخلص فكرة عن العمد الكبيرة في تداخل عوامل التاريخ منذ عشر سنوات، وعن حقائقه الأساسية التي تكون في نفس الوقت العوامل الجوهرية في توجيه السنوات المقبلة .

والحق أننا نعرف مقدمات الحوار ، ولكننا نجهل نتائجه ، فالحياد الذي هو

الصورة الأساسية لعدم العنف يعتبر إجابة على استراتيجية التطويق ولكنه إجابة لم تفصح بعد عن جميع نتائجها الأخلاقية والسياسية .

وأيضاً فان فكرة الأفرسيوية التي ولدت نظرياً في باندونج هي إجابة على الاستعمار المشترك ، الذي ينتج ضمناً عن التقاء الاهتمام الاستراتيجي بالغريزة الاستعمارية القديمة ، التي لم تصف بعد ، ولكننا لم نعرف بعد صورتها النهائية، فكل زوج هو مرحلة في الحوار الذي بدأ في العالم ، منذ عشر سنوات ، بين القوة وعدم العنف . وباندونج هي في الواقع لحظة رئيسية في هذا الحوار ، وبهذا يمكننا أن نرد على هؤلاء الذين يرون « فيه صورة سلبية » للوحدة الأفرسيوية الموجهة ضد الغرب ــ كما يقولون ــ فيمكننا أن نجيب بأن هذا التفسير نفسه يكون صورة جد سلبية في تحديد موقف القائلين به من المشكلة الإنسانية ، وبخاصة فيما يخص السلام ، بما أن مؤتمر باندونج كان يهدف في نهاية مناقشته الى تنظيم قوى العمل والسلام .

وعليه فإنهم يكشفون عن نواياهم السيئة حين يرون في هذا الجهد من أجل البناء والسلام شيئاً من السلبية الموجهة ضد الغرب .

وفضلاً عن أن هذا التفسير يعبر عن الاتجاه الاستعماري المألوف نحو اعتبار كل قرار يتخذه الخصم الأفرسيوي ليوجه قواه بنفسه إجراء يسلبه حقه ، ويهدده بالطرد والحرمان ، فإنه يكشف عن شكل خاص من أشكال الحرب الباردة ، أعني شكلاً من أشكال الصراع الداخلي بين عناصر القوة ، أي بين الرأسمالية والشيوعية .

ولهذا الصراع الذي يحتل مقعد الصدارة حالياً ــ بسبب المخاطر التي يهدد بها العالم ــ نهايتان ممكنتان ، تبعاً للمخرج الذي قد يجده، إما في توقعات القوة ، توقعات الحرب التي لا يمكن تحاشيها ، وإما في توقعات السلام المقصود في كل الظروف ، مهما كانت تلك الظروف .

فنحن إذن في هذه المرحلة من التاريخ ، حيث يتوقف مصير العالم في نهاية الأمر على الكلمة الأخيرة في الحوار الناشب ضمناً بين القوة وعدم العنف . فإذا

كان الصراع قائماً بين الكبار من الناحية السياسية ، أعني بين قوى من نفس النوع، فإنه ينحصر أخلاقياً بين شقي الضمير الإنساني •

ومن الوهم البالغ ألا نرى فيه سوى شكل جديد لصراع الأجناس • كما يريد هؤلاء الذين لم يروا في مؤتمر باندونج إلا شكلاً سلبياً للوحدة الآسيوية موجهاً ضد •• البيض •

هذه الأحكام السطحية ليست سوى فيض من اللاشعور مشحون بالعنصرية الطاغية ، ولدينا بعض الكتابات الحديثة عن الصين الجديدة ، والتي كان لها وقع في الأوساط الأدبية الباريسية ، وهي تقدم لنا مثلاً على ذلك • فهي قصة لاشعورية أكثر منها عرضاً للحالة الراهنة في هذا البلد ، قصة لاشعورية تظهر بين سطورها انفعالات باطنة تثيرها تلك الحالة عند الكاتب ، فإذا به يعطينا في الواقع وصفاً للاشعوره في الوقت الذي يزعم فيه أنه يصفها لنا • ومن المؤكد أن كتابات من هذا النوع تدخل في نطاق التحليل النفسي بقدر ما تخضع للنقد الأدبي على الأقل •

فبسبب أتوماتيكية داخلية ، وبسبب فكرة مسيطرة آلياً ، ما زالت المشاكل الإنسانية في الغرب ترد دائماً ولا شعورياً الى خصومة عنيدة بين الأجناس ، وهذه الفكرة المسيطرة المستبدة تتحدى أحياناً أبسط المقاييس ، ففي خلال مناقشة حديثة عن المشكلة الجزائرية في البرلمان الفرنسي ، حاول أحد النواب المسلمين بشتى الطرق أن يرد أحد زملائه الاوروبيين الى موضوع المناقشة ، بينما لا يريد هذا أن يرى فيها شيئاً سوى الخصومة بين البيض والمستعمَرين • ومع ذلك فبدهي أن مشكلة الجزائر لا يمكن أن تكون مشكلة « بيض » بالمعنى الذي يقصد اليه تاريخ الإنسان الطبيعي ، وهو ما أراد النائب المسلم أن يثير ملاحظته في المناقشة ، ولكن دون جدوى لأن البداهة لم تكن لتبرىء الإنسان من فكرة مسيطرة عليه •

ولقد أثار غاندي حين عودته من مؤتمر المائدة المستديرة المنعقد في عـام ١٩٣١ ، حين توقف في باريس ليلقي محاضرة بناء على طلب بعض أصدقائه ، أثار تعليقات صادرة عن بعض الأوساط الأدبية ، مطبوعة بنفس المرض النفسي • فعلى أثر مناقشات جرت بين المهاتما وبعض المتحدثين « البيض » تحدث بعضهم في الصحف عن « احتشام العقل الغربي » و « قلة حياء العقل الشرقي » •• ولقد كان هذا قدراً محتوماً على العموم •

فاذا اتهموا اليوم باندونج بأنه نوع من التآمر ضد « الحضارة البيضاء » فانهم لم يتعدوا حدود تقاليدهم الثابتة • وإنها لفكرة مرضية مسيطرة تلك التي تعدل دائماً كلمات الحوار ــ قوة وعدم عنف ــ مقدمة كلمة « جنس » كلما قصد مفهوم « إنسانية » ولكن الكلمة الأخيرة في هذا الحوار ستقرر مصير العالم ، ومن الممكن أن تقرر في نطاق توقعات عدم العنف تبعاً لكل احتمال ، لأنه إذا كانت « إرادة القوة » تعمل من أجل الحرب فان وسائل القوة نفسها تعمل من أجـل السلام ، حين تخلق كصدى للحالة النفسية التي تهدف الى السيطرة ، حـالة نفسية قوامها الخوف ، فاذا بطل تأثير القوة بفعل التأثير المضاد ، فيجب أن تبقى الكلمة الأخيرة في الحوار لعدم العنف • وأياً ما كان الطريق الذي نسلكه لكي نصل لحل أزمة العالم الذي تعد الحرب الباردة أحد أعراضها المميزة ، فان هذا الطريق سيمر حتماً بباندونج • فقد خلق المؤتمر الأفرسيوي في الواقع مركزاً جديداً لجاذبية التاريخ ، وإن مبادئه المستوحاة من الـ Panch Shila أو المبادىء « الخمسة » لتخط الطريق الوحيد للوصول الى حلف إنساني يعتبر الطريقـة الواقعية لحل الأزمة ، في مقابل الميثاق الاستعماري الذي خلقها • إذ من الناحية العملية نجد أن المشكلة الاستعمارية هي التي سيطرت على الوضع الدولي منـذ عشر سنوات ، بل إن العلاقات بين الكبار أنفسهم لتقع تحت سيطرتها ، كمـا رأينا ذلك في كوريا ، وفي الهنـد الصينية[1] ، وإذا كانت الولايات المتحـدة

---

(١) كما نرى ذلك في الوقت الذي يوضع فيه الكتاب تحت الطبع • بينما تخلق القوات الانجليزية الفرنسية بمهاجمتها لمصر توترا خطيرا بين الغرب وروسيا •

وبريطانيا العظمى قد رفضتا اشتراك فرنسا في صياغة بيانهما النهائي عن المؤتمر الأخير الذي انعقد في واشنطن ، فذلك لأنهما لم ترغبا على وجـه التحديد في وضع ثقل قضية الاستعمار في إفريقيا الشمالية على كاهل هذا البيان • وهذه الحيلة الدبلوماسية ترينا كم يحتاج العالم إلى كثير من الوضوح في موقف طال أمده ، فاذا اعتقدنا أن هذا الوضوح ضروري في الكلمات والبيانات ، فانـه بالتأكيد أكثر ضرورة في النوايا والأعمال •

ولكن نوايا الكبار وأعمالهم هي التي تنشيء منذ عشر سنوات سدى القضاء الذي حل بالمصير الإنساني ، وإن قلة صراحتهم بالنسبة لمصير الملايين من البشر المستعمرين لهي التي تعطي بخاصة للمؤتمر الأفرسيوي ما يستحق من اهتمام •

فالأفرسيوية التي تقرر مصير الكتل البشرية في آسيا وافريقيا على خط نشاط يمتد بدقة من طنجة الى جاكرتا ، ولدت هذه الأفرسيوية كإرادة لهـذه الملايين في أن تتضامن ضد الاستعمار الجديد الذي يحاول أن يجرها الى حرب عالمية ثالثة ، وهذا هو رد فعل المشروع الاستعماري الجديد ، الذي ينشيء من أجل استراتيجية التطويق نوعاً من تدويل الاستعمار المألوف في شكل استعماري مشترك • وفضلاً عن ذلك فان هذا الشكل لا تعوزه سوابق ، فالواقع أن تاريخه يتصل بما قبل الحرب العالمية الأولى فان حرب البوكسر Boxers في الصين الامبراطورية عام ١٩٠٠ كانت مشروعاً للاستعمار المشترك • فقد كان الجنرال الألماني الذي احتل « بكين » يقود كتيبة أوروبية ، ولكن المشروع أصبح اليوم أكثر تستراً ، لأنه يجب عليه أن يحسب حساباً لتطور العالم ، حيث أصبحت بعض الشكليات ضرورية منذ ذلك الحين • فهو يريد أن يستثمر مصالح الاستعمار بطرقه الخاصة • دون أن يرث منه اسمه ، إلا إذا أجبرته الظروف على الاعتراف به • ولم تعدم هذه الظروف أن تحلي جيد التاريخ خلال العشر سنوات الأخيرة بعدد من الاعترافات ، وبخاصة في اللحظة التي تصل فيها مأساة شمالي إفريقيا الى ذروتها ، حيث تحطم قوى الاستعمار الغاشمة وجود الشعب الأعزل ، وحيث يتمرن « رجال النظام » على إصابة الهدف في أناس من البشر ، كذلك الطبيب

الجزائري في تلمسان الذي قتل لأنه رفض فقط ان يبوح بأسماء الثوار الـذين عالجهم • ولقد صدرت بعض تصريحات حول هذا الموضوع مفيدة وبغيضة في نفس الوقت ، فمثلاً يمكننا أن نقرأ في صحيفة النيويورك تيمس في عددها الصادر في ١٩٥٥/٩/٢ تعليقاً معبراً تماماً عن الحالة في شمالي إفريقيا ، حدد فيه كاتبه بخط واحد من قلمه نقطتين هامتين ، في النظرية الاستعمارية التي تعتنقها صحيفته الأمريكية الكبرى قال :

أ ــ « أياً ماكانت عيوب النظام الفرنسي في إفريقيا الشمالية فان فرنسا ــ في رأيه ــ هي البلد الوحيد الذي يمكنه حالياً أن يحتفظ بإفريقيا الشمالية للعالم الحر » •

ب ــ « وإن سيطرة فرنسا لهي خير من استبداد إقطاعيين من أبناء المستعمرات ، أو خير من الفوضى والحرب الأهلية » •

وهنا نجد سمة الاستعمار المشترك ، أعني الاستعمار الذي يمر من المرحلة المحلية الى المرحلة الدولية بنفس التجاهل وعدم الاكتراث بمطامح وآلام ملايين المستعمَرين •

قد لا نستطيع أن نترجم بصورة أوضح من كلام هذا الصحفي عن مفهوم عالم يمنح الأسبقية لمشكلات القوة ؛ التي تهم الكبار على مشكلات « البقاء » التي تخص الشعوب الأفرسيوية •

إن الاعتراف لا يمكن أن يكون صريحاً أكثر من هذا : فالاستعمار الفرنسي مجاز صراحة ليقوم بدور البوليس أو الجندرمة لكي يحافظ على إفريقيا الشمالية في نطاق « نظام دولي » يسمي نفسه من أجل الظروف باسم « العالم الحر » بينما يكتم عن الناس اسمه الحقيقي •

ولكن نفس جرأة القلم ، لنفس المحرر الأمريكي تفيدنا ببقعها بقدر ما تفيدنا صراحة بعباراتها ، فان الاستعمار يظل في مرحلته الجديدة المطابقة للحرب الباردة

وفياً لعبقريته ولتقاليده ، فهو لا يغتصب من المستعمر حريته في بساطة ونقاء ، إنه يبرر الواقع فيقول : من أجل أن ينقذه من « الاستبداد الإقطاعي » ، وهكذا يسلبونه أيضاً كرامته ، وشرفه الإنساني •

وحين قدم رئيس الوزارة الفرنسية الى الجمعية الوطنية عند عودته من سفره الهائل للجزائر ، حين قدم تقريره عن حالة الشعب الجزائري قال فيه : « إن هذه الحالة في الواقع مريضة واهنة » ، ولكن ما هو السبب الذي نشأت عنه هذه الحالة المحزنة في نظره ؟ هو بكل بساطة : « إن الاقتصاد الإسلامي قد ترك موارد تافهة لهذه الشعوب » وإذن فليس هو الاقتصاد الاستعماري الذي أحدث أثره الهدام منذ عام ١٨٣٠ ، إن رئيس الحكومة الفرنسي يرى من الحكمة ألا تتورط في تحديدات محرجة ، بينما يمكننا أن نتخلص من هذا الحرج بتصريحات غامضة خادعة ومفيدة •

فالاستعمار المشترك يمكنه أن يجد نفسه مستتراً هنالك ، حيث يسيطر الاستعمار البسيط إذ يمكنه أن يقدم له أقنعة يمنحه خلفها جميع الامتيازات الاستراتيجية والاقتصادية ، كما حدث في مراكش حيث أحرزت سياسة « استراتيجية التطويق » جميع القواعد التي تريد إنشاءها في البلاد ، دون أدنى اهتمام برأي الشعب المراكشي أو مصلحته ، ودون أن يشعر هذا الشعب بالاستعمار الجديد •

ولكن الاستعمار المشترك لا يجد نفسه في كل مكان وفي كل حالة في هذا الوضع المريح ، فربما يجد نفسه في نقطة أخرى من خط نشاطه الذي يتفق مع محور العالم الأفرسيوي من طنجة الى جاكرتا مجبراً على أن يعمل مكشوف الوجه ، لا يمكنه أن يتمسك بجهالة النسب ، وبكتمان اسمه كما يتمنى •

ففي إيران لم يدع نشاطه في مشكلة البترول أي لبس أو غموض ، فلقد أرغمه مصدق وحسين فاطمي على أن يلقي قناعه ، ويلقي كل أوراقه في مسألة التأميم ، وإنها لصفحة مؤلمة من التاريخ بالنسبة للشعب

الايراني ، فلقد ترك لنا مقاول نقل البترول ـ مسيو جورجيس هوليوس ـ Gorges Helios الذي كلفته الشركة الإيرانية الجديدة بتوزيع البترول المؤمم ، ترك لنا معلومات ترينا كيف نهب الشعب الإيراني مادياً وأدبياً في أسابيع معدودة ، قال : « لقد عشت أسابيع غير عادية ، حيث سيطر الفرس على ثروة أراضيهم ، في غمرة انفجار للعظمة الوطنية ، ولكن مستودعات البترول فاضت بسرعة خاطفة ، وبذلك توقف الإنتاج ... » ثم يفسر المقاول إخفاقه وفشله فيما كلف به فيقص علينا أنه صادف خلال تلك الاسابيع أبواباً مغلقة في جميع خطواته لتوزيع البترول على السوق العالمية ، ولتوفير وسائل نقله ، فشركة شل ترفض تأجير ناقلتين ، وشركة فرنسية للنقل النهري ترفض أن تؤجر له أو تبيعه أسطولاً من السفن النهرية الصغيرة ، وحين فاتح أحد رجال الصناعة بفرنسا لينتهز فرصة سوق مربحة الى أقصى حد ، قال له بكل وقاحة : « إن ثمنه مؤثر جداً على ما فيه من تواضع ورخص » ولكن رجل الصناعة امتنع عن معاملة السوق ، لأن هذه السوق لم تعد تخضع ـ كما نرى ـ لمجرد القانون الاقتصادي للعرض والطلب بل لقانون آخر .... هو قانون الاستعمار المشترك.

والواقع أنه إذا لم تكن المشكلة قد وجدت حلاً على يد مصدق ، فانها لم تكن لتحل أيضاً على يد انجلترا ، أو على الأقل ...... على يد انجلترا وحدها. فحكومة واشنطن هي التي ساعدتها ، اعتماداً على الاتحاد الأمريكي لشركات البترول .

لقد تحدثنا فيما مضى عن بعض الأخلاق الجذبية التي تجعل فضائل الغرب دون إشعاع خارج نطاق معين ، هو بكل صراحة نطاق الجنس الأبيض . هذا الاعتبار يمتد أيضاً الى المجال القانوني ؛ فلقد كشفت مسألة البترول الإيراني عن وجود قوانين جذبية يعتبر تأثيرها باطلاً خارج النطاق المحلي . ونحن نعرف في إفريقية الشمالية شيئاً من هذا ، فلقد أجاب وزير اشتراكي على استجواب لأحد النواب عن فضيحة الانتخابات المزورة في الجزائر ، فلفت نظر المستجوب الى أن

الحكومة الفرنسية لم تعلق مطلقاً أهمية على هذه الانتخابات •

وجملة القول أن القانون الانتخابي في نظر هذا الوزير لا يكون صحيحاً إلا على الأراضي الفرنسية الأصلية ، فهذا إذن قانون جذبي • ومن هذا القبيل ، القوانين التي تحمي المواطن الأمريكي من تصرفات اتحاد شركات البترول Lois anti - trusts إنها قوانين جذبية ، وقد انكشف هذا على الأقل في مشكلة البترول الإيراني •

والواقع أنه منذ عام ١٩٥٢ وضعت لجنة هي لجنة ــ ميردال ــ تقريراً عن نشاط الترست Trust البترولي ، ولكن علاوة على أن سكرتارية الامم المتحدة قد حولته الى « وثيقة سرية » لا تنشر وذلك بناء على طلب من واشنطن ، فان الحكومة الأمريكية ، لم تمنحه أي أثر يتفق مع القوانين المضادة للترست ، ويجب أن نفهم من هذا أن البترول يعتبر في نظر واشنطن « محصولاً استعمارياً » تخضع سوقه لتشريعات سرية تنظم علاقاته بطريقة خاصة مع البلاد المستعمرة المنتجة ، تشبه علاقات اتحاد شركات الفواكه United Fruit مع جمهوريات الموز[١] •

فالمشكلة إذن يجب أن يفصل فيها ، لا طبقاً لقوانين ، بل لمصالح محددة ، هي مصالح الحلف الاستعماري المشترك • ونحن نعرف ماذا تكبدت إيران حيث تجاوزت القضية مجرد التوقعات الاقتصادية لكي تأخذ هيئة « تصفية » سياسية حقيقية ، صفت أولاً بطلي التأميم ــ مصدق وفاطمي ــ ثم طهرت الجيش وصفوة الزعماء لكي تجعل حياة البلاد كلها في خدمة « استراتيجية التطويق » المتمثلة في حلف بغداد ، وإن الاهتمام بهذه التصفية ليتجلى بخاصة في اعترافات بعض الضباط المحكوم عليهم بالإعدام ، فلقد اعترف أحدهم بأن قائده ــ الذي كان محكوماً عليه أيضاً ــ قد أعاره كتابين يحملان العنوانين « الاقتصاد السياسي » و « الانسان والمجتمع » وتلك لعمري جريمة لا تغتفر • وهكذا نفهم الأسباب الحقيقية التي من أجلها كان العقاب رادعاً ، نطق به زاهدي

---

(١) جمهوريات في امريكا الوسطى تتعامل تجاريا مع اتحاد شركات الفواكه ، وقد اطلق عليها هذا الاسم في معرض التفكه والمناقشة في أثناء الظروف التي وقفت لجمهورية جواتيمالا منذ اربع سنوات •

دون شــــك عــن طــريق محكمــة هزليــة • ولكنــا نعلــم أي نصيب حاسم أسهمت به تلك « النوادي الرياضية » التي كانت في الواقع عصابات في طهران ، أو مخلب قط للمخابرات الأمريكية •

ولئن كانت الدبلوماسية نشيطة جداً خلال تلك الأحــداث الأليمة ، فان صحافة الاستعمار المشترك لم تقف مكتوفة الأيدي ، فلقد كانت وكالاتها تشيع في العالم أن سفر الفنيين الذين كانت تستخدمهم شركة الزيت الإيراني قد شــل حياة عبدان ، بينما نظم اتحاد البترول « الترست » في العــالم إضرابا عن شراء البترول الإيراني منذ استولى الايرانيون على امتيازه ، مع أن عبدان في الواقع لم تشل بسبب رحيل الفنيين الأجانب ، بل لأن مستودعاتها قد فاضت بالبترول ، ولهذا فقد لزم توقف الانتاج لانعدام وسائل النقل ، ولانعدام سوق تصريفه كما أوضح جورجيس هليوس Gorges Helios ، فنحن نجد إذن مرة أخرى نفس الأسلوب ، نفس السلوك التقليدي الأخلاقي والاقتصادي للامتيازات الاستعمارية، فالاستعمار لا يسلب الرجل المستعمَر حريته ، أو ثروته المادية فحسب ، بل إنه يلطخ شرفه ، ويشوه سمعته من جميع الوجوه •

وفضلاً عن ذلك فمنذ أصبح البترول الثروة الجوهرية في اقتصاد كثير من البلاد الاسلامية ، وهذه الصحافة تشن حملتها بانتظام للتشنيع مستغلة في ذلك الظروف المختلفة •

ففي اللحظة التي ثارت فيها قضية تزويد مصر بالأسلحة التشيكية ، انتهــز أحد المحررين الفرصة ليلوم الأمريكان على أن ضميرهم لا يرتاب « عندما تصب شركات البترول في جيوب الحكام الإقطاعيين في البلاد العربية ملايين الدولارات التي تحمي نظاماً منحطاً »(١) •

---

(١) الاشارة هنا تتوجه بوضوح الى العربية السعودية والواقع ان رسوم استخراج البترول لم يسا استخدامها في هذا البلد من أجل الصالح العام • كما بينا ذلك في مقالة طلبتها منا مجلة اسبوعية تونسية، ولكن يجب أن نقول أن الصحيفة لم تنشر ما يتعلق بهذا الموضوع في مقالتــه ، وبرهنت هكذا على ان الاستعمار يراقب ما يكتب في الموضوع حتى في صحيفة (وطنية) تونسية •

فهل فكر هذا المحرر لحظة واحدة في أن الشركات البترولية هي التي أسقطت نظام مصدق الديمقراطي ، وسلبت الشعب الإيراني الوسائل التي يحقق بها استثماراً منتجاً ؟ وربما استطاع رئيس الحكومة السورية السابق ـــ الذي عرضنا فيما سبق رأيه عن إمكان تخطيط اقتصاد البلاد العربية ـــ أن يوضح لنا هذا الموقف . ولكن هل كان محررنا بحاجة الى ضوء خاص على هذا الموضوع ؟

أياً ما كان الامر ، فان مشكلة البترول قد فصل فيها في نطاق الحرب الباردة، تبعاً لأوامر استراتيجية التطويق ، في نفس الظروف ، وبنفس العقلية التي حلت المشكلة الفلسطينية قبلها .

فدولة إسرائيل ليست في الواقع سوى رأس جسر أقيم بعناية في قلب العالم العربي ، واحتله جيش مكون من أربعمائة ألف رجل مجهزين بواسطة القوى الغربية ، ومتخفين بمهارة تحت لواء الصهيونية بنفس الطريقة التي تستخدمها بعض شركات الملاحة ، حين ترفع على سفنها أعلام دول أمريكا الوسطى ، لأسباب مختلفة .

فالاستعمار المشترك يحب إخفاء اسمه ووجهه بطريقة أو بأخرى ، فهو استعمار سري ، ولكي يستكمل تخفيه فانه يستخدم دعاية واعية ماهرة يوهم بها العالم « بعداوته للاستعمار » وكلما كان موضوع الحديث في الأمم المتحدة يدور حول المشكلة الاستعمارية ، وجدنا أن أصوات الدول الغربية الكبرى تذهب في نفس الاتجاه « أي لصالح الاستعمار » . ولكن تقارير الصحافة لا تفتأ تتحدث عن هذه العداوة للاستعمار ، وهي عداوة من نوع نبيل يخدم دبلوماسية الولايات المتحدة ، مثلاً . وهناك في الواقع بعد شاسع بين المثالية الديمقراطية لتلك الدولة، والقرارات التي تتخذها في السياسة غير الأوروبية .

وعلاوة على ذلك ، فإن عداوتها للاستعمار المعلنة على حائط السياسة الدولية تضطرب بسرعة عندما تختبر أمام كفاح الشعوب الأفرسيوية المعادي

للاستعمار ، تلك الشعوب التي عانت أو ما زالت تعاني محناً هائلة من جراء النظام الاستعماري •

فهم يلومون هذه الشعوب على خطئها في تفسير مهمة هيئة الأمم المتحدة ، حين ترى في هذه المنظمة منصة للمرافعة ضد النظام الاستعماري •

وهكذا يكشف الاستعمار المشترك عن نفسه كلما عجز عن الاحتفاظ بوقار عداوته للاستعمار ، العداوة النبيلة ، وهو ينكشف في حركاته ، كما في قراراته وبياناته • ففي الشرق الأوسط لم يكتف بتثبيت دولة إسرائيل في فلسطين ، على حساب ملايين المسلمين المطرودين من بيوتهم وأراضيهم ، وبما أن الغاية تبـرر الواسطة أو تفرضها ، فيجب تدعيم هذا الوضع على أساس توازن ملفق صـالح لأن يبقي الدول العربية دائماً في دائرة بن جوريون ، وتحت رحمة كماشته ، كتلك اللكمة التي كبدت سوريا خمسين روحاً في حادث بحيرة طبرية • ويجب أخيراً ضمان هذا التوازن الملفق بتصريح مشترك ، بحيث يكفل بواسطته تفوق الدولة الصهيونية المضمون كوسيلة لإرهاق التطور الاجتماعي والسياسي في العـالم العـربي •

ولقد صدر هذا التصريح فعلاً عام ١٩٥٠ ، فأكد الخط السياسي المتبـع منذ عام ١٩٤٥ كلما لاحت ضرورة تحديد موقف مشترك • فمثلاً عندما انفجرت أزمة تزويد مصر بالأسلحة التشيكية في برقية صحفية بتاريخ ١٩٥٥/٩/٢٧ نجد أن وزارة الخارجية البريطانية تقترح « أن تتشاور الدول الغربية الثلاث كلمـا تلقت واحدة منها طلباً للأسلحة من إحدى الدول العربية » ، ولم يقل أحد بأن طلباً مماثلاً من جانب إسرائيل يستلزم مثل هذا التشاور بين الثلاثة الكبـار ، ولكن السكوت هنا معبر •••

وفي موطن آخر نجد موقفاً آخر ليس أقل وضوحاً ، وذلك عندما اضطرت وزارة الخارجية الأمريكية أن تحدد موقفها ازاء استخدام أسلحة حلف الأطلنطي في أفريقيا الشماليـة ، لقـد تحدث أحـد ممثلي هـذه الوزارة روبير مورفي

« Robert Murphy » في رسالة الى مستجوبه قائلاً : « إن هدف جميع الحكومات أعضاء الحلف هي أن تواجه فعلاً الاضطرابات الخطيرة في المنـاطق الخاضعة لحكمها ... »

والذي نفهمه من هذا ، بحكم منطق الأشياء ، وفي ضوء الأحداث الأليمة الراهنة ، هو أن أفريقيا الشمالية خاضعة لتشريع قمع واضطهاد يصدق عليه حلف شمالي الأطلنطي ، وفي هذا الشكل يظهر الاستعمار المشترك في قمـة نشاطه ، وحرارة اندفاعه ، وفي جوهره النفسي أي في « الروحية الاستعمارية الخالصة » كما يظهر في مدلوله الاستراتيجي الناتج عن الحرب الباردة . فهو انعكاس لحالة التوتر التي تسود محور واشنطن ـ موسكو على محور طنجة ـ جاكرتا .

وفي شكل هـذه التبعية الجديدة بين المحورين تتمثل صـورة متطورة للاستعمار ، ولكن هذه التبعية لا تنفي ارتباطاً مشتركاً معيناً يظهر في الفعل ورد الفعل المتبادل ، والذي سجل اطراده التطور العالمي الذي انتهى من ناحية الى باندونج ، ومن أخرى الى جنيف .

ولقد كان للمؤتمرين بمشاكلهما وظروفهما ونتائجهما الخاصة في الجـو العالمي تشابك جوهري في نطاق هذا الارتباط المشترك ، وهو الحقيقة الجديدة الكبرى ، والسمة الخاصة بالعصر الحاضر ، سمة التلاقي الممكن بين التطورات الراهنـة .

أما في العاجل ، فإن نتائجهما المفاجئة لا تتوافق ، ويبدو أنها متعارضة . فقبل باندونج ، لم تكن الدراسات المخصصة قليلاً أو كثيراً للعلاقات بين الشعوب الأفرسيوية ودول الكتلتين لم تكن ترى هذه العلاقات إلا في نطاق الحالة العالمية التي يسيطر عليها واقع الحرب الباردة ، وعليه فلم يكن أحد ليرى تطور هـذه الشعوب إلا في هذا النطاق ، فهي لم تكن لها إرادة أو اختيار يمكن تصورهما خارج الكتلتين المتنازعتين ، كأن الوضع لا يفرض عليها سوى الاختيـار بين الشيوعية والرأسمالية .

فكان من المستحيل أن تختار لنفسها خارج هذا الزوج المتنافر الذي تفرضه حالة عالمية تمر خطوطها السياسية بمركزين هما واشنطن وموسكو ، وكان يجب أن تمر بهما جميع خطوط التطور الإنساني .

هذه الحتمية قد فات أوانها ، فلقد فتحت باندونج باباً ثالثاً للشعوب الأفرسيوية . ويصدق هذا أيضاً بالنسبة للعالم أجمع بقدر ما يتخلص من حتمية الحرب .

على أنه يبدو أن عالم الكبار قد سجل فعلاً بمؤتمر جنيف اتجاهاً معيناً لأن يلتزم هذا التوجيه السلمي الذي قررت باندونج مغزاه وهدفه ، فهناك كثير من نقط التلاقي بين المؤتمرين ، ولكن لم يكن هناك اتفاق بين مواضيعهما على طول الخط .

وكما سبقت ملاحظته ربما أمكننا أن نذكر كثيراً من نقط الاختلاف في توجيههما الخاص . فمؤتمر جنيف الذي وضع نظرياً نهاية الحرب الباردة ، لم يعدل جميع النتائج النفسية والسياسية لفترة ما بعد الحرب ، في علاقات الشعوب الأفرسيوية بالكبار . وفكرة جنيف بخاصة لم تضع نهاية لما نسميه « بالاستعمار المشترك » بل إنها فقط حاولت تغيير مكانه في التخطيط الجديد للعلاقات بين المحورين .

ففي التخطيط السابق كان وضعه معروفاً بالزوج « حرب باردة ــ استعمار مشترك » ، ذلك الزوج الذي يصور العلاقة السببية بين الطرفين ، فلم يلغ مؤتمر جنيف هذه العلاقة التبعية ، بل انه قد غير مكانها فحسب ، بحيث نرى كأنه يريد ضمها في زوج جديد .

فمشكلة تزويد مصر بالأسلحة التشيكية قد أفسحت المجال لتفسير صريح في هذا السبيل ، فقد أعطت التعليقات التي أوحت بها في الصحف ، وفي خطب الرسميين لفكرة جنيف تفسيراً يستحق الاهتمام .

فكتبت صحيفة المانشستر جارديان في عددها الصادر في ١٩/١٠/١٩٥٥ تقول : « ربما كان من الخير أن يتفق الغرب مع روسيا في الشرق الأوسط على أساس سياسة جديدة ، لا تسمح لدول صغيرة في هذه المنطقة من العالم ، بأن تقوم بمحاولات خطيرة ، وهي للأسف غير جديرة بتحمل المسؤولية » .

وكتبت صحيفة غربية أخرى « لوموند » في عددها الصادر في ٢٢/١٠/١٩٥٥ تردد نفس دقات الجرس ، فهي ترى أن « نشاط انجلترا الدبلوماسي فيما يخص العالم العربي يجب أن يتجه الى إقناع الاتحاد السوفييتي بالاعتراف بالوضع الراهن في الشرق الأوسط ، في نطاق مناقشات بين الأربعة الكبار » .

وفي هذه السطور تظهر بما لا جدال معه الرغبة والإيحاء ببعض ما يشبه « ميثاقاً استعمارياً » من نوع جديد ، وهذا الإيحاء الذي تسوقه الصحافة يأخذ أهميته من الخطب الرسمية بصورة ما ، كالخطبة التي ألقاها سير أنتوني إيدن في بورنموث Bornemouth في ٨/١٠/١٩٥٥ حيث يرى خليفة تشرشل ، بمناسبة أخطار صفقة الأسلحة التشيكية أن : « هذه بالضبط فرصة أمام الدول الكبرى لكي تتفق على أن تحاول التحكم في نفسها ، وتتحد لكي تتحكم في الآخرين ، وفي هذا يكمن في رأيي التفسير الحق لفكرة جنيف ... »

وحين نلاحظ من ناحية أخرى أن فكرة جنيف تعني التعايش أو الوجود المشترك ، فاننا نرى في ضوء تعليقات الصحافة ، وبناء على مقترحات رئيس الوزارة البريطانية . أنهم يريدون بتفسير معين للوضع الجديد أن يضعوا في الأوساط الغربية هذه المعادلة .

معايشة أو وجود مشترك = استعمار مشترك .

وذلك كشرط لاستئناف الحوار بين الشرق والغرب .

مُشكلة الرّجُل الأفرسيَوي

خضع حظ البشر دائماً لتأثير مزدوج ، هو تأثير عوامل التوحيد والتجميع من ناحية ، وتأثير عوامل التفرقة والتنويع من ناحية أخرى .

وإنه ليخيل إلينا أن العامل الصناعي الذي كان له أثره في أحداث التفرقة والتنويع حتى العشر سنوات الأخيرة . بحيث أتاح للشعوب المتقدمة المتطورة وضعاً ممتازاً بفضل تفوقها الاقتصادي والسياسي ، يخيل إلينا أن هذا العامل يتدرج بالإنسانية شيئاً فشيئاً نحو الانسجام والوحدة ، محتماً عليها بذلك مصيراً مشتركاً . وهكذا نرى منذ حوالي عشر سنوات حتمية معينة موحدة كنا نتصور عواملها في النطاق الميتافيزيقي ـ أعني وراء العوامل التاريخية ـ وأصبح تأثيرها واضحاً في مجال التاريخ .

على أن المشكلة الإنسانية يجب أن ينظر إليها من كلا الوجهين أي من وجهة العوامل الموحدة ، ومن وجهة عوامل التنويع ، واضعين تحت أعيننا هذا الموضوع أو ذاك تبعاً لموضوع دراستنا للمشكلة الإنسانية في عمومها ، أو دراستنا لها في نطاق طائفة معينة .

ومن الواضح أن المشكلة الأولى كانت في فكر باندونج، في جوها الأخلاقي، وفي إطارها العام . ومع ذلك فمما لا نزاع فيه أن مشكلة الرجل الأفرسيوي هي التي كانت مركز اهتمامه ، وموضع نظره ، وهي التي كانت تعتبر موضوع بحثه العاجل . ولكن هل كان هذا الموضوع واقعياً بحدوده المرسومة وطبيعته الخاصة؟ إن كل برهان إنما يقوم على صحة قضية ثبت وجودها ، فهل هنالك إذن مشكلة

للرجل الأفرسيوي ذات حقائق خاصة ، ومعنى خاص ، وحدود مكانية وزمانية معينة ، أعني متصفة بجميع خصائص المشكلة المشخصة ؟

إن علم الاجتماع والتاريخ لا يعطياننا إجابة عاجلة على هذا السؤال • ولذا ينبغي أن نلجأ إلى طريقة خاصة للاستقصاء ، وأن نتصور زائراً من السماء هبط لاستكشاف الأرض • فمن الطبيعي أن جميع المصطلحات الخاصة بتنظيم الأرض تكون غريبة عنه • إذ أنه في عالم مجهول لا يعرف عنه شيئاً ، منذ البداية ، ولكي نعطي للفرض زيادة في الدقة ، يمكننا أن نتصور فضلاً عن ذلك أن زائرنا أصم وأخرس • فمن البيّن في هـذه الحالة أنـه لن يدرك أدنى اختـلاف بالمعنى الاصطلاحي ، أو أي حقيقة تاريخية ، أو شيئاً من الحقائق الدينية والسياسية واللغوية ، وبصورة أعم صفات الأجناس والألوان أو الخصائص الطارئة على الحياة الإنسانية• فكل هذه الأشياء لا تلفت نظره ، ولا تخاطب فكره • والأوضاع الأخلاقية والسياسية وحدود الأنفس والدول في عالمنا لا مفهوم لها عنده ، فهـو لا يرى من وراء الأشياء تاريخها ، بل يرى وجودها فقط ، وكل ما يعرض له ليس عمليات مطردة مترابطة ، بل مجرد أحداث • فهو لا يكتشف في كل ما يقع تحت بصره تطوراً وأسباباً ، وإنما حالة معينة وآثاراً عاجلة ، فنظرته لا تتجاوز الشكل السطحي أو الجلدي ــ إن صح التعبير ــ ولا تمس ــ طبعاً ــ الوجه الداخلي أو الحشوي للمشهد الأرضي •

والمنظر البشري لا يوحي له بأي مضمون روحي بطبيعة الحال • ولا يتمثل له إلا غلافاً أو صورة اجتماعية ، فجميع ملاحظاته ومذكراته لا يمكن أن تتصل إلا بالغلاف ، وهي لا تدرك فيه إلا الاختلاف الرئيسي ، والتباين الصريح الذي يثير انتباهه •

وما كان لزائرنا السماوي وبخاصة في مضمون فرضنا أن يلفت انتباهه لون علم على خط صوري لحدود سياسية ، فهو لا يرى أمماً ولا دولاً ، لأن الشعوب ليست في هذا المنظر سوى لون خاص • وإنما يشاهد ريفاً ، وخطوطاً للمواصلات

ومدناً ، وتجمعات بشرية . ولا شك أنه يسجل التغيرات التي تطرأ على المنظر من مكان إلى مكان كلما تغير « اللون المحلي » .

ولكن ربما كان الانتقال الذي يثير انتباهه هو التحول الذي ينتج عن انفصال حقيقي في المنظر الواقعي ، بالنسبة له تبعاً لمعادلته الشخصية الخاصة ، تلك التي يعبر عنها مضمون فرضنا ، وسيكون الانفصال واقعياً حين يؤدي إلى انفصال داخلي في إطاره الشخصي . لأن كل تغير خارجي في مظهر الحياة ، وفي نسق هذا المظهر وفي أشكاله يؤدي حتماً إلى تغير داخلي لدى الشخص الملاحظ .

ولنفترض الآن ، وفي محيط هذا الفرض الذي وضعناه بتحديداته اللازمة، أن زائرنا السماوي قطع المسافة بين واشنطن وموسكو ، فمن الواضح أن المشهد الإنساني على طول هذا الطريق لا يحتوي على أي فصل جوهري . وربما استلفت نظر المكتشف لحظة رؤية « الناطحات » الغريبة الرائعة في نيويورك .

ولكن هذه التفاصيل ستذوب حتماً في مجموعة تفاصيل من نفس النوع ، ففي موسكو أنشأ « أسلوب ستالين » بعض ناطحات السحاب أيضاً .

فسيصادف مكتشفنا إذن من أول الطريق إلى نهايتــه نفس اللوحة التي رسمها كفاح الإنسان وعبقريته . فمن طرف لآخر توجد نفس شبكات الطرق الحديدية والنهرية ، ونفس الطابع الذي يكسو وجه الريف الذي تتدفق منتجاته على المدن الصناعية ، المدن الكبيرة ذات الشوارع الواسعة ، التي يخيل له أنهــا تتحرك فيها الحياة في نفس ساعات النهار ، وتتحرك فيها نفس المجموعات مــن الأطفال الذاهبين إلى مدارسهم ، ومن الرجال الذاهبين الى مصانعهم وورشهم ومكاتبهم . ويبدو فيها نفس التنظيم للوقت كما تدل عليه هذه الحركة المنتظمة التي تحتل الشوارع وتغادرها في ساعات محددة . ونفس التنظيم المدني بمداخن مصانعه ، ومدنه العمالية ، وقطارات المترو ، ونظم الإضاءة في شوارع التجارة أو الملاهي بالليل .

وموجز القول أن نظرة المكتشف السماوي ستصادف نفس اللوحة من واشنطن الى موسكو ، سترى بخاصة العامل في مصانع فورد في « ديتروا Détroit » وزميله في مصانع رينولت في باريس ، وزميلهما في مصانع كروب في اسن Essen أو في مصانع مولوتوف في موسكو .

فقبل أي تمييز سياسي أو ديني ، وقبل أي اعتبار يخص التصنيف الإنساني يمثل هؤلاء العمال في نظره نفس النموذج الاجتماعي ، ولو أنه مد استكشافه نحو ضواحي طوكيو فلن يظهر له « الجنس الأصفر » في ملامح عامل مصانع ميتسوي Mitsui ، بل نفس النموذج الاجتماعي الذي يتحرك داخل اللوحة الإنسانية في ديتروا أو في موسكو .

وحتى الآن ليس لدى الزائر السماوي دون شك أي سبب لأن يعقد علاقة سببية بين هذا النموذج الاجتماعي والمنظر الذي يحوطه ، ولا أن يبين طبيعة علاقة من أي نوع بين هذين العنصرين في ملاحظته، ولكنه لن يعدم أن يكوّن عنها نوعاً من الارتباط في فكره ، يمكنه عندما تسنح الفرصة من أن يصبح تداعياً للمعاني . أعني أساساً للمقارنة .

فلنتتبع الآن خطواته في ناحية أخرى على امتداد محور طنجة ـ جاكرتا .

إن المنظر الإنساني يتغير كله ، فمنذ الخطوات الأولى تلوح « مدن الأكواخ » المتناثرة هنا وهناك في ضواحي الدار البيضاء مثلاً ، فتتغير تماماً لون تأثراته وانفعالاته ، كأنما قد حدث عنده انفصال باطني في ذاته ، داخل إطاره الشخصي . إذ حين يخلص المكتشف في رؤية خاطفة من ناطحات السحاب الى مدن الصفيح والعشش والأكواخ ، يكون التحول عميقاً بحيث يحدث هذا الانفصال الذي يتأكد كلما تابع المكتشف طريقه من طنجة الى جاكرتا ، وجمع في نفسه انفعالات مختلفة من الجزئيات والكليات عن أشكال الحياة الجديدة ، تلك التي تراها عيناه في النسق الجديد .

إن المنظر الإنساني لم يعد هو الأول ، فلا مداخن لمصانع ، ولا مدناً صناعية ناشطة في ساعات معينة بالنهار ، ساهرة بالليل من أجل الدعاية واللهو .

والإنسان في المنظر الجديد يبدو ساكناً لم يطبع إرادته في تنظيم إطاره اليومي ، بحيث ينظم التراب والوقت ، فعلى مساحات شاسعة يبدو التراب وكأنه لم يستخدم ، فهو بكر لم يمس ، أو قل : إنه عاد الى طبيعته .

والوقت يبدو لا شكل له ، بحيث يمضي تائهاً ، مبعثراً ، خامداً ، فهو يمر سدى على رؤوس جماهير عاطلة .

واللون المحلي قد تغير من أساسه ، وشبح الانسان الذي يتحرك داخل المنظر الجديد يعتبر من نموذج اجتماعي جد مختلف عن الأول .

والمكتشف يشعر شيئاً فشيئاً بأنه قد تخطى فعلاً حدوداً فاصلة ، وأنه قد دخل الى عالم تعتبر « مدن الأكواخ » عنصراً جوهرياً في تعريفه ، عندما يقارن أكواخ الدار البيضاء بأكواخ كلكتا مثلاً ، وعنصراً من عناصر الاختلاف أيضاً عندما يقارن بين مدن الأكواخ ومدن العمال التي صادفها في رحلته الأولى .

وعنصر التعريف هذا يستمد قوته من النموذج الاجتماعي ، وربما يتساءل الزائر السماوي عما إذا لم يكن الإنسان الذي يراه مستنداً إلى حائط في إحدى مدن إفريقيا الشمالية « في الصورة الأولى » هو نفس الإنسان الذي رآه في إحدى ضواحي كلكتا « في الصورة الثانية » رآه كأنما أضناه سفره الطويل الشاق من كلكتا ، فهو يستند الآن الى حائط ليسترد أنفاسه في إحدى مدن أفريقيا الشمالية التي وصل إليها منذ قليل .

وعلى كل ، فلا يمكننا إلا أن نقارن بين مصير هـذين الرجلين مهما كانت الفروق اللغوية والعنصرية والسياسية والدينية التي تفصل بينهما ، حتى ولو افترضنا أن المكتشف السماوي يمكنه أن يذكر هذه الفروق .

ولكن في نفس الوقت الذي تتقرر في ذهنه القرابة التي توحد هذين الرجلين

اللذين لم يصادف نموذجهما في أي بقعة من بقاع الرحلة الأولى ، فان رباطاً آخر يظهر أمام عينيه ، ليوحد كلا الكائنين مع الإطار الإنساني الذي يحيط به ، وهكذا يتحد في فكره النموذج الاجتماعي ، مع إطاره وبيئته ، مكوناً معه مقياساً أو أساساً لمقارنة تسمح له بادراك وحدة من طنجة الى جاكرتا ، تختلف تماماً عن الوحـدة التي سبق أن لاحظها من واشنطن الى موسكو أو الى طوكيو .

وإنه ليتجلى في عينيه بصرف النظر عن أي اعتبار تاريخي رباط عضوي بين مصير الإنسان والمنظر الذي يحتويه .

ولنتصور قبل أن نترجم الى لغة التاريخ والاجتماع انفعالات هذا المكتشف السماوي ، وقبل أن نفسر الوحدة التي سجلها في شكل مزدوج خـلال أسفاره الأرضية ، لنتصور أنه فضلاً عن وجوده في كل مكان ، لديه القدرة على أن يكون موجوداً في كل زمان ، ولنرجع معه مثلاً ألف سنة الى الوراء على محور الزمن ، ثم لنتتبع من جديد خطواته ذات السرعة الخارقة ، على طول الطريقين السابقين . إن المنظر الإنساني قد تغير كلية ، وبكل تأكيد ، ولكنه يحتفظ بشيء ثابت ، فهو يتمثل مرة أخرى في صورة وحدتين محددتين تماماً في المكان مؤديتين الى نفس التقسيم الجغرافي . إن المكتشف سيشعر أيضاً بنفس الانفصال الداخلي ، حين يمر من بقعة الى أخرى . أي أنه حين يمر من المحور الشمالي الى المحور الجنوبي ، وبالعكس ، يشعر بأنه قد اجتاز حدوداً . فان اللون المحلي قد تغير ، وتغير معه النموذج الاجتماعي . ولكن الظاهرة تبدو له الآن في ضوء جديد ، فلقد تغيرت الحالة بالنسبة لكلا النموذجين ، وتغيرت أيضاً النسبة بينهما .

ولكي نترجم هذا الاعتبار إلى لغة أكثر بساطة ، يمكن القول بأنه كان من الأنسب أن يولد الانسان منذ ألف عام على محور طنجة ـ جاكرتا ، فلقد كان للفرد هنالك حظ أوفى وموارد غنية ، وإمكانيات كثيرة .

ولن تزداد هذه الملاحظة إلا تأييداً لو أن المكتشف يندفع في استقصائه

إلى أبعد من ذلك ، على نفس المحور ، حتى أنه في أمريكا قبل كولمبس ، كانت البقاع التي تكون الآن الولايات المتحدة مسكونة بالقبائل الهندية البدائية ، بينما في الجنوب كانت تمتد بقاع فسيحة ، كان النموذج الاجتماعي يعد فيها المعجزة الأزتيكية[1] Azteque وحضارة الإنكا Incas [2] .

وبهذه الملاحظات المكانية والزمانية فان المكتشف السماوي يبدأ الآن يدرك أن الفرد مسير مقدماً والى حد كبير بميزاته التاريخية والجغرافية ، قبل أن يكون مسيراً بمواهبه الشخصية .

حتى أننا نستطيع القول في ضوء هذه الملاحظات بأن الفرد الذي يولد اليوم على محور طنجة ـ جاكرتا معرض لاحتمال خمسين في المائة لكي يصبح أمياً ومتعطلاً مهما كانت قيمته الشخصية ، ولديه أيضاً حظ وفير ليجد نفسه في صورة هذا النموذج الذي يثير الإشفاق ، والذي يتمثل في الصورتين المنشورتين هنا .

والواقع أنه أياً ما كانت معادلته الشخصية ، فان حظه مرتبط مقدماً بالقانون العام لحتمية تنتج عن انتسابه « لوحدة » تسيطر عليها مجموعة من العوامل السلبية ، هذه العوامل السلبية هي : عوامل الاستعمار ، وعوامل القابلية للاستعمار ، وهي العوامل التي يرى المكتشف طابعها في المنظر الإنساني ، وفي النموذج الاجتماعي الذي يتحرك فيه .

فهو يدرك في كل حال أن حظ الإنسان مرتبط بوضع عام ، قابل للتغير تبعاً للمكان والزمان .

ولنحاول الآن أن نترجم هذه الانعكاسات والانفعالات التي أصابت المكتشف ، الى لغة الاجتماع والتاريخ .

---

(١) الازتيك Azteque شعب من امريكا قبل عهد الاكتشاف كان يقطن المكسيك حيث انشا قاعدته في القرن الثالث عشر المسيحي واسس حضارة ذات صيت اندثرت بعد الاكتشاف .

(٢) الانك Incas شعب من امريكا الجنوبية اسس مملكته في بيرو Pérou خلال القرن العاشر وانشأ حضارة ربما كانت تفوق حضارة الفاتحين الاسبان .

فنحن نرى أولاً أن هناك مشكلة للرجل الأفرسيوي ، وهي متمثلة في المصير المشترك الذي يخيم من طنجة الى جاكرتا ، وفي نفس الوضع العام ، وهو وضع الفرد على هذا المحور ، وفي الوحدة الخاصة التي أنشأها المنظر الانساني ، والنموذج الاجتماعي في تلك البقاع .

ثم إنا نلاحظ أن هذا الوضع العام وهذه الوحدة مستقلان عن الظروف السياسية ، والحدود القومية والإطارات العنصرية والجغرافية ، بما أنها في نقطة معينة تتغير مع الزمن ، وفي لحظة معينة تتغير من محور لآخر . فلو أننا ــ علاوة على الظروف التي تحدد مكانها بالنسبة لمحور أو لآخر ــ نأخذ في اعتبارنا طبيعة علاقة هذه الوحدة بحياة الانسان ، فنحن مضطرون بسبب خاصتها الجغرافية والتاريخية والاجتماعية الى أن نلاحظ أن هذه « الوحدة » تتفق في الزمان وفي المكان مع الرقعة التي تنشأ فيها حضارة ما ، أي الحضارة التي تطبع جميع حقائقها الثقافية ، وخصائصها الأخلاقية والجمالية والصناعية في المنظر الإنساني، وفي النموذج الاجتماعي الذي يتحرك فيه .

وعليه ، فكل تفكير في مشكلة الإنسان هو في النهاية تفكير في مشكلة الحضارة ، ومشكلة الإنسان الأفرسيوي ، هي في جوهرها مشكلة حضارة ، يعني أن يحقق هذا الأفرسيوي من طنجة الى جاكرتا وضعاً عاماً متحرراً من العوامل السلبية التي فرضها الاستعمار والقابلية للاستعمار على حياته في هذه المنطقة ..

والحق أن الحركات المختلفة « للنهضة » التي ظهرت منذ خمسين عاماً في العالم الأفرسيوي بعامة . وفي العالم الاسلامي بخاصة ، ليست إلا محاولات لوضع المشكلة ضمناً ، وحلها في هذه الصورة .

وإحدى هذه المحاولات تستحق الذكر لما كان لها من تأثير فعّال ، وهي تلك المحاولة التي أتاحت لليابان خلال حقبة فذة من العصر الميجي L'ère Meiji أن تجتاز مرحلة دولة من دول القرون الوسطى الى صف الدول الكبار . ولكن

حركات النهضة لم يتح لها جميعاً نفس التأثير الفعال ، إذ لا يصدر الإنسان فيها عن نفس الفكر المنهجي .

ولقد كانت المحاولات في العالم الإسلامي بخاصة متفاوتة في عمقها ، لأنها لا تستند على نظرية محددة للأهداف والوسائل، وعلى تخطيط للمراحل . فالواقع أن « المصلح » الإسلامي لم يهتم بأن يرسم برنامجا لإصلاحه مقدراً أن « الزمن سيوفق في حل المشكلات[1] » ولم يكن طموحه متوجهاً الى الخلق والإبداع أكثر مما هو متوجه حتى الآن الى التقليد .

فإذا حللنا جهوده وجدنا فيها حسن النية ، ولكننا لا نجد فيها رائحة منهج. بل إن حسن النية هذا قد تنحط قيمته الاجتماعية أثناء التطبيق ، سواء بدعوى أولئك الذين يرون أن مستقبل العالم الإسلامي إنما يكمن في إعادة الماضي برمته أم بالتباهي التقدمي الذي يرى ـــ كما يذهب الى ذلك بعض الكماليين ـــ أن الإصلاح رهن بقطع جميع صلاتنا بالماضي ، وأن نؤمن بأننا ننشىء حضارة ، أي وضعاً عاماً للحياة ، وذلك بمجرد تظاهرهم بأزياء مستعارة ـــ دون توفيق ـــ من حضارة تضجت فعلاً ، ومضى طور تكوينها .

ولقد كان عهد فاروق العهد الذي يمثل تماماً هذا التظاهر الصبياني وهذا التعلق « بالشيء » الحديث المعرى عن « فكرته » ، والذي يمكننا ـــ فضلاً عن ذلك ـــ أن نرى مثله الكامل في تلك البضاعة التافهة الترفية التي كانت تكوّن مجموعة تحفه المشهورة .

ويمكننا أن نلاحظ نفس التظاهر الصبياني حتى في الذوق النسائي في بعض العواصم العربية ، حيث تشتري السيدات معاطف الفراء الثمين ليتشبهن بسيدات

---

(١) في أحد التحقيقات الحديثة عن تطور المراة في افريقيا الشمالية قرر كاتب هذا التحقيق في استنتاج ان « الزمن سيوفق في حل المشكلة الحساسة للمراة » وربما لا يمكننا ان نتصور استسلاما للواقع اكثر من هذا الموقف المتشبع بالقدرية او الجبرية في التفكير وهو موقف يتخـــذه مسلم (عصري) امـــام مشكلة اجتماعية .

المجتمع الغربي الراقي ، واثقات من أنهن يخدمن بهذا التقدم الوطن ، ولكن لا يخطر ببالهن ــ بكل أسف ــ أن معطف الفراء لا ينسجم أحياناً مع الأوضاع والأجواء تحت شمس بعض البلدان الإسلامية .

وهكذا يحدث غالباً أن نرى « الشيء » متقدماً على « الفكرة » وكأنهم يعتقدون أنهم إنما ينشئون أساساً متيناً لحضارة بـ « كومة » من « الأشياء » المستعارة ، التي لا تنفع قليلاً أو كثيراً .

وسيكون من الخير أن نعيد التفكير في المشكلة في تلك البلاد بالنسبة الى طبيعة ما يسمى « الحضارة » معتبرين أن الحضارة ــ بناء على تعريفها البسيط ــ ليست « كومة » من الأشياء المتخالفة في النوع ، بل هي « كل » ، أي مجموع منسجم من الأشياء والأفكار ، بصلاتها ومنافعها وألقابها الخاصة وأماكنها المحددة . ومجموع كهذا لا يمكن أن يتصور على أنه مجرد « تكديس » شبيه « بمجموعة فاروق » بل كبناء ، وهندسة أي تحقيق فكرة ومثل أعلى .

إن من المفيد دون شك أن نستورد هذه السلة المعدنية ــ « الشيء » ــ التي تثبت في جانب شارع كبير في إحدى المدن ، حيث يلقي المارة مهملات الأوراق التي لا يريدون وضعها في جيوبهم ، أو إلقاءها على الرصيف ، ولكن يجب أن نتيقظ لاستيراد فكرة استعمالها « الفكرة » وإلا تورطنا في بناء حضارة «شيئية» ، أي في تأثيث دكان للخردوات ، أو سوق تتكدس فيه التحف غير النافعة ، أو جمع بضاعة تافهة تتفاوت في جدواها أو « كومة » لا تنظيم فيها ولا فكرة ، كومة تجردت من معناها الاجتماعي .

ولقد ذهب بعض النقاد المحدثين الى أن يعيب على الفكر الإسلامي الحديث نوعاً من « الذرية » التي يرى صورتها ــ فيما يبدو ــ في العجز عن أن نعقد صلات بين الأفكار ، وعن أن نعطي لمناقشة مشكلة ما حركة متصلة مطردة لا يحجل فيها الفكر من نقطة الى نقطة ، بل يطرد دائماً من مقدمة الى نتيجة .

ونحن نرى أن هذا النقد قد تجاوز حده حين أرجع سبب وجود هــذه « الذرية » الى طبيعة الفكر الإسلامي نفسها ، أي الى تكوينات بيولوجية ، ولكن هذا النقد يكون مصيباً لو أننا أرجعناه الى تكوينات اجتماعية ، وتطور تاريخي ، بحيث نرى أن الفكر الإسلامي قد أصبح لا يؤدي في المجتمع الإسلامي وظيفته كما ينبغي ، وبخاصة في حركة النهضة الإسلامية وموقفها أمام مشكلة الحضارة التي تواجهها صراحة أو ضمناً .

ويوشك أن تقوم « الذرية » فعلاً في هذا النطاق بتجزئة حل المشكلة الى ألف جزء وجزء مبعثر ، حين يشارفونها في حدود كل يوم تبعاً لطوارئها العاجلة على الحياة اليومية ، دون نظر شامل يحدد منذ البداية الهدف ، والمرحلة والتوقيت والوســـائل .

إن من الممكن أن تؤدي الحلول الجزئية الى حل شامل للمشكلة ، « فكل الطرق تؤدي الى روما » . ولكن الطريق غير المنهجي هو أطول الطرق بلا شك ، طريق المفاجآت التي تفجأ العقل التائه ، طريق السائح غير المتحقق من وجهتــه أو هدفـــه .

إن طريق الحضارة لا يمكن خطه تبعاً للصدفة ، بإقامة مدرسة هنا ، ومصنع هناك ، وسد هنالك ، أو بوضع سلة معدنية في جانب هذا الشارع حيث لا أحـــد يفكر في إلقاء المهملات التي يريد أن يتخلص منها ، وعموماً حين نريد أن نضـــع شيئاً زائداً في المنظر الإنساني .

نعم إن سيرنا كيفما اتفق قد يوصلنا الى حل ... يوماً ... ولكن متى يوافي ذلك اليوم ؟. إن الاجابة تستتبع نظرية وخطة وتوقيتاً . ولكن يبدو أن الأمر لا يعلق هكذا! بذهن رجال الإصلاح المسلمين ، كما أمكننا أن نلاحظه في المؤتمرات الاسلامية الأخيرة ، وسنحاول أن نكشف فيما بعد[1] عن الأسباب

(١) راجع الفصل الثالث من الباب الثالث من هذا الكتاب .

النفسية والاجتماعية لهذا الافتقار في المجتمع الاسلامي الراهن ، وسنزيد اهتمامنا هنا بتحليل « ميكانيكية النهضة » ، كيما نلاحظ نواحي ضعفها في الوقت الذي نلاحظ جهودها الرائعة والمؤثرة أحياناً .

فحين تحدثنا عن « الذرية » وعن « الشيء » أثرنا انتباه القارىء بصورة ما الى هذا الشكل المرضي ، ونحن نريد الآن أن نثير انتباهه الى طبيعة هذا الضعف ، ويظهر أنها ناتجة عن طريقين :

أ ـ فأما الأول فينتج عن التخطيط المنهجي الذي ينقلب فيه الوضع المنطقي ضمناً ، بحيث يمكننا أن نعبر عنه بالاستعارة القوية في القول الفرنسي المشهور ، حين يعبر عن هذا الانقلاب بأنه من قبيل « وضع المحراث أمام الثور » .

ففي كل اطراد طبيعي يحدد السبب الأثر ، فلو أننا في إحدى محاولاتنا حاولنا أن نقلب هذا الوضع ، فإن التجربة ستنتهي حتماً الى الفشل .

وفي أي اطراد اجتماعي تظل العلاقة بطبيعة الحال هكذا ، ولكنها أقل حدة وصرامة ، فإن التجربة الاجتماعية ليست تخطيطاً بسيطاً يترجم عن علاقة مباشرة لسبب يؤدي الى نتيجة محتومة ، لأن التجربة الاجتماعية ليست في وقت ما فريدة في نوعها ، ولا تتم داخل إناء محكم ، فالواقع أن هناك تشابكاً بين الأسباب والنتائج ، في كيان معقد يظهر فيه أحياناً انقلاب في الوضع المنطقي ، بحيث تسبق النتيجة السبب ، ولكن هذا الانقلاب ليس إلا خداع نظر يعود في جوهره الى تعقد التجربة الاجتماعية ، ولا يعود مطلقاً الى انقلاب في قانونها . ففي قانونها ، أعني في نهاية التبسيط النظري الذي يتيح لنا رؤية التجربة الاجتماعية بوضوح في سياق اطرادها ، لا تسمح هذه التجربة بوضع المحراث أمام الثور ، كما لا يحدث ذلك في عمل الفلاح البسيط .

فلو أننا طبقنا هذا البرهان على عملية اطراد الحضارة ، فيجب أن ندرك مبدأً صادقاً في كل حالة ، ودقيقاً في نهاية الأمر ، ذلك المبدأ هو : أن الحضارة

هي التي تصنع منتجاتها ، وعليه فلو أننا عكسنا القضية ، بأن نحاول صنع حضارة من منتجاتها ، فسيكون هذا بكل بساطة من قبيل « وضع المحراث أمام الثور ».

هذا الانقلاب في الوضع هو الذي يتسم به التقدم الفوضوي البطيء للنهضة الإسلامية ، ونحن ندين له بهذا التكديس والتكويم الذي يبدو أنه يقود تطور المجتمع الاسلامي نحو حضارة « شيئية »(١) .

ب ــ وأما نواحي الضعف الأخرى في النهضة الإسلامية فهي من النـــوع التاريخي ، وهي تتصل باختبار « النموذج » ، فكل حضارة تتكون ، لها نموذجها ومثلها الذي تجعله نصب عينيها ، ويمكن أن يكون هذا مستمداً من الحاضر أو من الماضي أو من كليهما في وقت واحد . ولقد تقسمت النهضة الاسلامية بين جذب المحافظين على الماضي ، ودفع التقدميين من أبناء العصر ، فالنموذج موجود على أي حال ، واختياره يمكن أن يتم بالخضوع للواقع ضمناً ولا شعورياً . ولكن اختيار النموذج يحدد المنهج الى حد ما ، كما نرى ذلك في الصين ، ولذا يجب أن نحسب حساب ارتباط العنصرين : النموذج والمنهج ، مهما كانت الظروف . فلاختيار النموذج لا بد من أن نجعل في حسابنا بطبيعة الحـــال كل الكســب التاريخي والاجتماعي في العالم . فلو راعينا هذا الكسب الذي حققه نصف القرن الماضي ، لوجب أن نلاحظ أن المجتمعات المتحضرة الصالحة لأن تقدم إلينا نماذج للتطور في القرن العشرين ، هي ثلاثة أنواع :

فهناك أولاً المجتمع الغربي الذي شيدت حضارته القرون ، والذي يدين للزمن بلونه العتيق ، لون الأشياء القديمة الجليلة ، تلك التي تحمل شهادة وبرهاناً على تقاليدها القديمة الذائعة ، ولا سيما في فرنسا وانجلترا ، ولنـــا في اليابان نموذج آخر من نماذج المجتمع ، حيث كون الفكر المحافظ والعقل الصناعي تركيباً موفقاً كل التوفيق ، فنتجت عن ذلك حضارة ، يبدو أنها قد اتجهت نحو مشاكل

(١) راجع فصل « من التكديس الى البناء » من كتاب « شروط النهضة » طبعة دار الفكر بدمشق ١٩٧٩ .

الامبراطورية أكثر مما اتجهت نحو مشاكل الانسان ، أي نحو مشاكل « القوة » أكثر من مشاكل « البقاء » ولكن نجاح التجربة كان مذهلاً ، إذ حين قادها العقل المنهجي ، وحين قادها منطق التأثير الفعال الذي لم يغب عن الميدان لحظة طوال العصر الميجي ، انتهى بها الأمر الى هدفها المنشود وهو : قوة امبراطورية الشمس المشـرقة •

وهناك أخيراً روسيا التي تنشيء مجتمعاً من النوع الذي ينشيء نفسه بنفسه Self made manلقد قامت بوسائلها الخاصة متبعة طريقها الخاص ، معتمدة فقط على العقل الصناعي فحققت بذلك نظاماً قائماً على أسبقية « المجتمع » وانتهى بها الأمر بطبيعة الحال الى حلول « القوة » •

وفي مواجهة هذه النماذج الثلاثة نرى مجتمعاً ناشئاً ، يقوم في هذه الأيام باختبار نموذجه ، تلك هي الصين تحت حكم ماوتسي تونج ، الذي ضرب لنـا مثلاً • فلقد توفرت لديه كل الدواعي الفكرية والاقتصادية لكي يتجه نحـو النموذج السوفييتي ، بما أن تخطيطه نفسه يعتمد على المعونة الفنية والاقتصادية الروسية •

والصين بعملها هذا قد اختارت أيضاً أسبقية المجتمع ، وبالتالي اختـارت حلول « القوة » التي حتمت اختيارها لما يسمى « بالصناعة الثقيلة » •

هذه الاعتبارات تبين لنا بجلاء وكفاية نواحي الضعف في نهضة العـالم الإسلامي التي نريد أن نلفت إليها الانتباه هنا ، فهذا العالم لم يختر حتى الآن المنهج أو النموذج ، ولقد كان من المتوقع بحكم اتصاله بالبحر الأبيض المتوسط أن نراه يتجه نحو الغرب محتفظاً بأصالته في تعديل النموذج الغربي ، بل أكثر من ذلك في تطويعه لتطوره الخاص ، آخذاً في اعتباره تأخره من جهة ، ومناهج التعجيل بحركة التاريخ من جهة أخرى ، تلك المناهج التي ظهر تأثيرها في بلاد أخرى خلال نصف القرن الأخير •

وإن حيرته في هذا السبيل لناتجة عن عوامل مختلفة ، سنتولى بحثها فيما بعد . وبخاصة عن ذلك الاستسلام للواقع الذي لم يتكيف طبقاً لتعميم الحركة الديكارتية في العالم حيث سادت تاريخ القرن العشرين وطبعت تطوره بأسلوب خاص هو « الأسلوب العالمي » .

والنهضة الإسلامية في مراكزها الثقافية ــ هنالك حيث تتجلى بوضوح فكرتها ويتجسم جهدها ــ لا تعطي الصورة الناطقة الواضحة عن أنها قد اختارت بالفعل نموذجاً .

وإنما يمكن القول بأنها تنمو تحت تأثير نموذج غامض لم تختره ، بل فرض عليها تلقائياً ، من أذواق القوم ، كأنما ليجنبهم مشقة التفكير في هذا الاختيار . ونحن حين نشعر شعوراً خفيفاً في دراستنا السريعة بأن أستاذ النهضة الإسلامية هو الغرب ، نرى أنها تريد حين تريد أن تفصل ثوبها على نموذج هذا الاستاذ تقلد بجهالة عثرة مقصه ، ولكن عندما تكون الرغبة في صنع الثوب من مادة التاريخ فيجب أن نعرف قدر أنفسنا ، وأن نعرف النموذج الذي نختاره . كيما نعرف مقدار حريتنا الضرورية بالنسبة إليه لتحقيق ذواتنا فيما نصنع ، حتى لا نكون نسخة مكررة من الغير ، فالعالم الإسلامي على وجه الخصوص لا يمكنه ولا يجب عليه أن يتتبع جميع الدروب والمنعرجات على طول الطريق الذي سلكه الغرب ، فليس لديه من القرون مثل ما كان لنموذجه ، وهو لذلك ملزم باقتباس طرق التاريخ المختصرة التي لم تقتبسها الحضارة الغربية ، إذ كان أمامها من الوقت ما يكفيها ، وإذن فلا لزوم مطلقاً لأن يقيس على نموذج معد تماماً ، فالأمر هنا ليس أمر « نقل » تطور بحذافيره ، وإنما هو أمر تلخيصه فيما هو جوهري وعام ، فإذا كان النموذج يرتدي قبعة أو « كاسكتة » فان هذه الأغطية ليست بداهة فضائله أو قيمه العامة ، وربما كان من المضحك أن نستعيرها منه بمحض التقليد ، كما سيكون من السخف والسخرية أن نقف في مواجهته بطريقة صبيانية متشبثين بذلك الطربوش الأحمر لكي نعلن به عن شخصيتنا . إن من الواجب أن تتخلى

عن هذه الأزمة الصبيانية المنبثة في أنحاء العالم الإسلامي بتفاصيلها الغريبة ... المضحكة أحياناً .

فعندما نرى مثلاً في إحدى المصالح العامة في بعض العواصم العربية فريقاً من الناس يلبس القبعة وفريقاً آخر ما زال يرتدي الطربوش ، نفهم من هذا أننا في مجتمع لم يحدد بعد اختياره بوضوح ، وفي مثل هذا الموقف ليس نوع غطاء الرأس هو الذي يهمنا ، بل نوع الأزمة الصبيانية التي يعتبر غطاء الرأس عرضاً من أعراضها .

وعندما نلخص هذه الاعتبارات عن الحقبة الراهنة في العالم الإسلامي نلاحظ اعتراضه وعدم اكتراثه بكل جهد للتعميم ، حتى كأنه لا يحب أن يخضع لمنطق القواعد ، أي للمبدأ الجوهري في كل حضارة ، بينما الحضارة في جوهرها نوع من القهر ينفي لدى الفرد والجماعة صفات البدائية المترحلة ، وبخاصة صورتها العقليــة .

فالبدوي الراحل يضرب في الأرض على غير هدى من هدفه ، لأن فكــره لا يخضع لهدف الطريق الذي يفرضه منهج . بحيث يمكننا أن نلخص القول بأن الاختيار الضمني للنموذج الغربي في العالم الإسلامي ، قد تم عن تنكر كامل تقريباً للنموذج ، ولفضائله الواقعية ، ولقيمه العامة .

ويكفينا في إيضاح هذه النقطة أن نذكر أن الموسيقى العربيــة الحديثــة لا تستمد وحيها من الأساتذة الكلاسيكيين في الغرب ، بل إنهــا تبحث عنه في « أغانيه العاطفية » ولا حاجة بنا الى تحليل برنامج إذاعي إذ يكفينا أن نصغي الى بعض الاذاعات في بعض العواصم العربية لكي نقتنع بهذا الرأي .

ويجب أن نؤكــد بطريق العكس أن الــذوق الغربي كان يدرك تمامــاً « استشراقه » أعني معرفته بالشرق عندما يستوحيه ، وهذا الجزء من البرنامج الموسيقي الغربي يحتوي على مقطوعات من أمثال : « في سوق فارس » تترجم

تماماً عن الجو الخاص ، وعن الوفاء لمصدر الإلهام • وعلى العكس من ذلك نجد « اللون المحلي » للحياة الغربية ينعدم في الموسيقى العربية « الحديثة » فيما خلا بعض الألحان المتطرفة ، وأحياناً بعض المقطوعات التي استوردها الغرب نفسه من خارج إطاره •

فالذوق العربي لا يدرك تماماً « استغرابه » لأنه لم يفكر في مشكلة النموذج ، ولم يضع هذه المشكلة ، وقد نتج عن هذا في مجموعه سلبية في التأثير يمكن أن نتصورها بالمقارنة بين حدثين متعاصرين ، فالنهضة الإسلامية هي في الواقع معاصرة للعصر الميجي ، توأمها في اليابان ، وشهادة ميلاد الحركتين يمكن أن تحمل نفس التاريخ ، أي عام ١٨٦٨ ، ومع ذلك فان نتائجها الخاصة تنطبع في منظرين إنسانيين جد مختلفين ، حتى أن الزائر السماوي لا يمكنه أن يخلط بينهما • كما تبين ذلك في هذا الفصل •

فقد اجتازت اليابان في نصف قرن المرحلة التي تفصل محور طنجة ــ جاكرتا عن محور واشنطن ــ موسكو •

إن مشكلة الحضارة تتجسم دائماً في نفس الشروط التي تملي علينا أنه يجب إحداث التركيب التاريخي التكويني للإنسان والتراب والوقت ، فإذا واجهت اليابان هذه المشكلة بطريقة منهجية عن قصد ، بحيث اختارت النموذج الغربي وهي تعلم ما هو جوهري رئيسي في اختيارها • فان المشكلة قد واجهت العالم الإسلامي ، وهي في طريقها الى أن تنحل من تلقاء نفسها ، بقوة الأشياء لا بحكم الفكر •

وعليه ، فالعالم الأفرسيوي وهو اليوم في ساعة الاختيار ، يجب أن يأخذ في اعتباره هذه التجارب ونتائجها المختلفة •

فهناك كسب تاريخي واجتماعي في العالم المعاصر ، يمكن أن يستغله الرجل الأفرسيوي ليرقي تجربته الخاصة ، ولقد رأينا فعلاً هذه التجربة تتكون وتنمو ،

وقدم لنا الاتحاد الهندي مثالاً عليها في محاولة أصيلة تتركب خلالها « الفنية » الديكارتية مع « الروحية » الغاندية ، وهو مثال قائم على مواجهة مشكلة الاختيار والمنهج ، ففي مناقشة مشروع التصنيع في الهند وتحويل اقتصادها الى اقتصاد اشتراكي (فبراير ١٩٥٦) غربلت الحلول المعروضة ، وكانت هنالك مقابلة بين الحلول ، لا طبقاً للحقائق الاقتصادية فحسب ، بل مع اعتبار العوامل الانسانية الخالصة ، ولقد قدم نهرو مشروعه في ضوء معرفة تامة بالقضية مبيناً في عرضه كيف « كانت الثورة الصناعية في الغرب بطيئة وديمقراطية بحيث تمت في قرن من الزمان ، وكيف أن ثورة روسيا الصناعية قد أنجزت في سرعة لم تتجاوز ثلاثين سنة ، ولكن ليس في صورة ديمقراطية » •

وقد وضح نهرو بهذا دون جدال أن هناك اختياراً يتجنب بطء منهج معين، وعنف الآخــر •

وإن هذه التجربة لتتجاوز النطاق المحلي بصورة مزدوجة حين نحسب حساب نتائجها الخاصة ، فهي من حيث كونها حاملة لمبدأ « عدم العنف » تتيح للسلام العالمي فرصة من أحسن الفرص ، وهي من حيث كونها تهدف الى بناء نظام جديد تتيح لكثير من الجماعات الانسانية فرصاً واقعية للتخلص من مصير النمــوذج الاجتماعي الذي تمثله الصورتان المنشورتان في هذا الفصل ؛ فهي تهم ــ كمثالٍ وكدافعٍ ــ ملايين البشر الذين يعيشون على محور طنجة ــ جاكرتا •

الجزءُ الثّاني

بِناءُ الفِكرةِ الأفرسيويَّة

صفحة من التاريخ

إن تقارير الصحافة التي خصصت لباندونج قد رأت في هذا الحدث عنواناً لفصل جديد من التاريخ ، وربما كان هذا الفصل محاطاً بهالة أسطورية تسيطر على الأصول البعيدة للفكرة الأفرسيوية • وربما كان لهذه الفكرة أسطورتها المزخرفة ذات الإطار الغامض كسائر الأساطير •

فلقد قالوا : إن زعماء الهند وأندونيسيا قد اجتمعوا في أحد البلاد بجنوب أوروبا خلال صيف عام ١٩٢٧ ليشتركوا في بحث حالة بلادهم الخاصة ، والمشاكل التي تثيرها الامتيازات الاستعمارية من ناحية ، والنشاط المضاد للاستعمار من ناحية أخرى •

ولكن المبدأ الأفرسيوي لم يدخل التاريخ إلا في باندونج ، وربما كانت الأقدار تعد هذا المكان التاريخي لتلك الولادة • فقبل خمسة أعوام حدث في إطاره الفخم حادث ذو دلالة ، في يونيو ١٩٥٠ حين خاطب نهرو جماعة من الطلبة الأندونيسيين ، فصاغ ضمناً نظرية العمل الضروري لتغيير الوضع في بلد في مرحلة أندونيسيا ، بحيث تخلق في هذه المرحلة السابقة على الحضارة الشروط التي تتفق مع نمو الانسان • قال : « إن العمل الشاق ، والتعاون الوفير ضروريان، إذا ما أردنا بناء هذه الأمة الجديدة الحرة ، أما الذين يضيّعون مواهبهم في الثرثرة ، وفي المناقشة ، وفي المنازعات التافهة فانهم لا يخدمون بحق بلادهم » •

هذه الكلمات التي تهدف الى تحويل ضمير صفوة من الشباب الى منطق الإيجابية في التأثير ، والى مستوى الواقع ، هذه الكلمات لا تعتمد في الحقيقة

على مضمون قومي معين ، بل على مضمون اجتماعي ونفسي مشترك بين البلاد الأفرسيوية ، حيث تجتاز هذه البلاد أزمة مشتركة في تاريخها ، وحيث تجد نفسها في نفس المرحلة من مراحل تطورها ، وبذلك كانت تلك الكلمات كأنها المقدمة النظرية لمؤتمر باندونج حيث قد تكررت في مداولاته بصور مختلفة بنفس الاهتمام الذي لا يخص هذه المرة بلداً بعينه ، وإنما يخص نصف الإنسانية ، وحيث ترجمت هذه المرة عن الرغبة في أن تترابط هذه الشعوب ، بأسرع مايمكن ، في مرحلة للبناء ذات تأثير فعّال الى أقصى حد •

إن المرحلة الثورية التي بدأت مع الحركة التحريرية في هذه البلاد يجب أن تنتهي • وأعظم خطر يواجهه بلد مكافح ضد استبداد معين هو أن تطول ثورته ، ويستقر على القلق والفوضى ، وحكم الغوغاء الذي ينتج عن هذه الثورة • ولقد تعرضت بعض بلاد أمريكا الجنوبية لمثل هذا الوضع ، فشلّ تطورها ، بقدر ما شله النظام الاستعماري نفسه ، قبل تحررها •

فمن المهمات الأولية الأساسية بالنسبة لبلد حقق ثورته أن ينظم قواه الثورية التي حررته ، كيما يشرع في مهمته الرئيسية ، مهمة بناء نظامه الاجتماعي • ولا شك في أن هذا هو المغزى الذي كان يتضح صراحة في مؤتمر باندونج ، الذي سجل ميلاد الفكرة الأفرسيوية • إن الأحداث التاريخية لا تحمل نفس الشحنة من التاريخ ، وقليل جداً منها الذي يحمل شحنة الفكرة الأفرسيوية لأنها ذات وزن كبير في التطورات المستقبلة في العالم ، فان لها نتائجها على كلا المحورين في وقت واحد ، وبعض هذه النتائج يتصل بالمشاكل الخاصة بالعالم الأفرسيوي ، وبعضها الآخر يتصل بالحالة العالمية العامة • وحين تحدث هذه الشحنة تأثيرها الأخلاقي والسياسي على محور واشنطن ــ موسكو ، فإن إحدى نتائجها الهامة جداً ستكون تغيير العلاقات الفاسدة التي تقررت بين شقي الإنسانية خلال القرن التاسع عشر •

فأي محاولة نقوم بها لتخطيط هذه العلاقات قبل عشر سنوات أو عشرين

سنة ، أي إبان العصر الاستعماري ، تضطرنا الى أن نرمز إليها ببعض السهام المتعارضة كيما نشير إلى قوى متنافرة تدل خطوطها على ذلك التنافر المتبادل بين الاستعمار العنصري وقوميات الشعوب المستعمرة المطالبة بحقوقها . وستكون إحدى نتائج الفكرة الأفرسيوية في النطاق العالمي هي التغيير المستمر لهذا التخطيط الخاص بالعصر الاستعماري الى وضع آخر ، قد تتغير فيه طبيعة العلاقات من أساسها . إذ من الممكن أن تحل محل قوات التنافر والطرد الحالية قوات جذب ، كلما سكن دوي الأحداث ، وانقضى زمن الأحقاد .

ومن المتوقع أن تخلق الفكرة الأفرسيوية من نفسها علاقات جديدة حتى لا تكون نتيجتها في المجال العالمي ـ فيما وراء المظاهر الحالية ـ انفصالاً بين المحورين ، بل على طول الزمن « اتصالاً » وثيقاً بينهما ، أي بين الأجناس التي فرّق بينها الاستعمار خالق التفرقة العنصرية .

ومن حيث كونها جهداً للتحرر والتنظيم ، فمن اللازم أن تتيح هذه الفكرة للشعوب الأفرسيوية أن تجتاز بعد مرحلة الفوضى الثورية ، كي تتصل اتصالاً أكثر صلاحاً مع المجموعات الإنسانية المتطورة على المحور الآخر .

وبالفعل ، فإن بعض المراقبين الغربيين الذين خصصوا ملاحظاتهم عن الروابط بين آسيا وأوروبا يرون أن ثقافة أوروبا ، وحضارتها تتغلغلان أكثر في البلاد الآسيوية « بقدر ما تتحرر آسيا من قيود الاستعمار » .

والحق أن هذه الملاحظة صادقة ، ليس فقط بالنسبة للقارتين الأوروبية والآسيوية ـ بل بالنسبة للمحورين ، فكل تغيير اجتماعي في حياة الشعوب الأفرسيوية له نتيجة نفسية في المحور الآخر ، وأثر في التقريب بينهما .

وسنحلل فيما بعد بصورة أكثر تفصيلاً هذا الشكل ، مبينين الدور غير المباشر الذي تؤديه أوروبا في هذا التقريب الهادف الى توحيد العالم .

على أية حال فاننا نرى أن الفكرة الأفرسيوية تقدم للعالم رسالة اتحاد وأخوة.

أما في العاجل ، فان مؤتمر باندونج يبدو في مظهر مزدوج ؛ حسب نظرنا إليه بالنسبة لفكرة « القوة » أو فكرة « البقاء » وهــو يمثل بالنسبة للرجل الأفرسيوي بلا جدال الصفحة الأولى في تاريخ حضارة جديدة ، إذ كان قبل كل شيء لحظة تفكير في مشكلة « البقاء » وخطوة أولى في طريق الحل .

ثم إنه كان في مظهره الآخر أحد فصول الحرب الباردة ، وحدثاً يؤثر على ميزان « استراتيجية التطويق » وعلى نظريات هيئات أركان الحرب فيمكن القول بأنه سجل في مغزى زمننا لحظة نفسية هامة في الحوار الدائر بين القوة والبقاء .

وأياً ما كان المظهر الذي تتصور تحته أهمية مؤتمر باندونج ؛ فان هذه الأهمية لا تنتج عن كمية وطبيعة المشاكل التي عولجت فعلاً خلال مناقشاته بل إنها تصدر عن كمية من المشاكل الأخرى التي نحيت بقصد أو عن غير قصد من هذه المناقشات ، ولكنها ظلت في حيز القوة في التطور الاجتماعي والاستراتيجي الناتج عنه في الحالة العالمية ، أي أنها ظلت كاحتمالات وعبارات مؤجلة في الحوار الناشب بين المحورين .

فهناك إذن ناحية مفاجئة في هذا التطور قد يحدث توقعها بعض القلق في العقول التي تعودت التعبير عن الواقع الإنساني بالأرقام . ولعل هذا القلق هو الذي بدا في كلام مستر دلاس ، عندما أعلن قبل انعقــاد المؤتمر بأيام لبعض مندوبي الصحف تصريحاً عن باندونج قال فيه :

« إن أهداف هذا المؤتمر تبدو ــ له ــ مختلطة وغامضة » .

والواقع أن هذا التصريح يترجم عن إدراكه المشوب ببعض الحيرة والارتباك لتحول عدد من عناصر « القوة » ، الى عناصر « عدم عنف » أكثر من أن يترجم

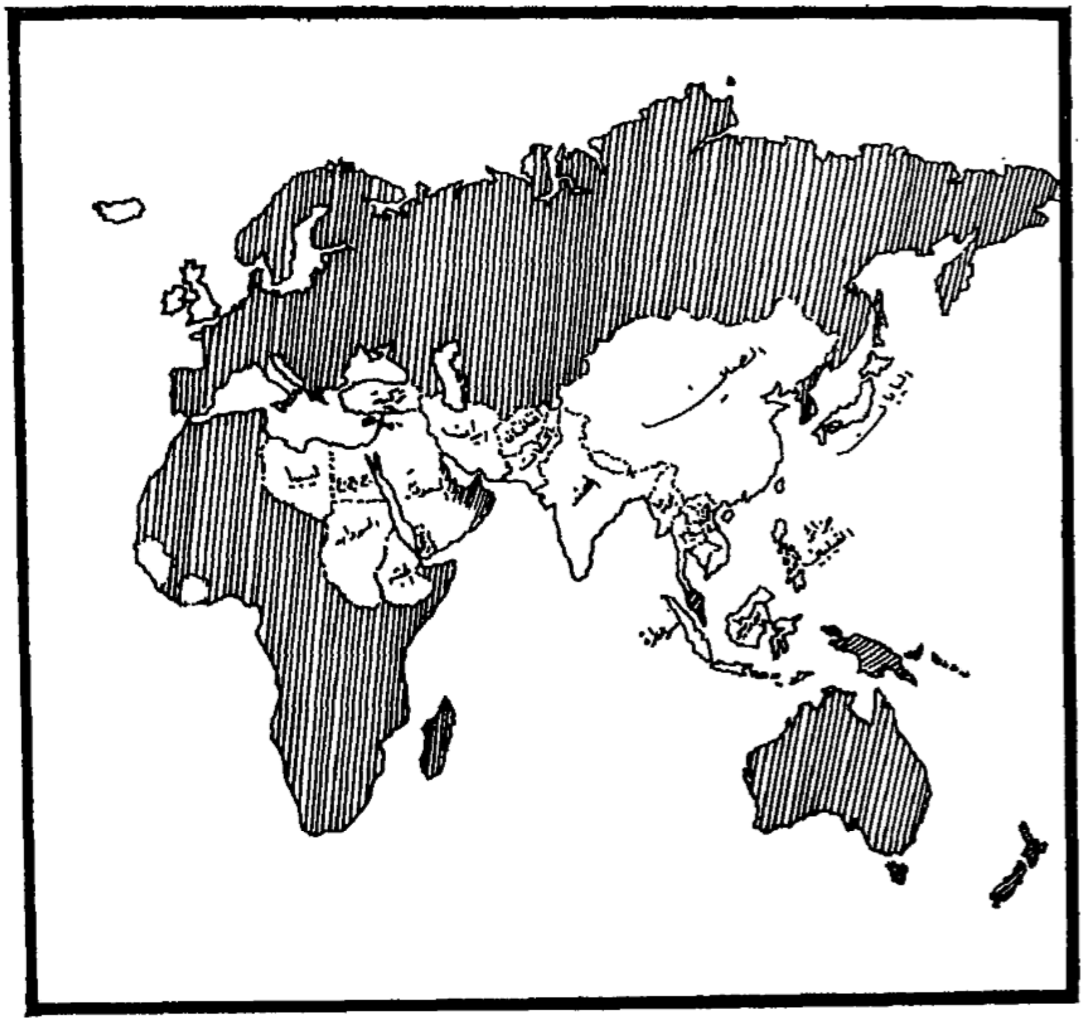
عن سفسطة رجل مثل « دلاس » • فالقوى التي يمثلها مؤتمر باندونج تكون فعلاً – في نظره – رصيداً له وزنه وتأثيره في مفهوم الاستراتيجية في العالم •

إن هذه القوى التي كانت بسبب هذا المفهوم في رصيد الحرب الباردة أي متجهة الى أن تعمل بصورة أو بأخرى كعوامل « قوة » قد تحول خط نشاطها واستقر بصورة ما على محور « عدم العنف » ، بواسطة مؤتمر باندونج •

ونظرة الى خريطة البلاد التي اشتركت في المؤتمر ترينا الأهمية الاستثنائية لهذا الانقلاب والتحول الذي حدث للقوى ، ويدرك بها جيداً رجل الاستراتيجية مثل دلاس أهميته الخاصة ، حين يأخذ في اعتباره الوضع الجغرافي للعالم الأفرسيوي ؛ واطراده ووحدته على الخريطة • فاذا حسبنا حساب المساحات والحشود الأفرسيوية من الناحية الاستراتيجية ، لعلمنا أي ثقل خطير ألقى به مؤتمر باندونج في ميزان التاريخ •

فالعوامل الجغرافية السياسية الفعالة في الموقف تعبر في الواقع عن تحول حقيقي الى السلام الذي فرضته قوة الأشياء ، أعني السلام الذي فرضه منطق الوقائع المحسة المسيطرة على منطق الحرب • والحق أن الحرب تفقد منطقها هنالك حيث تفقد وسائلها التي هي المساحات الجغرافية والحشود البشرية • فاذا بباندونج حين سخرت المساحات والجموع الأفرسيوية لبناء حضارة ، قد قلبت قلباً مادياً المنطق الذي كان يستدرج العالم الى الحرب العالمية الثالثة ، بل إنها قبل أي إفصاح عن النوايا بمجرد ثقل العناصر المؤتمرة في ميزانيات القوة قد قلبت المفاهيم الاستراتيجية ، وخطط أركان الحرب على محور واشنطن – موسكو •

ولكن هذا الانقلاب السلمي لم يحدث صدفة ، بقوة عناصره وحدها وبفعل خمودها وحده ، فان هناك نية ، وإرادة أكيدة للسلام ، تتضح صراحة في نظرية سياسية هي : الحياد •



الدول التي حضرت مؤتمر باندونج هي : الهند ، باكستان ، سيلان ، بورما ، اندونيسيا ، افغانستان ، العربية السعودية ، كمبوديا ، ساحل الذهب ، الصين ، مصر ، اثيوبيا ، العراق ، ايران ، اليابان ، الاردن ، لاوس ، لبنان ، ليبيا ، نيبال ، الفلبين ، سيام ، السودان ، سوريا ، تركيا فيتنام الشمالية والجنوبية ، اليمن .

فان هدف باندونج العاجل ، والاهتمام الشامل الناتج عن هذا الهدف قد تأكدا دون نزاع بالنسبة للبلاد التي أرسلت مندوبيها الى المؤتمر ، أو على الأقل بالنسبة لأغلبيتها ، رغبة في الهرب من كابوس الحرب ، ولإرادتها بمقتضى ذلك أن تنظم نفسها ، أي أن تدعم بجميع الوسائل وفي جميع الميادين فرص السلام •

وكل تأثير آخر للمؤتمر الأفرسيوي في نمو البلاد المشتركة فيه ينتج بصورة غير مباشرة عن الظروف العالمية وعن أسرارها الغيبية ، وعن التداخل الطارىء للقوى الروحية والمادية لمليار من البشر التقوا واجتمعوا على هدف واحد ، وعلى فكرة محددة هي : السلام •

ولقد بدا لمؤرخي المستقبل أن جوهر الموضوع يتمثل في هذا الهدف وفي تلك الفكرة بصورة أقل مما يتمثل في النمو الاجتماعي ، الذي حدث بعد ذلك إثر المناقشات التاريخية التي نتجت عنها الفكرة الأفرسيوية •

ولكن عصرنا ، فيما عدا الدول الكبرى ، قد أدرك تماماً أن إنقاذ السلام يعني إنقاذ كل شيء وبدت القوى الروحية والمادية التي التقت في مؤتمر باندونج كأنها تكوّن القاعدة العظيمة للسلام ، فلم تكن الكلمات الأولى للمندوبين ، مجرد تحيات رسمية ، بل كانت تعبيراً دقيقاً مقصوداً من أجل مبادئه ، وتدعيمها بالرأي المناسب •

فعل ذلك جمال عبد الناصر منذ كلمته الأولى ، حين قال مردداً ومزكياً تصريحات نهرو أثناء سفره الى بكين : « إن إقرار السلام ليس معناه انعدام الحرب ، بل معناه التوجيه الرشيد للجهود في سبيل خلق مجتمع عالمي متعايش » •

فهذا التعريف لإقرار السلام ألقى في الواقع نظرة على الهدف العاجل للمؤتمر ، ونظرة أخرى على أهدافه المتوقعة البعيدة •

وفي هذا التعريف يرتبط أيضاً المغزى السياسي بالمغزى التاريخي ، بحيث يقرران معاً الأهمية المزدوجة للمؤتمر الأفرسيوي كجهد دولي يدمج مشكلة

السلام في العالم في توقع حضارة جديدة تبنيها سواعد مليار من البشر المنتسبين الى جميع مراحل التطور الإنساني ٠

والمشكلتان في الواقع متحدتان ، والوسائل التي تستخدم لحل إحداهما ، هي نفسها التي تستخدم لحل الأخرى ، وهي الوسائل الراهنة الموجودة في حوزة الشعوب الأفرسيوية ، والمتمثلة في مواردها الروحية والمادية ٠

ومما يجب أن يذكر ، أن باندونج كان مؤتمراً للبلدان المتخلفة ، باستثناء واحدة أو اثنتين تقريباً ، أعني للبلدان التي مازالت تعاني بقايا القابلية للاستعمار، والاستعمار ، من نقص الأغذية ، والأمية وازدياد السكان ٠

ويجب أن نذكر أيضاً أن جميع العقائد والأديان كانت ممثلة فيــه ، حتى الديانة المسيحية ، في شخص الاسقف مكاريوس ٠ وهكذا تظهر الإمكانيات التي تتحكم فيها هذه المجموعة المتنوعة في أفكارها وأصولها ومجتمعاتها ، كما تظهــر عوامل الضعف فيها ، وتنوع كهذا ، يمكنه بطبيعة الحال أن يقدم العناصر اللازمة لبناء قاعدة متينة للسلام ، وإلقاء الأسس الروحية والصناعية لتشييد حضــارة الرجل الأفرسيوي ، وتهيئة الظروف النفسية والزمنية لإقامة « مجتمع عــالمي متعايش » ٠

وإنما تعبر هذه الرغبة عن توقعات عصر تهدف فلسفته واتجاهاته العميقة الى أن تبلغ ـــ على أي احتمال ـــ « عهداً عالمياً » وإنها لبالغته حتماً ٠ وطبيعي أن جميع الإمكانيات والمصاعب في هذا الطريق يمكن تقديرها في ضوء الحقــائق السياسية والاقتصادية الخاصة بمصير محور طنجة ـــ جاكرتا ، وهذه الحقائق دالة في نفس الوقت على البعد الروحي والاجتماعي بين هذا المحور ، ومحور القوة بحيث تصوغ أقرب مقياس لما يجب إنجازه من مهام ٠

إن ثماني عشرة دولة من دول باندونج التسعة والعشرين أعضاء في هيئــة الأمم المتحدة ، وثلاث عشرة دولة من مجموعة دول كولمبو ، وهذه المجموعــة

تخصص من حيث المبدأ ميزانية مكونة من ثلاثة آلاف مليون من الجنيهات الاسترلينية لترقية التجهيز الزراعي ، ولتصنيع جنوبي شرقي آسيا . ويمكننا أن نكون فكرة عن التأثير النسبي لخطة استثمار كهذا حين نأخذ في اعتبارنا بعض الحقائق البيانية عن المستوى الاجتماعي والاقتصادي للمنطقة التي نتحدث عنها. فإن دخلها الكلي لا يتجاوز في الواقع ٢٥٫٠٠٠ مليوناً من الدولارات ، أي ما يقرب من ٨٪ من الدخل العالمي ، ومتوسط دخل الفرد فيها لا يتجاوز ٥٦ دولاراً في السنة في مقابل ١٨٢٣ دولاراً في الولايات المتحدة الأمريكية و٧٦٥ في انجلترا . وهذا الدخل يتدرج بين حد أقصى : ٢٠٠ دولاراً في اليابان ، وهي دولة ترتبط في الواقع بمحور القوة ، ولكنها مثلت في باندونج ، وحد أدنى : ٣٨ دولاراً في ليبيريا ، وهذا الرقم الأخير يقترب أكثر من الواقع الأفرسيوي ، ويفسر من الناحية الكمية حظ النموذج الاجتماعي الذي استخدمنا عينتين منه في عنونة الفصل السابق .

هذه الأرقام بما بينها من تفاوت على نفس المحور ، تدل على الاهمية الاخلاقية والسياسية لاتصال دولي مثل هذا بين دول مختلفة في درجة النمو ، رغم انتسابها الى نظم سياسية متعارضة ، ورغم اختيارها لنماذج ومناهج مختلفة، إذا ما نظرنا مثلاً الى الصين واليابان ، أو الى اليابان وساحل الذهب .

فهي تبرز إرادة هذه الشعوب كلها أن تشترك في مصير واحد : وأن تتحمل بهذا مسؤولياتها الخاصة في مصير العالم ، في اللحظة التي أصبح فيها العالم بين شقي الحرب والسلام .

ولقد اجتازت هذه الشعوب التي استردت استقلالها السياسي على تفاوت فيما بينها ، اجتازت وهي في طريقها الى باندونج مرحلة مهمة في سبيل استقلالها الادبي . فحتى ذلك الوقت لم تظفر مشاكل كل هذه الشعوب ببحث كامل إلا في المؤتمرات التي تستلهم وحيها من « الميثاق الاستعماري » ومن الاستراتيجية العالمية ، أي في ظروف أخلاقية وفنية ووجهت فيها المشاكل بمنطق القوة أكثر من

أن تواجه بمنطق « البقاء » بينما لا يمكن أن يتم الاستقلال في هذا الميدان إلا إذا استقر في الأذهان أولية مشكلات « البقاء » •

ولقد كان أحد الذين حاولوا بعث هذه الشعوب «علي ساسترو ميدجوجو» مدركاً لتلك المسؤوليات الضخام ، ولعظم رسالة هذه الشعوب المتخلفة وضرورة بعثها ، بينما لم تكن الفكرة الموجهة نفسها قد تجاوزت مرحلة التكوّن ، كان ذلك حين قال كمقدمة لهذا الحدث الدولي : « إن الفكرة التي نشأت إبان مؤتمر كولمبو قد شقت طريقها وأثبتت أنها جديرة بالحياة » ، ثم أضاف : « وإن شعوبنا لمدركة أن مصيرنا إنما يصدر عن أعمالنا ، وجهدنا الخاص ، لا عن دول توجد خارج آسيا » •

وطبيعي أن يصطدم هذا الاستقلال السياسي والأدبي الذي تجسم في مؤتمر باندونج وفي سير مناقشاته بالعرف والعادات والتقاليد ، تلك المعاني التي كونت منذ زمن بعيد مقاييس العصر الاستعماري •

ولقد نفهم من هذا أن تأثير هذه الصدمة على الضمير في الغرب يحتمل أن يوجه رد الفعل توجيهاً سلبياً بقدر كبير • وبالفعل رأينا كلمات تروج في الصحافة كنا قد اعتقدنا أن زمنها قد فات ، فلم تعد لها قيمة • فإذا بهم يتحدثون عن « الخطر الاسيوي » ويبعثون « الخطر الأصفر » من قبره الى الخطر الذي كان الحجة العليا لدبلوماسية « وليم الثاني » حين أراد أن يلفت الرأي العام العالمي الذي أقلقته كلمة أخرى شائعة أعلن فيها هذا الامبراطور شعاراً ألمانياً حين قال : « إن امبراطوريتنا لقائمة على المياه » •

وتحدثوا أيضاً أو تهامسوا عن « الخطر الإسلامي » • وتلك هي نفسية الاستعمار القديمة ، فهو عندما يستنفد كل مبرراته ، ولا سيما مبرر « القوة » نجده يستخدم جند الأشباح القديمة مفتخراً برسالة « ناشر الحضارة » أمام المتوحشين الإفريقيين » المؤبدين ، وأمام « الهمج الآسيويين » •

وبذلك دلت قرائن الأحوال على أن حجة الاستعمار لم تنفد ، بل إنها غير قابلة للنفاد ، فلقد تجددت مع باندونج ، وأصبحت كلمة باندونج نفسها مفتـاح التفسير السياسي للأحداث عند البعض ، إذ عندما تجري الأحـداث على غير ما يرضي المصالح الاستعمارية ، نراهم ينسبونها الى تأثير المؤتمر الأفرسيوي • ففي خلال مناقشات دارت في البرلمان الفرنسي عن مسألة الجزائر كانت باندونج هي شاشة عرض المناقشات المتصلة بموضوع الإدراج المفاجىء للقضية في جدول أعمال الأمم المتحدة ، فأعلن المتحدث باسم الحكومة في المجلس « أن مؤتمـر باندونج ـــ كان وسيكون ذا نتائج خطيرة ، مع أننـا لم نتوقع له أن يحـدث انقلاباً كهذا في العالم •• » فالمسؤول الفرنسي لا يرى طبعاً في هذه « النتائج الخطيرة » التحول الذي يمكن أن يطرأ في الوضع الإنساني على محور طنجة ـــ جاكرتا ، ولا يرى أيضاً انعكاساته الأخلاقية على محور القوة ، وبخاصة لصالح السلام ، فكأنه مجبر إذن بمرض السيطرة الموروث على أن يترجم الى لغة القوة ما وضعته باندونج من مصطلحات « البقاء » وهكذا تنقلب العلاقات في العقل الغربي كما تنقلب الألوان في التجربة السالبة « في التصوير » وذلك حين يتصـل الأمر بأحداث خارج أوروبا : فهو يرى أسود ما يجب أن يكون أبيض في الواقع الأفرسيوي ، وان إعادة هذا الواقع الى لونه الحقيقي في العقل الغربي ، سواء من الناحية النفسية أم السياسية لهو من المشاكل الهامة التي يتعين على العالم أن يحلها من أجل خلاصه •

والأفرسيوية نفسها يجب أن تمنحه الأهمية التي يتطلبها في إطار العلاقات الدولية ، مع الاهتمام بحلها عن طريق الاقناع •

وعلى كل ، فإن « فكرة باندونج » قد دخلت التاريخ وهي تؤكد استقلال الشعوب الأفرسيوية السياسي والأدبي ، كما ذكر السيد بانيكار في مقالة لفتت الأنظار في الغرب ، قال فيها : « إن مؤتمر باندونج يعتبر التأكيد الأول الصريح لحق الشعوب الآسيوية والإفريقية في أن تدير شؤونها الخاصة في نطاق استقلالها» •

ولقد كتب بعض المراقبين الغربيين المتحررين من الأفكار الاستعمارية والاستراتيجية عن هذا التأكيد قائلين بأن النزعة المضادة للاستعمار في الهند وفي أندونيسيا وفي بورما أو في مصر لم تظهر خلال المؤتمر كعداء مقصود موجه ضد المراكز الفرنسية « متى تخلصت هذه المراكز من مغزى الاستعمار » •

كما لاحظوا أيضاً في هذه النزعة المعادية للاستعمار رغبة أصحابها في ألا يثيروا « المنازعات الاستعمارية » بل على العكس من ذلك كانوا يريدون أن يساعدوا على تسويتها بالحوار وتبادل الآراء • كما لم يفتهم الاعتدال الذي برهن عليه موقف المندوبين في مسائل النزاع ، كما برهن على يقظتهم حين نددوا « بلغة المهرجين » التي استخدمها بعضهم على منبر المؤتمر نفسه ، فأثرت هذه الجوانب في نفوس أولئك المراقبين ، فبعثوا بتقارير مخلصة الى بلادهم يطلقون فيها على المؤتمر « مؤتمر الكرامة » ، وليست هذه أقل ميزات المؤتمر الفعالة ، لو أننا أولينا مظهره الأخلاقي ما يستحق من الاهتمام ، وهذا لازم في الموقف الذي تقف فيه الإنسانية الآن على عتبة عصر ذري ، يقتضي علاقات إنسانية خالصة بين المحورين •

فإذا بقي العالم معطلاً بصورة ما في طريق تطوره التاريخي منذ عشر سنوات، فإنما ذلك لانعدام أي سلطة أخلاقية تتدخل لتنقذه من العطل ، وتقيمه على الطريق ، وتعدل من سيره •

وعليه ، فمن المهم — قبل كل شيء — أن تظهر الفكرة الأفرسيوية كقوة أخلاقية صالحة لأن تبعث على نمو الشعوب الأفرسيوية ، وتحافظ على التوافق والانسجام بين مقتضيات هذا النمو ، والمصلحة العليا للإنسانية •

وأخيراً : ما هو التقويم الفعلي الذي خلفه أسبوع باندونج ؟ لقد خلف أولاً مجهوداً نظرياً كاملاً صدر به بيانه النهائي • فالمبادىء المقررة في هذا البيان فيما يخص التعاون الاقتصادي والثقافي ، والتعاون في الدفاع عن الحقوق الإنسانية ،

وعن حق الشعوب المطلق في تقرير مصيرها ، وفي الجهد المشترك لحل مشكلة الشعوب المتخلفة ، وفي السعي من أجل السلام والتعاون الدولي ، هذه المبادىء تكوّن في مجموعها منوالاً يستطيع التاريخ أن ينسج عليه ثوبه الوقور .

وفضلاً عن ذلك فان المؤتمر الأفرسيوي قد أعطانا مثالاً ذا قيمة عالمية ، مثالاً لم يفت محرر « صحيفة بكين » الصادرة في عاصمة الصين حيث قدر محررها استناداً الى نتائج المؤتمر : « أن المشاكل الجوهرية العديدة التي تتصل بأوروبا وبالأمن الدولي يجب أن تحل على نسق مؤتمر باندونج حيث تم الاتفاق على المسائل الرئيسية .. » .

ولعل الكبار قد حققوا هم الآخرين هذا الاقتراح حين اجتمعوا بدورهم في جنيف لبحث المسائل المعلقة ، ولكي يضعوا نهاية للحرب الباردة على أية حال.

إن مؤتمر باندونج لم يصل بعد الى جميع نتائجه ، فإن الأغلبية ما زالت في حيز القوة سواء في الاطار النفسي أم في الاطار الزمني . ولكن البذور التي ألقاها هذا المؤتمر في مهب التاريخ تحمل « فكرتي قوة » يمكنهما أن تصنعا معجزة هذا العصر حين يتم لهما التفتح والازدهار ، فلقد غرس الفكرة الأفرسيوية التي ربما غيرت وجه الانسان الذي يعيش بين طنجة وجاكرتا ، وغرس في شكل مبدأ الحياد نواة لنفسية جديدة للسلام . مغيرة مفهومه تبعاً لتوجيه « عدم العنف » الذي يملي على المرء أن يكون صديقاً لجميع الناس ، ولجميع المبادىء ، عدواً للحرب . ولعل هذه الفكرة تغير وجه التاريخ حين تزدهر في الضمير الانساني .

أوان المسؤولية

عندما يكون التاريخ في مفترق الطرق ، يصبح اختيار الإنسان كأنه هو المقدر لكل شيء ، وعندما يتم هذا الاختيار يصبح الأمر مقدراً كأن الإنسان قد ضغط فعلاً باصبعه على « زر » المصير ، فحرك بذلك الأقدار ، في نفس الوقت الذي يدفع فيه تيار الأحداث العارم .

ومنذ تلك اللحظة يكون كل شيء قد قدر ، وتكون السفينة قد اتجهت الى خيرها أو شرها .

ولقد عرف التاريخ الإسلامي لحظة كهذه في معركة صفين ، تلك الحادثة المؤسفة المؤثرة التي نتج عنها التذبذب في الاختيار ، الاختيار الحتم بين علي ومعاوية ، بين المدينة ودمشق ، بين الحكم الديمقراطي الخليفي والحكم الأسري، ولقد اختار المجتمع الإسلامي في هذه النقطة الفاصلة في تاريخه الطريق الذي قاده أخيراً .. أخيراً الى القابلية للاستعمار ، والى الاستعمار .

ولقد وضع عام ١٩٤٥ الدول الكبرى أمام فرصة للمساهمة في التجديد الإنساني ، فترك الكبار الفرصة تمر هباء ، واليوم تقف الشعوب الأفرسيوية في ساعة الاختيار التي دقت ، ودقت معها ساعة مسؤولية زعمائها وقادتها ، فباندونج قد وضعت هذه الشعوب أمام مشاكل عضوية يفرضها بقاؤها ، ومشكلات للاتجاه تفرضها الحالة العالمية .

وفي كل ناحية يوجد اختيار حاسم في المجالات الاجتماعية والسياسية والأخلاقية جميعاً .

ولا شك أن مناقشات المؤتمر الأفرسيوي قد تخطت من الناحية النظرية النطاق الذي تتم فيه التطورات الضرورية على محور طنجة ــ جاكرتا ، فعبرت عن الحرمان الذي يعانيه العالم من انعدام السلطة الأخلاقية ، وأوجدت في نفس الوقت الفرصة لغرس هذه السلطة في الضمير الإنساني ، حين تدعو هذا الضمير الى أن يتأمل بطريقة أكثر موضوعية ، حين وضعته ، أمام درس « عدم العنف » كي يتأمله بطريقة جدية •

ولكن باندونج أيضاً تعتبر قبل كل شيء تقويماً لإمكانيات المستقبل ، وقد أصبح على الإنسانية أن تحيل هذه الإمكانيات الى واقع مُحَسّ يترجم الأفكار التي ولدت خلال المناقشات الى سلوك محدد ، والى تحقيق فعلي ، مؤثر يغير حالة الرجل الأفرسيوي •

فمسؤوليات الزعماء والقادة خطيرة جداً أمام مايصادفهم من عقبات ومغريات، وعليهم أن يلاحظوا أن تاريخ الشعوب الأفرسيوية لم يتحرر بعد من طرق التفكير والعمل التي كانت تسير عليها في عصر الاستعمار وعصر الثورة •

وهذه الملاحظة تضع المشكلة في الإطار النفسي حيث يكون الأمر أمر تخليص هذه الشعوب من تورط مزدوج • ففي مرحلة الهدم ، أي في الطريق الى الهدف الجوهري من كل ثورة عنيفة ، تصلح أي حجة ، أو على الأقل تبدو أنها صالحة ، وبما أنها توجه كل وسائلها الى الهدم فان جميع الوسائل تصير عندها « صالحة » عموماً ، إذ من المعتقد في مثل هذه المرحلة أن من الواجب مواجهة الميكيافيلية الاستعمارية ، تلك التي ترى أن جميع الحجج والوسائل صالحة ، بمكيافيلية ثورية تصنع من كل حطب سهماً ، أي تستخدم جميع الوسائل للوصول الى أهدافها •

ولئن كانت العقبات التي يتحتم على النشاط الثوري أن ينتصر عليها ضخمة، وتستلزم أشرف التضحيات ، وأطهر البطولات ، فان إغراء الفكر الثوري كبير

لكي يتخذ طريق السهولة ، وهذا هو أخطر إغـراء يتعرض له الزعماء وقـادة الجماهير • فإذا جاء بعد ذلك عصر الجهد البنائي ، والمهام الموضوعية ، وجدناهم متحيرين في أهدافهم ، محبوسين في ميكيافيليتهم ، مختبلين في منطقهم الذي كان من الجائز أن يكون مؤثراً فعالاً في مرحلة الاضطراب ، ولكنه يصبح بالياً متأخراً، غير فعال عندما يشارفون اختبارات مشاكل البقاء والتوجيه •

فلو أننا لعبنا خلال الحقبة الثورية بمفتاح « الحقوق » ــ وهو ما يحدث غالباً ــ فسيكون من الصعب علينا أن نستخدم فيما بعد مفتاح « الواجبات » ، إذ أن الإغراء ، على أن يستمر القادة في نفس اللعبة ، قاهر غلاب •

ونادر ذلك الرجل الذي يرضى بالمراهنة على اللعب بمفتاح « الواجبات » منذ البداية •

أما الأنبياء فانهم جميعاً قد ارتضوا هذا الرهان ، حين دعوا الناس الى طريق الجهد والكفاح والكمال والتقدم •

ولكن الزعماء السياسيين يتعرضون لمخـدر « الحقوق » حين يدعون الشعوب الى طريق السهولة الذي يقودها أحياناً الى الكوارث الاجتماعية والى المغامرات السياسية •

ولقد هرب غاندي من هذا المخدر ، حين اختار طريق الكفاح ، طريق من يعمل على تغيير ما بنفسه كيما يتغلب على نقائصـه ومظاهر ضعفه الأخلاقيـة والاجتماعية ، فقد كان يأبى أن يواجه الميكيافيلية الاستعمارية بميكيافيليةأخرى، بل بالحقيقة المجردة ، فهو لم يواجه القوة بشيء سوى عدم العنف • لقد هرب من الإغراء الضخم الذي يجذب الزعماء الى طريق السهولة ، ولم تكن نجاته من هذا الإغراء لطهارة نواياه ، أعني صفاته الأخلاقية التي نعرف معزاها وصرامتها لدى « المهاتما » ولكن أيضاً لأنه وضع مشكلة تحرير بلاده أمام العقل • لقد هرب غاندي من مخدر السهولة بفضل مواهبه الأخلاقية والعقلية معاً •

فلو أحببنا أن نرى في أعماله طابع القديسين ، فينبغي علينا أن نرى فيها أيضاً عمل رجل مكافح ، وهو على علم تام بالقضية ، وإنما يواجه قضية تحرير بلاده على أساس اختصاص الاجتماعي الذي يحلل نقائص بلاده ، أكثر من أن يواجهها على أساس اختصاص السياسي الذي يطالب بالحقوق لأنه يعترف بأن « التغير القومي » لا يمكن أن يقوم على بطولة الزعماء ، أو مِنَحِ السلطات الاستعمارية .

وتدل هذه النظرية التي أعلنها غاندي يوم افتتاح الكلية المركزية للجامعة الهندية ـ التي كانت أولاً مؤسسة مس آني بيزانت ـ على أنه منذ بدء حياته السياسية كان يتكلم بلسان مربي الأمة لا بلسان المهرج ولا بلسان السياسي فقط . فالواقع أنه كان يشعر بأن المشكلة مشكلة حضارة ، وكان يعبر في الواقع عن هذا الشعور حين يقول لمحدثه المندهش : « لن تستحق الهند حقها في الحرية طالما كان المار على الرصيف في شوارع مدنها مثل بومباي ، معرضاً للبصق من شباك فوقه » فهذه الفكرة ليست فكرة سياسي فقط ، إذ كان غاندي يدين منذ بدء حياته السياسية بفكرة تكوينية عن « الحق » ، حيث يرى جذوره في «الواجب»، وبالتالي فقد اختار الواجب على أنه الأصل ؛ ونحن ندرك أهمية هذا الاختيار وتأثيره الخطير الحاسم ، ليس فقط على مرحلة ثورية ، وإنما على عصر البناء الاجتماعي الذي جاء بعدها . فلقد وفر الشعب الهندي على نفسه عبء أزمة أخلاقية حين ارتبط كفاحه من أجل الاستقلال بطريق الواجب تحت قيادة غاندي . فلم يعرف الصدمة التي تأتي عقب التحرر . ولم يعرف الانهيار الذي يعقب هيجان الحمى ، ذلك الانهيار الذي عانته شعوب أخرى منذ عام ١٩٤٥ ، عندما هبط المد الثوري ، وانجلى السراب الفوضوي ، وبرزت الوقائع الأصلية ، وخلصت المشاكل من ضباب الخرافات والتهاويل ، وسيطر على الأذهان نوع من خيبة الأمل والانكسار .

لقد عانت شعوب كبيرة وشعوب صغيرة ، وما زالت تعاني من هذه الأزمة

ـ أزمة النمو والتكيف مع الأوضاع الجديدة ـ بصور مختلفة ، حتى يمكننا أن نحدد رد الفعل الذي عانته هذه الشعوب بصورة عنيفة أو بصورة ساكنة راكدة ، ففي أندونيسيا مثلاً نجد حمى جماعة « دار الاسلام »(١) وفي ليبيا نجد جموداً وخموداً ، وهي أعراض تدل على أن هذه البلاد لم تهضم بعد وضعها التحرري تماماً .

هذه الأزمات هي بلا نزاع نتيجة للمنهج الذي حقق تحرر البلاد نتيجة للطريق الخاص الذي اتبعته ، أعني ثمرة اختيار أولي ، أو ثمرة عدم الاختيار ، أما الطريقة التي كان يمكن بها تجنب أزمة التحرر هذه ، والتي تصلح اليوم لمواجهة المشاكل العضوية كلها في مرحلة النمو والتشييد ، فان الاختيار فيها يرتكز أساساً على مناهج السهولة أو مناهج التقشف والمشقة أي على الطرق التي تتصل « بالحقوق » والأخرى التي تتصل « بالواجبات » وأن هذا الاختيار ليحدد أسلوب المجتمع كله . وسلوكه السياسي ، ونموه الاجتماعي ، وبصفة خاصة سياسته في استثمار موارده . وهنالك علاقة بين « الحق ـ والواجب » تسيطر على جميع نواحي التطور الاجتماعي ، وهي صالحة لأن تصور لنا ثلاثة أساليب مختلفة للتطور ، وأن توضح لنا الفروق الجوهرية بين ثلاثة نماذج للمجتمعات ، ويمكننا أن نضع هذه العلاقة في صورة جبرية هي :

واجب + حق = صفر (٢)

وتحت هذه الصورة توضح العلاقة أن اختيار مجتمع يعني بالنسبة له نمواً صاعداً أعني « نهضة » حين يكون الاختيار في الصورة الجبرية إيجابياً ، وهذا الاختيار يتفق في التخطيط الاقتصادي مثلاً مع زيادة قوى الانتاج بالنسبة لحاجات الاستهلاك ، وتدل هذه الزيادة على إمكانيات الاستثمار لدى المجتمع ، ذلك الذي حدد اختياره على تلك الصورة . وإذا كان الاختيار سلبياً ، فانه

---

(١) حزب سياسي يدعو كما يبدو الى تاليف دولة اسلامية .

(٢) هذه الصورة في الجبر تسمى « اللامعادلة » Inègalité وتعني انه اذا كان الواجب متفوقا على الحق كانت النتيجة ايجابية اي فوق الصفر ، وان كان الحق متفوقا على الواجب ، كانت سلبية أي تحت الصفر ، وان كانا متساويين كان الناتج صفرا ، وهي من وضع المؤلف .. « المترجم »

يدل على أن نموذج المجتمع نموذج هابط له ، ولا شك ، نهايته ••• وبين هذين الاختيارين يوجد نموذج ساكن يقف بين النهضة والتقهقر بصورة اختيار تتمثل فيه « نعم •• ولا » ، وتساوي صفراً في الصورة الجبرية •

وفي ضوء هذه الاعتبارات ندرك دور القيم الأخلاقية في نمو المجتمع حتى من ناحية العمليات الاقتصادية ، لأنه إذا كانت طبيعة المشاكل هي التي تحدد « الاختيار » لدى القادة والزعماء ، فانه يتم في نطاق التاريخ بإرادة الشعوب ، وتبعاً لهواها ، وأوضاعها الأخلاقية •

وتحت عيني الآن إحصاء عن الخسائر المفجعة المتسببة عن إدمان الخمر في بلد ذي ثقافة كبرى ، وحضارة قديمة ، وهو يشير إلى تقويم رهيب من ناحية الصحة العامة • ولكنا ننظر إليه بالنسبة الى الحياة القومية كلها ، إذ تفرض المصيبة عليها حملاً ثقيلاً يذهب بقدر كبير من إمكانيات نموها في الميدان الاجتماعي والمدني والاقتصادي •

وحتى في المجال العلمي نجد أن هذا البلد مشلول بفعل الامتصاص الأليم لأدواته وموارده المالية بقدر كبير ، بما أن « الكحولية » تمتص سنوياً من هذه الأمة بصورة أو بأخرى ما يقرب من ألف وستمائة مليار من الفرنكات • وعليه فهذا النزيف الذي يكون بطبيعة الحال مشكلة عضوية جوهرية لهذا البلد ، يفرض في الواقع مشكلة أخلاقية جوهرية تخص مسؤولية القادة عن اختيار أساسي لخطتهم السياسية كلها ، وتخص سلوك الشعب إزاء هذا الاختيار •

ومن الخطورة بمكان أن يبرر هؤلاء الزعماء عدم حسمهم للمشكلة بتمسكهم بالحريات الديمقراطية ، وأن يلجأ شعب هكذا الى نوع من الانتحار الجماعي لأن قادته قد تخلوا عن مسؤوليتهم •

وطبيعي أن المشكلة ليست بهذه الصورة في بلد إسلامي معين ، لأن الظروف النفسية والاجتماعية مختلفة • ولكنا حين نرى مثلاً أسرة بورجوازية «متوسطة»

في الجزائر « وهي ملاحظة مسجلة عام ١٩٣١ » تستخدم لاستهلاكها وحدها مائة كيلو من الزبد في الشهر ، فمن الواضح أن مثل هذه الحالة من الشراهة والتفريط والتهاون ، دليل على تطور خاضع لعلاقة سلبية بين « الحق والواجب » •

والشعوب الأفرسيوية تواجه اليوم حشداً هائلاً من المشكلات العضوية التي يفرضها « بقاؤها » ، فاذا لم يتحدد سلوكها واتجاه قادتها على طريق « النهضة » بصورة منهجية وفعالة ، تتمثل في علاقة إيجابية بين « الحق والواجب » ، فستجد هذه الشعوب نفسها متورطة بقوة الأشياء في عملية تقهقر أو خمود • فباندونج قد آذنت إذن بساعة فاصلة في حياة الشعوب والقادة الأفرسيويين حين وضعت أمامهم المشاكل العضوية ، وكانت لحظة فاصلة وحاسمة أيضاً بالنسبة للاختيار ــ ربما تزايدت درجة خطورتها بقدر أهميته في نطاق آخر ــ في نطاق مشكلات الاتجاه •

إن ظروف الحرب الباردة حين أكدت نتيجة الثورة الصناعية ، والتطور التاريخي ، قد ربطت في الواقع ما بين المشكلات ، وفي هذه الظروف وتبعاً لهذا الأثر المزدوج ، لا يمكن أن تنعزل المشكلة القومية عن المضمون الإقليمي ، وفي مقام آخر عن المضمون العالمي • ولقد برهن التحليل التاريخي والاجتماعي السابق لمشكلة الرجل الأفرسيوي على أنها مرتبطة بظرف عام في إطار معين ، رمزنا إليه بمحور طنجة ــ جاكرتا ، وفي هذا الاطار ارتباط بين المشاكل تنج عن الظروف الحالية ، وهو يقتضي نوعاً من التنظيم والأسبقية فيما بينها ، فإذا كانت القضية توضع بالنسبة الى المشاكل العضوية ــ التي طرحت على بساط البحث في باندونج أو تنجت عنها ــ في سؤال عن الصلة التكوينية بين الحق والواجب فإنها توضع فيما يتعلق بمشكلات الاتجاه في سؤال عن السلام ، أو الحرب ؟

ومعلوم أن مسألة الاتجاه قد صارت من المسائل الأساسية المطلقة ، إذ ليس من الممكن في الظروف الحالية أن تتصور بناء اجتماعياً وسياسياً دون أن تقدر

عوامل السلام أو الحرب • وليس من الممكن أن تثبت دعائم الحرية ، وأن نشيد حضارة في أي مكان دون أن نقدر الظروف العامة لعالم منقلب •

فكل ما يتصل بوضع قومي أو إقليمي أصبح يخضع لواقع عالمي صارم ، يفرض اختياراً أساسياً يكون بمثابة اختبار للتصفية في موضوع اختيارنا بين الحرب أو السلام ، فمن غير الممكن أن ندخل في تطور عالمي له سرعة واتجاه معينان ، دون أن نجتاز هذا الاختبار الحاسم ، ولقد ضربت لنا الهند مثلاً موفقاً في اجتيازه •

فبفضل ما أحرزت من اتجاه تحت تأثير فكرة « عدم العنف » دخلت الهند الى العالم من طريق السلام الذي فرض على دبلوماسيتها مبدأ « الحياد » ، الذي كان أحد الموضوعات الجوهرية في باندونج •

ولقد اجتازت الهند بهذه الطريقة اختبار التصفية ، بحيث احتفظت لنفسها بأكبر قدر ممكن من فرص النمو في عالم يزداد اضطراباً يوماً بعد يوم • وهي بعملها هذا انقذت أيضا فرصة تكوين « منطقة سلام » ، يمكن أن نعتبرها منذ ذلك الحين موطن « الفكرة الأفرسيوية » • وسندع للمؤرخين الذين سيتمكنون من استخلاص نتائج الظروف التي يجتازها العالم الآن ، والتي ما زال يجهل نهايتها ، سندع لهم مهمة القول إذا ما كانت النجاة النهائية للإنسانية قد تحققت فعلاً في هذا الموطن •

وعلى كل ، فنحن نرى أن المشكلات العضوية ، ومشكلات التوجيه مرتبطة بعضها ببعض ، مع أسبقية مشكلات الاتجاه لأنها تفرض أسبقية الحرب والسلام• فمن غير الممكن أن ننظر الى مشكلة الحرية مستقلة عن مشكلة السلام • ومن المقرر أن مصير الانسان في الظروف الحاضرة يعتمد أولاً على هذا الأساس العالمي • فلا يمكن أن نحقق وجود الرجل الأفرسيوي دون أن نأخذ في حسابنا هذا الأساس ، وإلا كان بناؤنا على حافة الهاوية الرهيبة ، حيث تهدد الحرب الذرية بهدم البناء الإنساني كله •

وإنه لإنذار الى الفوضويين من كل نوع ، أولئك الذين يعتقدون أنهم يفصلون في المشاكل الخطيرة التي تواجه العالم بمحض الثرثرة ، تلك الثرثرة التي أوشكت أن تزعج مناقشات باندونج نفسها ، حين أرادت تحويلها الى ملاكمة شفوية ، تحمل طابع التظاهر بالعداوة للاستعمار أحياناً وللشيوعية أحياناً أخرى .

ومن المشجع دون شك أن نلاحظ أن الفكرة الأفرسيوية قد رأت النور في باندونج ، في أرض الإسلام ، وأن نلاحظ النصيب الموفور الذي أسهم به مندوبو أندونيسيا ومصر . ولكن تقلب بعض القادة المسلمين في انتقالهم من الحملة على الاستعمار الى الحملة على الشيوعية ، قد دل على أن المغزى العميق لمناقشات المؤتمر قد فاتهم ، سواء فيما يتعلق بالمشكلات العضوية أم بمشكلات الاتجاه . ولقد كانت بعض مراحل هذه المناقشات قاسية بصفة خاصة وذلك عندما كان الحوار يتوقف ليخلي مكاناً للهذر والثرثرة ، حيث ينفسح المجال للميل الى السهولة ، وحب السلطان .

ولقد اجتاز المؤتمر ظروفاً عانى فيها بعض الضغط من الداخل ، كما عانى نشاط جماعة « دار الإسلام » من الخارج ، بحيث وضعت هذه الظروف ضمنا مشكلة القيادات في العالم الإسلامي أمام مسؤولياتها القومية والدولية . ففي المجال « القومي » سجلت الثورة المصرية خطوة حاسمة في تطور العالم الإسلامي ، حين سجلت ظهور قيادة فنية أعقبت القيادة الفوضوية القديمة ، وقد كان لهذا الحادث مدلوله الرئيسي لأنه كون بالنسبة للمشكلات العضوية نموذجاً في المجتمع الاسلامي ، حيث أصبحت الأسبقية مقررة منذ ذلك الحين « للواجب » على « الحق » . إنها ثورة سياسية ولا شك ، ولكنها أيضاً ثورة نفسية قلبت الأخلاق في الحياة العامة التي كانت مزوقة بألوان الديمقراطية المستعارة ، والغارقة في طغيان أولئك البغاة المستبدين في كراتشي وفي طهران وفي بغداد . وأما في المجال الدولي فإن الواجب يملي علينا أن نحتاط لأنفسنا فلا ننزلق في خضم الحرب الباردة ، خوفاً من أن تطوحنا الظروف في فضاء الحرب الذرية . ولقد استيقظ

الضمير الاسلامي لهذه المسألة ، أيقظته المصاعب التي لاقاها داخل هيئة الأمم المتحدة ، وبخاصة في المناقشات التي دارت حول مشكلات شمالي أفريقيا ، كما أيقظه المثل المشجع « لحياد » الهند ، وإنما لم تتم الثورة في هذا الميدان في صورة منهجية ، أو في صورة طفرة كما حدث في المجال القومي في مصر ، بل حدثت في صورة تخبط ، وتحول في الوسط ، على مراحل متعاقبة ـــ منها مرحلة الكتلة العربية الآسيوية التي عالجت بعض المشاكل العاجلة ـــ حتى وصلت الى باندونج، فكانت مرحلة الصحوة والتيقظ أمام مشكلة الاتجاه الجوهرية .

على أن هذا التطور كان حافلاً بالمصاعب الداخلية التي تتصل بالتكوينات الاجتماعية والثقافية في العالم الاسلامي بقدر ما كان حافلاً بالمصاعب الخارجية الناتجة عن مواجهته للرأسمالية والشيوعية في الحرب الباردة .

وكانت هذه المصاعب الأخيرة تنتج عن الجاذبية التي سلطها محور القوة بكيفية ما على توجيه الشعوب الأفرسيوية كيما ينحو بها نحو سياسته ، ولقد خلقت هذه الجاذبية انشقاقات وبدعاً في التطور السياسي في البلاد الاسلامية منذ عام ١٩٤٥ مثيرة هنا ثورات مضادة كتلك التي أوصلت زاهدي الى الحكم،ومثيرة هناك خلافات وانقسامات كتلك التي حطمت وحدة الجامعة العربية . بحيث حرمت هذه البلاد من أن تطبق في النطاق الدولي نظرية مشتركة تهدف الى تحقيق السلام بصفة فعّالة . ومع ذلك فيجب أن نذكر أن حظ هذه السياسة التضليلية من النجاح في الشعوب كان أقل من حظها لدى بعض الزعماء ، أولئك الذين أغراهم أحياناً الطعم ، وأغواهم المال ، واستهوتهم السلطة .

وعلى كل ، فهذا مظهر من مظاهر تأثير الدول الكبرى في تعطيل التاريخ وعلى تطور الشعوب منذ عام ١٩٤٥ ، وطريقة التعطيل تنحصر أحياناً في إحداث « دمل تصفية » في جسد العالم الاسلامي ليمتص قوى الحيوية والتطور فيه . وقد بدأت هذه الطريقة تطبق فعلاً منذ نهاية الحرب العالمية الأولى ، فمنذ ذلك الحين تحجرت الإرادة الجماعية في العالم الاسلامي ، وتبلورت حول المسألة

الفلسطينية ، تلك التي استمالت ووجهت جميع تيارات ضميره منذ ثلاثين عاماً ، محولة طاقاته التي كان عليه أن يخصصها للمشاكل العضوية ومشكلات التوجيه .

ولقد انزاح هذا الكابوس قليلاً بتأثير الصدمة النفسية التي تنجت عن استقرار دولة اسرائيل ، ولكن يبدو أن الضمير الاسلامي لم ينفض بعد كل خموله وغموضه ، إذا ما اعتمدنا في حكمنا على المؤتمر الإسلامي المنعقد منذ سبعة عشر شهراً في مكة[1] لبحث المسألة الفلسطينية على وجه الخصوص ، باعتبارها ، المشكلة الجوهرية الوحيدة في العالم الاسلامي ، ولقد حاولت هذه السياسة الغامضة أن تحدث « دملاً » آخر للتصفية في كشمير ، وكان «الدمل» هذه المرة يهدف الى استمالة التيار الحيادي ، واحداث فصل قاطع يخترم الوحدة الأخلاقية على المحور الذي يحمل مصير الرجل الأفرسيوي ، وتدل هذه التصرفات على أن « استراتيجية التطويق » قد حولت الى الناحية العسكرية الأغراض التي كانت « سيطرة اوروبا » تصرفها الى الناحية الاقتصادية والسياسية بالنسبة للعالم الأفرسيوي .

والاستعمار المشترك الذي يريد أن يخلف الاستعمار البسيط ، يتسلل على أرض الغزو متلوناً أخلاقياً وسياسياً حسب طبيعة البلاد التي يتسلل إليها ، فهو في بغداد وفي دمشق يحاول أن يستميل الأفكار والطاقات السياسية لصالح مشروع الهلال الخصيب ، وفي كراتشي يدخل الى البلاد في معطف « اسلامستان » ونسمع أنه يريد أن « يحرر » أفريقيا الشمالية لصالحه : وهو تحرير يعني بطبيعة الحال إدخال البلاد في « منطقة الحرب » بطريقة أكثر وعياً ، بحيث تتفق مع « حق الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها » ولعل هذه اللغة هي الخطر الأكبر لأنها باسم « الحرية » توشك أن تزوّر حقائق المشكلة الحيوية وأوضاعها في الضمير الاسلامي .

وزد على ذلك ما هو ناتج في العالم الاسلامي عن « واقعية » بعض حكامه

(۱) أثناء حجة عام ١٩٥٤ بالضبط .

تلك « الواقعية » التي يعتنقها نوري السعيد مثلاً ، فلقد خرج على الجامعة العربية ــ كما نذكر ــ لقلة موضوعيتها التي يشهد بها ــ كما قال ــ موقف الجامعة أمام الحالة الناتجة عن استقرار اسرائيل في الشرق الأوسط ، فهو يرى في استقرار اسرائيل حالة واقعة ، ويجب أن نسلم بالأمر الواقع •

إن الاستعمار المشترك قد استخدم هكذا طرائق السحر السياسي والتضليل لإجهاض مؤتمر كولومبو التحضيري ، حيث كان الكلام المتبادل بين بعض المندوبين أحياناً بعيداً عن أن يترجم عن الفكرة الأفرسيوية ، وبعيداً عن أن يعد محيط باندونج وجوّه ولكن عناصر الفكرة كانت أقوى من أحابيل سياسة القوة ومنطق السيطرة •

لقد انتصر منطق الواقع على « واقعية » بعض القادة ، وعلى ميكيافيلية الآخرين ، فأوان المشكلات الكبرى قد حان ، وحان معه أوان الاختيار والمسؤولية • وعلى الشعوب الأفرسيوية ألا تنسى أن هناك صنوفاً محزنة من الاختيار ، شبيهة باختيار العجوز « فاوست » الذي أراد أن يستبدل شباباً جديداً بروحه ، فخسر روحه ، وأضاع الشباب •

* * *

الكتلة العربية الآسيوية

ليس مؤتمر باندونج ظاهرة ذات تكوين فجائي تلقائي ، فلئن كان يعتبر ـ من ناحية ـ نقطة انطلاق لاطراد اجتماعي وسياسي معين ، فهو في نفس الوقت نهاية لاطراد آخر • والتطور التاريخي الذي ولد فيه هو نتيجة ليقظة الرجل الأفرسيوي أمام المشاكل التي يواجهه بها ظرفه الخاص ، وتواجهه بها الحالة العالمية •

ولقد غذت الأحداث في الواقع هذا التطور على محور طنجة ـ جاكرتا ، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وميزته بمراحل إعدادية سبقت باندونج • وإحدى هذه المراحل كانت « الكتلة العربية الآسيوية » فوراء المؤتمر الأفرسيوي ، وراء كولومبو وبوجور ، هنالك ماض وتاريخ ، أعني : تراثاً معيناً يحمل كل مقومات الفكرة ، ومظاهر ضعفها أيضاً • ولقد كان المشروع الأولي الذي رأى النور في كولومبو ثمرة لجوهر الفكرة العربية الآسيوية ، ولقشورها التافهة مرة واحدة • فهو يلخصها بخيرها وشرها • فقد كان أولاً ثمرة الإرادات الطيبة التي التقت في هيئة الأمم المتحدة ، في نطاق مجموعة من الأمم التي تشترك في بعض المصالح والمشاعر ولكن كان بين أفرادها أيضاً بعض مظاهر الاختلاف والشقاق ، تلك التي قد تجلت بين الدول الخمس نفسها في مؤتمر كولومبو ، وهذه المظاهر تعكس لنا التعارض الذي ظهر قليلاً أو كثيراً في باندونج •

والواقع أن صفة الكتلة العربية الآسيوية المميزة ، أنها كانت تدين بوجودها

لصدفة حدثت خلال مناقشة بالأمم المتحدة عن المشكلة الأندونيسية[1] ، ويرجع الفضل في ذلك بقدر ما الى وزير الخارجية المصرية آنذاك ، والى المساعي الحميدة التي قام بها مندوب الهند والى الإرادة الطيبة التي دفعت دول أمريكا اللاتينية الى تأييدهما .

ولقد تبودلت بعض الابتسامات الدبلوماسية آنذاك ، حتى بين الجامعة العربية واسبانيا ، فكانت ابتسامات تلوح من خلالها ، في غموض ، بعض المشاريع « الدفاعية » ، وهي لا تتطلب سوى أن تتحدد معالمها في مواثيق عسكرية في نطاق تنظيم للمنطقة ، قائم على أساس شكل من أشكال حلف الأطلنطي ، تغذي روحه « أخوة بين البلاد الواقعة على البحر الأبيض » .

وإذن . فالفكرة في أصلها غامضة ، وهي لا تقوم على أي ضرورة أساسية مدركة بوضوح ، ولا على أي نظرية محددة للغايات والوسائل ، فلو أردنا أن نعتبرها تعبيراً عن السياسة العربية آنذاك فسنجد فيها فعلاً الفكر المستسلم الذي ميزته تلك السياسة في قضية فلسطين ، حيث توج وظيفته التاريخية كفكر يخضع للأحداث ، وترابطها الاتفاقي أكثر من أن يخضع لدقة نظرية ، ونظام تطبيقها .

فالفكرة في ذاتها كانت إذن مصابة ببعض العقم في صميمها ، إذ لم يكن لها ما يبررها في أصلها ، وهي لم تكن تصدر عن أي أساس حيوي أو رئيسي أو جوهري . وبهذا لم تكن تعبر عن اي إلزام ، سياسي أو أخلاقي ، يمكن أن يتجلى داخل نطاقها ، بقدر ما ، في صورة رقابة على أعمال الحكومات ، أو المسؤولين من أعضاء الكتلة العربية الآسيوية .

فكان من المستطاع أن يذهب أحد هؤلاء الأعضاء مثل نوري السعيد رغم

---

(١) حاول الامين العام للجامعة العربية منذ عام ١٩٤٥ أن يتشاور مع جواهر لال نهرو في موضوع استقلال أندونيسيا التي كانت تكافح ضد الاحتلال الانجليزي ـ الهولندي ، ويمكننا ان نرى في هذه المحاولة العمل الدبلوماسي الاول للكتلة العربية الاسيوية ، التي بلغت في سبتمبر ١٩٤٩ تسعة عشر صوتا، تجمعت في قضية ليبيا .

عضويته ، الى ما يتنافى مع أهدافها وتوجيهها ، دون أن يخشى أي جزاء أخلاقي أو سياسي تستتبعه هذه المخالفة . وبذلك كان من الممكن أن تؤثر عوامل خارجية على التوتر في الكتلة ، وبهذا أصبحت تخضع لنفس قوى التحليل التي كانت تضغط على الجامعة العربية لتسيير بعض أعضائها نحو حلف بغداد ، واحداً بعد آخر ، لعزلهم عن بقية الأعضاء ... الذين كانوا يساقون الى حلف جنوبي شرق آسيا « S. E. A. T. O. » ولم يكن للفكرة العربية الآسيوية أن تقاوم بسهولة هذه المؤامرات التي تهدف الى تضليلها . إذ لم يكن بناؤها الداخلي قادراً على أن يقاوم الضغوط الخارجية ، أي أنها لم يكن لها مضمون نظري يكوّن مقياسها، ويحدد « خطها » ، الخط الذي يمكن في ضوئه أن نحكم على بعض الاتجاهات، وعلى بعض المحاولات المنحرفة .

في هذه الظروف ، وفي غيبة المقياس الخلقي والسياسي ، كانت الكتلة العربية الآسيوية إذن مفتوحة لجميع المؤامرات من الخارج ، من جهة ، وعاجزة من جهة أخرى عن أي عمل منظم هادف لحل جميع المشاكل العضوية التي تعانيها الكتلة، ومشاكل توجيهها . فكانت بذلك تابعة أكثر من أن تكون متبوعة ، تخضع للصدف الطارئة في هيئة الأمم المتحدة وتقلبات الجامعة العربية التي كانت تشكل عناصر قيادتها الجوهرية ، فاتبعت الطريق المعوج الذي تسنه الظروف المفاجئة ؛ توجهها تارة نحو محور عدم العنف ؛ في الظروف التي يظفر صوت الهند فيها بنفوذ كبير ؛ وتارة أخرى نحو محور القوة ، عندما يلوح بعض الأعضاء بالعصا لتوجيهها في هذا السبيل . فإذا تصورنا الكتلة العربية الآسيوية هكذا أي كرباط سياسي يتفق مع ظروف الساعة ؛ ومع حوادث الطريق فهمنا أنه لم يكن لديها إذن « بوصلة » خاصة تتيح لها أن تحتفظ باتجاه معين بالنسبة للأهداف البعيدة .

ومن ناحية أخرى ، فإنها لم يكن لديها أي جذر متأصل في نفس الشعوب العربية الآسيوية ؛ أي اتصال مباشر بضمائرها ولا أي امتداد ودي أو أخلاقي في حياتها تستمد منه إلهامها وحيويتها .

وبانعدام هذا الاتصال الروحي ، انعدم لديها العامل العاطفي ، وسائر العناصر الودية والنفسية ، وهي العناصر التي تقر الصلة الحيوية بين النفس الشعبية ، والعمل السياسي ، كما هو حاصل فعلاً بين منظمة حلف الأطلنطي وشعوب الغرب ، أو بين حلف وارسو والشعوب التي تنطوي تحته . ولأنها كانت مخصصة لمواجهة مجرد الطوارىء التي قد تطرأ في هيئة الأمم المتحدة بالنسبة لبعض المشاكل ، كمشكلة شمالي أفريقيا أو غيرها ، فإن أحداً لم يفكر في أن يضع لها قاعدة نفسية متينة عميقة ، ولا هدفاً سياسياً بعيداً .

وكل ما في الأمر أن محركيها كانوا يهدفون الى تكوين أداة للمناقشات ، يتحكمون بها في كمية من الأصوات اللازمة في هيئة الأمم ، لموازنة تأثير الدول الكبرى ، دون أن يبينوا لها بصورة مدققة مراكز الثقل ، التي يتحدد بها ويتحقق ذلك التوازن .

حتى كانت الكتلة تفقد خارج هذا النطاق كل معنى ، وكل تأثير وتذوّق للعمل والنشاط . ولم يكن بين أعضائها إلا قدر كاف من الاهتمام السامي لمواجهة مشكلة خاصة ، ولكنه لم يكن كافياً لأن يدفعهم الى أهداف بعيدة ، والى الاشتراك في علاج المشاكل العضوية أو مشكلات التوجيه . إن اتفاق الآراء في الكتلة كان يمكن أن يحدث بصدد مشكلة ثانوية ، لا بصدد مشكلة جوهرية يتوقف عليها بقاء الرجل الذي يعيش ما بين طنجة وجاكرتا . حتى إذا نشأت مناقشات خارج أروقة هيئة الأمم بعيداً عن صدفها وتقلباتها ، كان يوجد دائماً من يعلقها بسؤال تافه ليحول بينها وبين اتخاذ قرار في مسألة هامة .

ولقد حدث ــ على ما نذكر ــ مثل هذا التعليق في كولومبو ، حيث أوشك أن يعرقل فكرة المؤتمر الأفرسيوي ، لأن المناقشات قد صارت في لحظة ما ، الى مسائل ثانوية متنازع عليها ، مثل مسألة كشمير .

وكانت هذه ــ بصورة ما ــ المرحلة الصبيانية ، فإن المشاكل لم تكن تواجه

فيها طبقاً للمصالح العليا ؛ بل كانت مواجهة الموضوعات خاضعة للمصالح الخاصة ، بل حتى في بعض الحالات ، خاضعة للمصالح الشخصية ؛ كما رأينا في باندونج نفسها ؛ وكانت هذه المصالح ، تظهر طبعاً نقط الضعف التي تعانيها الكتلة ، ومفاصلها التي تتجه أعمال التخريب من الخارج الى فصمها وأن الكتلة لتدين بهذا البناء المتقطع الأوصال للطريقة التي كوّنت بها عن طريق الصدفة ، كتلفيق مناسب دبر ، لا ليواجه حالة تطور ، أي مجموعة من المشاكل ، بل ليواجه أمراً طارئاً ، ومشكلة معينة دون أي اهتمام نحو باتجاه التاريخ .

ولم يكن لهذا النقص أن يغيب عن أذهان القادة ، ولذا فإن الدعوة الموجهة من المؤتمر التحضيري لدول كولومبو تدل على الرغبة الملحة في رأب الصدع ، الذي بدا في البناء الواهن وعلى الأخص منذ تعطلت الكتلة بسبب الأحداث التي قلبت الوضع في طهران بتنحية مصدق ، ومنذ أحداث دمشق .

وعليه فإن فكرة إعادة دفعها قد خلقت في نيودلهي ، كما خلقت في العواصم العربية ، فكان شهر ابريل ١٩٥٤ هو الذي سجل بمناقشات كولومبو دخول فكرة الكتلة العربية الآسيوية في التاريخ ، وقد تحولت الى فكرة أفرسيوية . وهو تاريخ يسجل منعطفاً يلتقي مع أزمة النمو حين تبلغ ذروتها ، وبصورة أخرى سجلت نهاية الكتلة العربية الآسيوية نهاية المرحلة الصبيانية في هذا التطور .

وفي هذا التاريخ كانت التجربة ناضجة لكي نستخلص منها بعض النتائج الموضوعية ، فلقد اجتازت الفكرة امتحاناً رهيباً ، وكشفت خلال ذلك عن عناصر قوتها ، ونقط ضعفها . فكان في ميزانها عناصر إيجابية ، وعناصر سلبية ، وبقي أن توجد الطريقة الفعالة لإعادة تكوينها ، ودفعها الى الأمام بقوة جديدة ، وعزم جديد مع تزويدها بما يخصب مضمونها الروحي والسياسي .

ولقد كان يمكن تحديد هذا المنهج بطريقتين ، لكي نأخذ في حسابنا تاريخ الفكرة من جانبين : في نجاحها ، وفي إخفاقها ، أي باعتبار ما فيها من عناصر النجاح والخيبة .

وكان من اللازم أولاً أن تزول عن الكتلة العربية الآسيوية صفة الارتجال ، وأن يخلصها التنقيح من كونها مجرد تلفيق مناسب ومؤقت يمضي بمضي الحالة الخاصة التي خلقته في إطار محدود ، وفي زمن معين حتى يزول عنها ذلك الطابع الذي لازمها من أنها مجرد اصطناع دبلوماسي يخضع لتغيرات الظروف الدولية، ويخضع لمؤامرات الكبار ، وتخريب تلاميذهم الصغار ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، من وجهة النظر الموضوعية كان يجب تزويد الكتلة العربية الآسيوية بمغزى تاريخي وأخلاقي ، وإعطاؤها روحاً وخطة مستقبل تنطلق من فكرة عامة ، بحيث تصلح هذه الفكرة العامة لأن تترجم عن « مصلحة عليا » ولأن تكون مقياسها الأساسي ، ولأن ترشد الى اتجاه روحي وسياسي معين ، تأخذ في ضوئه الأفكار والمحاولات وألوان النشاط طريقها على نطاق أكثر اتساعاً ، وفي إطار زمن غير محدود . أو بتعبير آخر ، يجب أن تتجاوز بصورة ما « وحدة المأساة الكلاسيكية » أي وحدة الزمان ، والمكان ، والعمل ، التي وقفت عندها الكتلة العربية الآسيوية في إطار الأمم المتحدة ، حتى يكون عملها أكثر عمقاً واتساعاً في الإطار الذي تثور فيه مشاكل البقاء على المحور الأفرسيوي . ولم يكن يكفي أن يوضع لها مجرد تخطيط نظري يهم قليلا أو كثيراً الزعماء والقادة ، بل أن يحقق لها هيكلاً عضوياً تغوص جذوره في أعماق نفسية الشعوب ، وفي مشاعرها الكريمة ، كيما تعبر هذه الفكرة عن امتداد لروحية الشعوب ، وفضائل نفسها في الميدان السياسي .

وفي هذا السبك ، وإعادة التكوين للفكرة المعبرة عن الكتلة العربية الآسيوية ، يجب أن يودع مضمون جديد يحمل قيمة فكرة شعبية مشتركة بين جميع الشعوب التي تعيش على محور طنجة ـــ جاكرتا ، بحيث تتعرف فيها هذه الشعوب على حقيقة من بنائها العقلي ، وعلى نموذج من فلسفتها الشعبية ، كما أن كلمة « الغرب » ليست مجرد لفظ ، أو صناعة لغوية أو دبلوماسية ، أو تلفيقاً

يدين بوجوده لبعض الملابسات ؛ وإنما هي قاعدة لعقلية رجل الغرب وثقافته ، واستمرار شخصيته ، فهي التعبير المركز عن دورة حضارة بأكملها ، وهي تلخيص لألفين من سني التاريخ المنطبع في ذاته ، وهي في النهاية كلمة تحمل عبء مصيره .

وإذن ، فمن الوجهة النظرية كان يجب أن تهدف إعادة تكوين الكتلة العربية الآسيوية ودفعها الجديد الى أن تسير في اتجاه حضارة ، لا أن تكون مجرد إجراء سياسي .

ولكي يتاح لها أن تحدث تأثيراً أكثر ، فإن من الواجب أن تعاد صياغة فكرتها في مصطلحات « البقاء » كي تعبر عن اهتمام بالمشكلات العضوية للإنسان نفسه ، وبمشكلة توجيهه في عالم تفرض عليه « القوة » فيه قانونها الصارم .

فقد كان على الكتلة العربية الآسيوية إذن أن تجتاز تحولاً عميقاً ، وأن تتعرض لتغير في جوهرها لكي تصبح نواة حضارة ، ومنبع تيار تاريخي ، يحمل مصير الإنسان الذي يعيش على محور طنجة ـ جاكرتا .

ونحن ندرك زيادة على ذلك ، كم تتوافق هذه النتائج النظرية مع واقع هذا الإنسان ، ذلك الواقع الذي ربما انكشف للزائر السماوي كما بينا . إن الذين وضعوا مؤتمر كولومبو لم يذكروا فيه هذه الاعتبارات النظرية ، فقد اقتصر البيان على موضوعات المؤتمر فحسب ، ولكنهم حين وضعوا مبدأ مؤتمر أفرسيوي ، قد حققوا ضمناً تحول الكتلة العربية الآسيوية الضروري الى تيار مثقل بالتاريخ وبالمصائر ، وبهذا تحمل القادة الذين اتخذوا هذا القرار أخطر المسؤوليات ، لأن قرارهم قد غيَّر تغييراً أساسياً عناصر مشكلتين رئيسيتين ، حين صاغ أولاً مشاكل الشعوب الأفرسيوية بلغة « الحضارة » ، لا بلغة « السياسة » ، وحين ترجم ثانياً الحالة العالمية بصورة غير مباشرة بلغة « البقاء »، لا بلغة « القوة » .

مُشْكِلَةُ الحَضَارَة

تقر الاعتبارات السابقة أسبقية مشكلة الحضارة في البلاد الأفرسيوية ، حيث تزدوج الى مشكلتين ، أولاً : المشكلة العضوية الخاصة بتشييد بناء قائم على الحقائق النفسية الاجتماعية في هذه البلاد ، وثانياً : مشكلة التوجيه القائم على حقائق الوضع العالمي .

هذه الاعتبارات تصادف فيما يتصل بالنقطة الأولى على الأقل ملاحظة بعض المراقبين الموضوعية ، ونحن ندين لأحد هؤلاء المراقبين بملاحظة ذات دلالة ومغزى ، حدد بها مجال بحثه واستقصائه بمنطقة جنوبي شرقي آسيا ، أي في منطقة معينة من محور طنجة ـ جاكرتا ، حيث تدل الحالة الراهنة في نظر هـذا المراقب على أنها ليست من اختصاص « مهندس اجتماعي » بقدر ما هي في حاجة الى « عالم حياة اجتماعي »[1] وما كان يمكنه أن يعبر عن المشكلة في جلاء بلغة الحضارة دون أن يستخدم هذه الكلمة نفسها .

على أن الاعتبار النظري الذي نقدمه ، والملاحظة الموضوعية التي نجدها عند هذا الكاتب يتفقان في ضرورة وضع المشكلة بهذه الصورة ، لا في إمكان حلها فيها ، فيبقى علينا إذن أن نكشف عن هذا الإمكان .

أما ضرورة وضع المشكلة بهذه الصورة فتتجلى في أن ألوان النشاط الاجتماعي والسياسي ، إنما تخضع لمقياس عام يقاس به من أول وهلة مدى تأثيرها

---

(١) يقتبس المؤلف هـذه الصورة من المؤلف القيم للكاتب تيبور ماند Tibor Mende بعنوان : « جنوبي شرقي آسيا بين عالمين » طبعة باريس .

فيما يتصل بحظ الإنسان • والحضارة هي هذا المقياس الذي تقاس بالنسبة له أهمية المشكلات ، وترتيب أسبقيتها • فضرورة وضع المشكلة هكذا تبـرز في صورة حيوية في الوقت الحالي الذي يمر به الرجل الأفرسيوي ، وفي صورة منطقية في المشاكل التي تطوق مصيره اجتماعياً وسياسياً وأخلاقياً • فيجب إذن أن نواجه المشكلة ، ولكن هل يمكن حلها في الظروف النفسية والزمنيـة التي تسيطر من طنجة الى جاكرتا ؟

ولقد أدى مؤتمر باندونج أجلّ أعماله حين جمع العناصر الموزعة الصالحة لأن تنسجم في كل • أي في تجربة قد تقلب حياة الشعوب الأفرسيوية • ولكن مواجهة المشكلات لا تعني حلها ، كما أن جمع « كومة » من المواد دون تأليفها في هيكل عضوي لا يكوّن منها آلياً هذا الحل ، فإن كومة من الأشياء لا تنشىء بالضرورة « كلا » متجانساً • والعناصر المجتمعة في باندونج لا يمكن أن تنتج تأليفاً لو لم توجد الظروف المؤثرة ، أي العامل الذي يخلق ظاهرة التاريخ ، فبين الضرورة المنطقية والإمكان التاريخي يوجد مجال لسؤال سابق يجب أن نجيب عنه أولا •

إن إمكان الحل سيكون في الواقع بعيد الحصول إذا ما تقيدنا بحقـائق الجنس ، أو اللغة ، مـن طنجة الى جاكرتا • ففي هـذه الحالة تصبح الفكرة الأفرسيوية ضرباً من محاولة المحال ، ولن تكون سوى نوع من الترف العقلي فيما لو وجب أن تقوم على أساس عنصري لغوي •

إن اللغة والجنس ليست عناصر عديمة الأهمية في الواقع الإنساني • ولكنها بعيدة عن أن تمثل الشروط الحتمية لجعل هذا الواقع في مستوى حضارة •

وفضلاً عن ذلك فان التاريخ لا يتحدد ضرورة باللغـة أو بالجنس ؛ فان الحضارة الغربية التي اتخذناها مقياساً في هذا الميدان ، ليست ثمرة لغة أو جنس، بل إننا نجد حتى في حدود المستوى القومي شذوذاً عن القاعدة حين نلاحظ الوضع

في سويسرا مثلاً ، حيث لا يربط بين العناصر التي تكونها ، لا الجنس ولا اللغة، وإذن فإن إمكان الحل موجود مع اختلاف اللغات أو الأجناس وهو يقوى مع المستوى الذي ندرس فيه القضية . فإذا كانت وحدة اللغة أو الجنس ضرورية لتكوين أمة ، فإن هذا الشرط ليس محتوماً لتكوين حضارة تولد وتنمو وتكتمل في ظل تنوع اللغات والأجناس .

فكلمة « الغرب » التي تعتبر في هذا الصدد أساساً للمقارنة ، لا تعني وحدة عنصرية أو لغوية ، وإنما تعني مركباً ثقافياً معيناً ، فمن واشنطن الى موسكو ، وحتى الى طوكيو ، أي خلال هذا التنوع الهائل في اللغات والاجناس ، نجد أنفسنا أمام مركب ثقافي يضع طابعه الخاص على مصير الإنسان ، وعلى المنظر الذي يحوطه . فإذا ألقينا نظرة على هذا المنظر ونظرة أخرى على الخريطة ، فسنرى اطراداً مكانياً وثقافياً معيناً يمثل مركباً هو « الحضارة » ، فإمكان الحضارة يتحدد إذن بجغرافية المكان ، وبنوع الثقافة ، فلكي نرفع الكتلة العربية الآسيوية من مستوى التلفيق والاصطناع السياسي الى مستوى مفهوم الحضارة ، يجب أن نأخذ في اعتبارنا عاملين هما : الرجل والمنظر الذي يشمله ، أي حامل الثقافة وإطاره الذي يحيط به .

والفكرة الأفرسيوية هي المركب النفسي الزمني الذي ينتج عن هذا التحول من إطار لفظة سياسية بسيطة الى فكرة أساسية قادرة على تحريك الواقع التاريخي ، حين تشكل الإنسان ، والاطار المحيط به .

وبهذا يمكننا أن نواجه المشكلة في شكلها المزدوج : نواجهها من الداخل حين ننظر الى الفكرة الأفرسيوية بالنسبة لعناصرها الداخلية ، فهي ضرورة لكي تتاح للرجل الأفرسيوي فرص غنية للنمو ، وهي أيضاً ممكنة بقدر ما يكون هذا الرجل قادراً على خلق ثقافته كيما يحل مشاكله العضوية .

ويمكننا أن نواجهها من الخارج بالنسبة لحقائق الوضع العالمي ، فبالنسبة

للأهداف الإنسانية في مجموعها تعتبر الفكرة الأفرسيوية ضرورة القرن لكي تتيح للسلام بعض الفرص ، حين تلقي في الميزان بمواردها الروحية . وإن فكرة « عدم العنف » لضرورية لحل مأساة القرن العشرين ، وهذه الضرورة المنطقية تخلق إمكاناً طبيعياً حين توجه نشاط الشعوب في طريق السلم ، وحين تؤثر في توجيه الأمم المتحدة .

ولقد اتجه أعضاء مؤتمر كولومبو أولاً الى أن يبحثوا عن بديل أكثر مناسبة ليجعلوه في مكان الكتلة العربية الآسيوية التي لم تعد تتفق مع الأحوال الجديدة فكان الهدف علاج نواحي الضعف التي بدت في صفوف الجبهة المعادية للاستعمار ، التي كانت تدعي الكتلة تمثيلها . ولقد خضع الذين دعوا الى المؤتمر التحضيري في كولومبو ، بلا شك ، لتلك الضرورة الملحة ، ولكن ربما يبدو في ضوء المحصول النهائي لمؤتمر باندونج أن تتيجة قراراتهم متعارضة مع الفكرة الأساسية . فقد كان الهم المسيطر على باندونج هو مواجهة مشكلة توجيه الشعوب الأفرسيوية ، لكي تواجه حالة عالمية تنذر بالانفجار ، وتهدد بجر العالم في أتون حرب ذرية . فإذا نظرنا الى هذا الخطر بعين الاعتبار كنتيجة لتوترات في الحالة العالمية ناشئة عن الانقسامات أي ناتجة عن التكوينات الخاصة مثل القوميات ، والعنصريات ، والاستعمار ، والرأسمالية والشيوعية . فمن الواضح أن كل ما يكون صورة انشقاق جديد لا يمكن أن يكون سوى زيادة في عناصر الخطر، مع أنهم يعملون على تلافيه ، كما يزعمون . والفكرة الأفرسيوية من هذا القبيل، فهي في الظاهر متعارضة لا مع مبدئها الخاص فحسب ، من حيث كونها محاولة لتقليل فرص الحرب ، تقلل منها بوضع سياسي جغرافي جديد في العالم ، بل هي متعارضة أيضاً مع اتجاهات العصر نفسها .

ولكن الواقع هو أننا من ناحية في طور من أطوار الانقسام المحزن ، ومن أخرى في طور من أطوار التأليف والتركيب الذي يجري على نطاق واسع ، والقوى التي تعمل في هذين الاتجاهين واحدة أحياناً . فتفكيك العالم الى عناصره

الراهنة يهدف الى تجميعه بعناصر جديدة صالحة لتمريره من مرحلة التجزئة والتميز الى مرحلة التجمع والعالمية .

وهاتان الظاهرتان مرتبطتان في نسق واطراد واحد ، منطقياً وحيوياً . فالتعارض هنا ظاهري أولاً ، وتحت هذا المظهر تكمن ضرورته . إذ أن الفكرة الأفرسيوية مرحلة معينة من مراحل « العالمية » ثم إن هذه الفكرة لا تضيف في الواقع أي عنصر جديد في توزيع القوة ولا في الوضع الجغرافي السياسي الذي حددته البناءات التقليدية الموروثة عن القرن التاسع عشر . فالعالم يدين بثالوثه الجغرافي السياسي الحالي الى نفس القوى التي كان يدين لها بقلبه المزدوج قبل الحرب العالمية الأولى . بل نرى نشاطه يهدف الى التقليل من هذا الانقسام بتغيير أحد عناصره الحالية ، أي بتحرير أبناء المستعمرات الأفرسيوية من النير المزدوج للاستعمار والقابلية للاستعمار . وفي هذا الضوء لا يكون التعارض سوى مظهري شكلي وهو بهذا الشكل محتم ، لأنه مرتبط بالضرورة العضوية التي تفرض إنشاء النظام الجديد من العناصر المنتزعة من النظام القديم. ولا شك في أن هذا التعارض الظاهر والضروري هو الذي عبر عنه الإنجيل في زمن آخر ، حين شرع أسس العقيدة المسيحية وأودعها في الضمائر ، وحين أعلن المسيح في مواجهة المجتمع اليهودي قوله : « لا تظنوا أني جئت لألقي سلاماً على الأرض ، ما جئت لألقي سلاماً بل سيفاً ، فإني جئت لأفرق الإنسان ضد أبيه ، والابنة ضد أمها ، والكنة ضد حماتها ، وأعداء الإنسان من أهل بيته »[1] .

فكل إنشاء في الوضع الإنساني إنما ينبثق عن مبدأ معين للانقسام ، يكوّن تعارضه الأولي ، ثم يتجاوز الوضع نطاق التعارض : فإذا ما كان منقسماً يصبح من جديد متوحداً ، ولكنه يتوحد هذه المرة بوشائج ذات طبيعة لائقة بالمرحلة الجديدة . ولقد كان لينين يعرف أنه لكي ينشىء المجتمع الاشتراكي ، فإن عليه أن يستخدم « مواد » قد يقدمها اليه «المجتمع البورجوازي» وطبقة «البروليتاريا»

---

(١) انجيل متى الاصحاح العاشر .

هي إحدى تلك المواد • وهي تدرك أكثر من ذلك أن التمزيق الذي أوجدها « كطبقة » هو بداية خلاص للمجتمع الذي تصدر عنه ، وهي تدرك أنها حاملة مسؤولية هذا الخلاص • فالنتائج المتوقعة للفكرة الأفرسيوية هي نفس هذه النتائج بغض النظر عن جميع الاعتبارات الدينية أو السياسية ، ويجب أن تتحمل هذه الفترة تعارضاً ظاهرياً أولياً ، كيما تحمل الى العالم خلاصه ، والشعوب الأفرسيوية تؤلف في العالم نوعاً من «البروليتاريا» بالمعنى الذي خلعهجون توينبي A. J. Toynbee على هذه الكلمة ، ولكن دون أن نذهب في هذا المعنى الى نهايته •

وإذن ، فإن على هذه الشعوب أن تعرف قدر نفسها أولاً ، لتحمل بعد ذلك الخلاص الى العالم •

وربما تؤدي باندونج ـ وهو المكان الذي حدث فيه هذا الإدراك ـ الى فهم العكس ، أي الى الشعور بأن هذه الشعوب تتجه الى نوع من الانطواء على نفسها ، لتكوين « كتلة » جديدة ثالثة ، ولكن هذا يكون ـ برغم كل شيء ـ فهماً خاطئاً إذ أننا في الخطوة الأولى من العملية يجب أن تتيح « للبروليتاريا » الأفرسيوية تحقيق وحدتها الخاصة كشرط سابق لوحدة العالم وخلاصه •

إن التعارض الأولي في الفكرة الأفرسيوية ناتج عن أننا نحكم عليها في حركتها الأولى • أي ما بين أزمة العالم وحلها الضروري حيث نجد أنفسنا أميل الى الحكم عليها طبقاً لأحداث الأزمة أكثر من أن نحكم عليها وهي في طريق الحل ، لأننا تعودنا النظر الى الأشياء طبقاً لمقاييس القوة • ووضعنا المشاكل في مصطلحات القوة •

فإذا عبرنا عن الفكرة الأفرسيوية في هذه المصطلحات التي تعني نوعاً من الانشقاق والتجزئة ، فربما يؤدي الرجل المستعمَر ـ الذي أحاله العصر الاستعماري الى « شيء » من الأشياء ، وقصره على أن يؤدي دور التحف البشرية ـ ربما يؤدي دوراً تفسر فيه هذه الفكرة على أنها نوع من السيطرة في حيز القوة ، تماماً كما يحدث لأي انشقاق عنصري أو قومي •

ولكن بناء الفكرة لا يدع مجالاً لهذا التفسير ، وما كان لها أن تتحول الى فلسفة فكرة متحجرة صماء ، مرتكزة على « إرادة القوة » متجسدة في « فوهرر » معين وهي التي وجدت أصولها في ملتقى التيارات الروحية المختلفة ، وبخاصة تيار الإسلام ، وتيار الهندوسية .

فالفكرة الأفرسيوية تدين لطبيعتها كفكرة يمليها الإسلام والهندوسية بتركيب ثنائي ، وهذه الخاصية تحول بينها وبين أن تتبلور ، في « كتلة » صالحة لأن تستخدم في عمل من أعمال السيطرة ، بل ستظل على العكس من ذلك تسمح بتدخل جميع تيارات الفكر ، وتحمل رسالة الخلاص الغني بجميع العناصر الخلاّقة ، تلك العناصر التي يمكن أن تضعها فيها جميع التيارات المثرية فيالتجربة الإنسانية كلها .

وعليه فليس لنا أن نحكم عليها في فترة معينة من تاريخها ، وفي زمن خاص من حركتها ، حيث قد تظهر متعارضة مع مبدئها أو مع اتجاهات العصر نفسها . بل يجب أن نصدر حكمنا الصادق على مجموع تاريخها لا رجماً بالغيب حول أشياء خيالية ، ولكن باستكناهنا للحقائق الواقعية التي يرتبط بها تطورها في الإطار المحلي وفي الإطار العالمي ، وسيبين لنا هذا التطور عن أن التعارض الأولي لم يكن إلا ظاهراً ، لأن الفكرة الأفرسيوية بفضل حقائقها الذاتية الداخلية ، واتجاهات التاريخ العامة ، ليست إلا مرحلة ضرورية . المرحلة الأولى لعالم يريد أن يحقق وحدة أرضية .

وعلى محور واشنطن ــ موسكو تهيء القوة الصناعية جميع الظروف المادية لوحدة العالم ، ولكنها في نفس الوقت تخلق عوامل تحليله وتجزئته ، وتضغط على الضمير الإنساني في كل لحظة بخطر رئيسي يهدد الأشياء والتاريخ بالفناء . وسيظل هذا الخطر ماثلاً طالما لم نضع خداً أخلاقياً لسياسة الجبروت ، وطالما كان بحث نزع السلاح في ظل علاقات القوة . لقد جعلت القوة الصناعية العالم ضيقاً « صغيراً »، فالواجب يفرض الآن أن يصبح قابلاً للمساكنةوالمعايشة،

والفكرة الأفرسيوية تعطينا دفعة واحدة هذا الإمكان من الوجهة الأخلاقية ، وبقي أن تعطينا إياه من الوجهة الاجتماعية ، وينحصر الأمر في تعجيل عملية تجميع الشعوب الأفرسيوية وتوحيدها ، كي تقوم بدورها في العالم ، على الرغم من عمليات التعطيل التي يمارسها على التاريخ تلاميذ الدكتور مالان[1] ونحن نجد من الوجهة الأخلاقية أن هذه الفكرة قد عدلت فعلاً في الماضي ، ويمكنها الآن أن تلغي خطر التحلل الذي يمثله هوس الحرب .

وإذن فبفضل ما حركت من قوى روحيـة واجتماعيـة تستطيع الفكرة الأفرسيوية أن تلعب دوراً يطلق عليه دور « التعجيل والتعديل » وهناك نموذج مقدم سلفاً عن تأثيرها المعدل في النطاق الدولي ، وذلك في محاولة الهند التوسط منذ ثمانية أعوام في قضية كوريا وغيرها .

ولو أننا تعمقنا في دراسة الحرب الباردة ، فسنجد أنه مما لا نزاع فيه أن تطورها نحـو مرحلة التعايش ـ بصرف النظر عـن العـوامل الدبلوماسية والاستراتيجية ـ كان مطبوعاً ببعض الاقدار التي فرضت رقابة أخلاقية خفية ، ولكنها صارمة على القرارات السياسية ، وفي هذه الرقابة تتجلى مواقف التحفظ التي وقفتها هـذه الشعوب في الميـدان الدولي بصورة تتفاوت في صراحتها ، وتصادف تفسيرها السياسي في مصطلح « الحياد » .

ولا شك في أن هذه التحفظات التي قلبت كل الحقـائق الاستراتيجية في الحرب الباردة . وجميع خطط هيئات أركان الحرب ، كانت لدى أغلبية الشعوب الأفرسيوية مواقف أخلاقية أكثر منها سياسية ، فهي إذن في أصولها دفعـات روحيـة .

ولعل التاريخ يقول للأجيال فيما بعد : إن « الفكرة الأفرسيوية » قد وهبت للعالم الخلاص ، قبل أن يطلق عليها اسمها ، فهي بإنشائها « المنطقة الحرام » بين

---

(١) زعيم التفرقة العنصرية بجنوبي افريقيا .

الكتلتين في صورة سياسية حيادية ، كونت في الحقيقة فراغاً لم تعد الحرب الباردة تجد فيه قوتاً يحولها إلى حرب ساخنة ، وهي بعملها هذا قـد أتاحت « لفكرة التعايش » أن تأتي في وقتها ، وإذن فمؤتمر باندونج ، لم يكن من مهمته خلق انقسام جديد جغرافي سياسي في العالم، أو أن يزيد لوناً آخر على خرائط الجغرافية السياسية •

وليس في مبدأ التجميع والتوحيد الذي جاء به في حياة الشعوب القاطنة على محور طنجة ــ جاكرتا ما يطلق عليه اسم « الامبراطورية الأفرسيوية » فهـذا لا يدخل في نطاق التفكير في الموضوع •

هذه الاعتبارات التي تنفي احتمال « كتلة سياسية » تنفي أيضا احتمـال « كتلة فكرية » أي أنها تنفي صورتي السيطرة القيصرية : سيطرة السيف وسيطرة الفكرة • وهي تسجل في نفس الوقت وضع المشكلة بالنسبة للمسيحية ، فالواقع أن للمسيحية مراكز روحية وزمنية معينة في العالم ، ومن المحتمل أن تخشى من جهة أو أخرى فيضان الفكرة الأفرسيوية على ميدانها ، وقد عبر صراحة بعض الكتاب في الغرب عن هذه المخاوف منذ مؤتمر باندونج على الأقل فيما يتصل بالناحية الزمنية ، ولعلها حين تنطلق من أفواه المسؤولين لا تكون سوى عرض من أعراض « ذهان » السيطرة ، أي الحالة المرضية ، الناتجة في أوروبا عن ثقافـة الامبراطورية التي خلقت الاستعمار • ولكنها حين تعبر بكل بساطة عـن قلق مفاجىء لضمير إنساني وضع أمام المجهول ••• فمن الواجب أن تهدأ هـذه المخاوف ، بيد الرجال الذين خلقوا بأعمالهم ومواقفهم هذا المجهول حين بعثـوا « الفكرة الأفرسيوية » فمن المؤكد أن الذين اجتمعوا في باندونج لم تخطـر بأذهانهم في لحظة ما فكرة إرساء أسس فكرية وسياسية لتأسيس امبراطورية ، ولا أن يصوغوا مبادىء ثقافة امبراطورية تبعث في الشعوب الأفرسيوية ــ طال المدى أو قصر ــ رغبة في السيطرة والسلطان •

والواقع أن المشاكل التي عرضت على المؤتمـر الأفرسيوي لا تستدعي

بطبيعتها حلول « قوة » بل حلول « بقاء » وبالتالي لا تفرض ثقافة امبراطورية . بل ثقافة حضارة . فالفكرة الأفرسيوية إذن لا يجوز أن تخيف أحداً ، لأنها لا تهدد أي مركز سياسي في هذا العالم .

أما فيما يتعلق بالمراكز الروحية ، فإن صفتها الثنائية المستمدة من روحية الإسلام وتقاليد الهندوسية تنفي عنها ذلك الشيء الذي يسمى « سيف العقيدة » اللازم عندما يقتضي الأمر شن « حرب صليبية » أو « حرب مقدسة » والفكرة الأفرسيوية بهذه الصفة لا تحمل مطلقاً أي خطر لحرب دينية .

وإخواننا المسيحيون الذين قد يتوجسون خطأً أو صواباً من وجود «كتلة» دينية ككتلة « إسلامستان » مثلاً ، لا يجدر بهم أن يعانوا نفس القلق من الفكرة الأفرسيوية .

إنهم ولا شك سيرون في مضمونها المعادي للاستعمار عنصراً قد يخلق نوعاً من الاضطراب في أذهانهم ، وهو اضطراب له وقعه في ضمير المسيحي الذي يحسب حساب بعض الشبهات المسيحية في الواقع الاستعماري ، ولكن هذا عنصر عابر مثل الاستعمار ، وهو سطحي وضروري في نفس الوقت .

فمعاداة الاستعمار هي في الواقع رد الفعل الذي سيختفي طبيعياً مع الاستعمار الذي ولده ، وأكثر من ذلك فإن هذين العنصرين يلعبان خلال قرن من الزمان فيما بينهما نفس الدور في تكوين « إرادة جماعية » وتهيئة نزعة تاريخية معينة في بعض الرقاع الجغرافية . فمعاداة الاستعمار قد تكمل مؤقتاً تعريف الفكرة الأفرسيوية باعتبارها حضارة ، كما كان الاستعمار في القرن التاسع عشر عنصراً هاماً في تعريف الحضارة الغربية حيث كان يعتبر صفة مميزة لتوسع تلك الحضارة ، وأساساً لحركتها ونموها ، حتى كان على المؤرخ الاجتماعي أن يعتبره المركب النفسي الخاص برقعتها الجغرافية . وكذلك اليوم ، تعتبر معاداة الاستعمار بصفة عابرة عنصراً ضرورياً في نمو الفكرة الأفرسيوية ، وفي تكوين ضميرها

الجماعي ، حتى يختفي سببها ، وهكذا يتأح تحديد رقعة جغرافية بمركب نفسي معين ، عام في جميع الشعوب المستعمرة ، أو التي كانت مستعمرة ، أي بمركب شامل ممتد الى حدود « الامبراطورية الاستعمارية » في القرن التاسع عشر ، وهي حدود الفكرة الأفرسيوية •

وهكذا جمعت باندونج جميع العناصر النفسية والزمنية لحضارة يشمل امتدادها ما بين خطي الطول في طنجة وفي جاكرتا ، والمساحات الواقعة جنوبي خط عرض الجزائر •

لقد أردنا في هذا الفصل أن نبين ضرورة وإمكان إيجاد حل لمشكلة الرجل الأفرسيوي ، ولكننا لم نقل بأنه لا يوجد لها سوى حل واحد ، وعلى الأخص إذا ما بدا الحل المطابق لخط العرض ـ والذي يمكننا تحديد رقعته ومراكزه على طول محور طنجة ـ جاكرتا ـ بدا أقرب الحلول الى طبيعة عناصر المشكلة ، فيجب ألا تتجاهل الجهود المبذولة الآن لايجاد حل آخر مطابق لخط الطول •

فلا غرابة إذن في أن نجد جهوداً مبذولة لتكوين مركز استقطاب ثقافي أوروبي ـ أفريقي ، لاستمالة الأفكار والطاقات التي من شأنها أن تنساب في تيار أفرسيوي •

وفي هذا الاتجاه يجب على الأقل أن نفسر بعض المحاولات ذات الطابع الثقافي ، أو السياسي ، المتعلقة بتطور الشعوب الافريقية ، وبالحلول التي تقترح لمشكلاتها[١] •

ولقد بدأت محاولات كهذه في أفريقيا الشمالية ، وبخاصة في الميدان النقابي •

---

(١) ومن هذه الجهود الدعوة التي وجهت اخيراً الى الدول الافريقية من طرف (غانة) لعقد مؤتمر افريقي ، تشارك فيه الدول العربية الافريقية مثل مصر وليبيا ودول شمال افريقيا •

نظرات عامة في الثقافة الأفرسيوية

إن مؤتمر باندونج حين جمع عناصر بعض المشاكل العضوية التي تخص الشعوب الأفرسيوية ، وحين عالج اتجاه هذه الشعوب قد أنشأ في الواقع رأس المال الأولي لحضارة .

فكل حضارة تستلزم رأس مال أولي مكون من الإنسان والتراب والوقت فهي مركب من هذه العناصر الثلاثة الأساسية ، ولا بد من أن يركبها العامل الاخلاقي ، أعني يحتم تماسكها ، وبدون هذا العامل يوشك أن تتمخض العملية عن « كومة » لا شكل لها ، متقلبة عاجزة عن أن تأخذ اتجاهاً ، أو تحتفظ به ، أو أن تكون لها وجهة ، بدلاً من أن تكون « كلا » محدداً في مبناه ، وفيما يهدف إليه .

ولئن جمع المؤتمر كل العناصر الأولية لهذه الوجهة ، فان من الواجب تحديد طرق استخدام رأس المال الذي اجتمعت عناصره . ولقد أشارت مناقشات المؤتمر وبيانه النهائي الى هذه الطرق في صورة تخطيطية . حين حددت في رسم ابتدائي التكوينات التي تصلح لأن ترتدي ثوب التاريخ الأفرسيوي .

وفي هذا التخطيط كان محتماً أن تقدر الأشياء في مبادئها ، ولكنها لا يمكن أن تظل في هذه الصورة التخطيطية ، فإن مشكلات التطبيق والتنفيذ تواجه الإنسان في نهاية الأمر .

وحين ننتقل من الاعتبار التحليلي لعناصر الحضارة الأولية ، والحضارة التي نعتبرها « ناتجاً » عن الانسان والتراب والوقت ، الى الاعتبار التركيبي في مرحلة

التطبيق « حين نعتبر التاريخ ميداناً للتطبيق والتجربة » فإن المشكلة التي تواجهنا هي أن نحدد أحسن الشروط لإيجاد هذا « الناتج » في أقل زمن ممكن .

وكل ما يواجهنا بهذا الصدد يعود الى أن نغير بصورة عملية الواقع الذي يتمثل في النموذج الاجتماعي الافرسيوي ، وفي المنظر الانساني من طنجة الى جاكرتا ، ولكن كل واقع اجتماعي في جذوره هو قيمة ثقافية معينة محققة في واقع الانسان ، وفي الاطار أو المنظر الانساني الذي يحوطه ــ وهو شيء واحد ــ . وإذن فأي تفكير في مشكلة الحضارة هو أساساً تفكير في مشكلة الثقافة ، والواقع أنها ظفرت بهذا التفكير في باندونج ، رغم أن تقارير الصحافة قد ألحت أكثر على المظاهر السياسية . ولقد لاحظت ذلك هيئة اليونسكو في تقرير لها حين قالت : « أزمع المؤتمرون في باندونج نشر مجموعة من الدراسات في ميدان التربية عن المظاهر الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في البلاد المشتركة في المؤتمر » .

وبقي علينا أن نعرف في أي الظروف يمكن لهذا التبادل في المعلومات أن يكوّن الأسس الثقافية للفكرة الافرسيوية ، وفي أي الظروف يمكننا عن طريق هذا التبادل أن نحدد طبيعة الثقافة ، وأن ننشىء عناصرها لتغيير ظووف « البقاء » لدى الشعوب الافرسيوية .

نعم إن هذا التبادل ضروري ، ولكن هل هو كاف ؟... وسيكون لدينا في هذا الشأن ، كما حدث في الفصول السابقة ، مقياس متمثل في النموذج الغربي . فعلى محور واشنطن ــ موسكو حتى طوكيو ، نجد أن المشكلات العلمية والعقلية والاجتماعية متحدة من طرف لآخر ، وعلى الرغم من التوتر السياسي ، فإن التبادل الثقافي يتم في نطاق نفس العلاقة الحضارية ، بل إنه يتم ــ كما رأينا ــ منذ مؤتمر جنيف حتى في المجال الذري ... فهناك ولا شك علاقة مباشرة بين هذا التبادل وبين المنظر السائد من واشنطن الى موسكو ، وبالتالي بين الظروف الانسانية على هذا المحور .

ولكن إذا كان هذا التبادل في إطار معين ، وفي ظرف ما يعتبر سبباً محتماً قاطعاً ، فإنه من ناحية أخرى أثر محتوم • فعلينـــا إذن أن نحتاط لأنفسنا حتى لا تـخفي عنا « ظاهرة سطحية » Epiphènoméneظاهرةً جوهرية •

فعندما يذهب « باليه الأوبرا » في باريس الى موسكو ، أو عندما يأتي باليه الأوبرا من موسكو ليقدم بعض التمثيليات على المسرح الباريسي ، فإن الذي يهمنا استخلاصه من أجل بناء الفكرة الأفرسيوية ليس مجرد تبادل الفرق الراقصة ، بل هو أن كلا من هذه الفرق قد وجد خلال رحلاته جمهوره مع اختلاف بسيط في الألوان ، ووجد نفس الجو ، ونفس الانفعال الجمالي • فمن المؤكد أن تطوافه لا بد وأن يقوي هذه الوحدة في الاطار الفني ، وأن يقوي « الروابط الثقافية » حسب التعبير الدبلوماسي • ولكن الفن في حد ذاته يجد في نفس الوقت في تطوافه ــ أي خلال هذا التبادل ــ إلهامات جديدة ، ودوافع جديدة •

وهكذا يتوافق السبب وأثره في نتيجة كلية تصدر عن الواقع الذي سبق وجوده أي إطار الحضارة المشتركة ، ومن الواضح أن الباليه الروسي لم يكن له أن يجد في « فاس » مثلاً جمهوره ، ولا ذلك الصدى نفسه •

فالتبادل يصبح تقريباً غير ذي فائدة أو على الأقل غير ذي موضوع ، عندما يخرج عن إطاره الذي يعطيه قيمته الاجتماعية ، ومعناه الثقافي •

وإذن فتحديد التبادل الفعال الذي نتصوره ليساعد على تكوين ثقافة يجب أن يبدأ من هذه النظرة العامة عن « المحيط » الثقافي • فالثقافـــة هي أولاً : « محيط » معين يتحرك فيه الانسان ، فهو يغذي إلهامه ، ويكيف مدى صلاحيته للتأثير عن طريق التبادل • والثقافة « جوّ » يتكون من ألوان ، وأنغام وعادات وتقاليد وأشكال وأوزان وحركات تطبع على حياة الانسان اتجاهاً ، وأسلوباً خاصاً يقوي تصوره ، ويلهم عبقريته ، ويغذي طاقاته الخلاقة • إنهـــا الرباط العضوي بين الانسان والاطار الذي يحوطه • وهي التي تقدم لنظر الزائر السماوي

نموذجاً اجتماعياً معيناً متشابهاً من واشنطن الى موسكو ، ولكنه مختلف في جميع سماته عن النموذج الاجتماعي الآخر الذي يتحرك داخل الإطار من طنجة الى جاكرتا ، كما رأينا •

ولقد خضعت الثورة الصينية لمنطق طبيعي عندما قصدت في الحـال الى تعديل الإطار التقليدي ، فمن أجل تغيير الإنسان يجب أن نغير وسطه الثقافي ، بإنشاء « محيط » جديد •

ولقد انتقدوا الثورة الصينية في أنها غيرت الانسان الى « نملة زرقاء[1] » والواقع أنه يجب تغيير أحد طرفي التشبيه لكي نكون محقين ، لأن وجه الشبه ليس بين « الانسان » و « النملة الزرقاء » ، بل هو بين « النملة الزرقاء » والدودة البائسة التي كانت تدب في أقذارها وأسمالها في « غرز » الأفيون ، هنالك حيث كان يجتمع الباحثون عن النسيان ، والباحثون عن الغرائب والعجائب •

« فالنملة الزرقاء » إذن ليست هدفاً ، وإنما هي دليل على أن زمن الدودة الصغيرة قد ولى ، ولن يلبث الصيني أن يصل الى مستوى « الانسان » على احتمال أنه لم يبلغه بعد • وفي هذه القرينة يعتبر ظهور « النملة الزرقاء » علامة على ثورة ثقافية ، من شأنها أن تحدث تغيير « المحيط » الذي كانت تدب فيـه « الدودة الصينية » وهو الـذي يشكل في الواقع هـذه الدودة لتصل الى الكمال •••

إن التحقيق الذي ألمحنا إليه[2] يصف ـ كما سبق أن قلنا في فصل سابق ـ المأساة النفسية التي يعانيها مؤلفه أمام الثورة الصينية أكثر من أن يصف الحقيقة الموضوعية في هذه الثورة • مع أن تحقيقه يقدم للقارىء معلومات نافعة حقاً ،

---

(١) فرض ماوتسي تونج على الشعب الصيني لباساً ازرق لتوحيد الزي هناك ، فأطلق بعض الكتاب الاوروبيين على الشعب الصيني في زيه الجديد لقب « النمل الازرق » •   (المترجم)

(٢) تحقيق نشرته في باريس صحيفة « لوموند Le monde » في فبراير ١٩٥٦ تحت عنوان : « ستمائة مليون من الصينيين في الدوامة الشيوعية » بامضاء المسيو جيلان Mr. Guillain •

ونظرات مفيدة جداً ، إذ يخيل إليه أنه أمام مناجاة عبر فيها كاتبها عن خيبة أمله ، حين عبر بلغة عالم الجمال الذي يأسى لأنه يرى تلك الريشة الصلبة العنيفة أحياناً، في يد ماوتسي تونج ، ترسم وجه الصين الجديدة على تلك الشاشة العتيقة المهيبة، حيث كان يهوى وهو الأوروبي المتعطش الى المشاهدات الغريبة ــ أن يرى الملامح النبيلة على وجه الصين القديمة ، وبذلك نفهم حدة الانفعال عنده ، وصيحاته التي تدوي بالبربرية ... ولكنا تتساءل إذا ما كان هذا المحقق يريد أن يتحدث ككاتب مولع بالجمال أو كمؤرخ اجتماعي ؟... أيا ما كان الأمر فإن مشكلة الثقافة توضع بالنسبة للفكرة الافرسيوية في نفس الخطوط التي وضعت فيها بالصين ــ لا في المستوى الثانوي فحسب ، بل في المستوى الابتدائي ، بقصد إحداث التغيير ابتداء من إطار جديد .

وفي هذا المستوى تقوم مشكلة الثقافة على تحديد يشمل أساسا الناحية البيولوجية والناحية التربوية ، فالثقافة في مهمتها التاريخية تقوم بالنسبة للحضارة بوظيفة الدم بالنسبة للكائن الحي ، فالدم ينقل الكريات البيضاء والحمراء التي تصون الحيوية والتوازن في الكائن ، وتكون جهاز مقاومته الذاتية .

والثقافة تنقل أفكار الجمهور الشعبية ، وأفكار القادة الفنية ، وهذان العنصران هما اللذان يغذيان عبقرية الحضارة ، فهي تدين لهما بدفعتها، وبمقدرتها الخلاقة .

ولكن من أين يأتي جوهر هذين العنصرين ؟.

تلك هي المشكلة التربوية التي تواجهنا ، فإن أي واقع اجتماعي هو في أصله قيمة ثقافية خرجت الى حيز التنفيذ ، وعليه فالجوهر الذي يوجد في الأول موجود ضرورة في الأخرى . فلو أننا حللنا واقعاً اجتماعياً ، أعني نشاطاً اجتماعياً محسا ، فسنجد فيه على الفور في حالته الراهنة أو في اطراد تطوره أربعة عناصر اساسية يمكن أن نطلق عليها : المنهج الاخلاقي ، والذوق الجمالي ، والصناعة ، والمنطق

العملي • فكل واقع اجتماعي وكل ناتج حضارة هو في جوهره مركب من هـذه العناصر الأربعـة •

وبالتالي ، فان مشكلة الثقافة الأفرسيوية هي من الناحية التربوية مشكلة هذا التركيب • والفكرة الأفرسيوية تتمثل عند انطلاقها في صورة هيكل مكون من القوى الأخلاقية والعقلية ، ومن الطاقات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، وهي في غايتها باعتبارها حضارة يجب أن تمثل تركيب هذه القوى جميعاً •

فالتماسك الداخلي الذي أودعته باندونج بين هذه الطاقات قد استمد من مبدأ فكري مشترك ، يكمن اساساً في النزعة المعادية للاستعمار لدى الشـعوب الافرسيوية • ولكن التطور الذي يجب أن يخلف وراءه مـرحلة الاستعمار ، سيتجاوز ضرورة نزعة العداوة للاستعمار أيضاً • وبالتالي فإن الفكرة الأفرسيوية يجب أن تؤسس منهجها الأخلاقي على مبدأ إيجابي أكثر من ذلك ، ولكن بحيث لا يكون في جوهره دينياً[1] • ولقد رأينا في الفصل السابق أسباباً جوهرية تحملنا على أن نراعي في المفهوم الأخلاقي للفكرة الأفرسيوية التعدد الضروري ، أو على الأقل ازدواج مبدئها الأخلاقي الأساسي ، حتى لا نخلع عليها صفة « الكتلة » الدينيـة •

وفي هذا الازدواج لا يمكن أن يكون الأمر أمر محاولة للتلفيق والاصطناع ، بل أمر ميثاق أخلاقي بين الإسلام والهندوسية ليتخذا وجهة دولية واحـدة • فليست المسألة إذن أن نجدد المحاولة العابثة التي قام بها الامبراطور « أكبر » الذي أراد في القرن السادس عشر أن يؤسس امبراطوريته في الهند على أساس تلفيق وحدة إسلامية ــ هندوسية •

---

(١) اننا نحدد هنا مضمون الثقافة بالنسبة لمجموعة معينة هي مجموعة الشعوب الافريقية الآسيوية • أما تحديد الثقافة بالنسبة للمجتمع الاسلامي فقد عقدنا له فصلا خاصا في كتاب « شروط النهضة ومشكلات الحضارة » حيث بينا أن « المبدأ الأخلاقي » يقوم على أساس ديني • وهكذا نبين للقارىء أن الثقافات المختلفة تتفق في ثلاثة عناصر معينة وقد تختلف بالنسبة الى العنصر الاخلاقي لاتصاله بالعقيدة •

إن الأديان لا يمكن أن تتنازل لكي تستغل كوسائل لمثل هذه الغايات ، ولو أننا أردنا أن نأخذ درساً من الماضي في هذا الميدان فإن تاريخ الغرب يعطينا إياه ، فإن الحضارة الغربية قامت في بدايتها على هيكل أخلاقي مسيحي أتاح لها التماسك والوثبة الضرورية لازدهارها ، ولكن تطورها قد غير هذا الأساس العقيدي شيئاً فشيئاً ، الى هيكل مختلط يتجلى فيه التفكير الكاثوليكي والبروتستانتي ، وما يسمى « بالتفكير الحر » والتفكير اليهودي بصورة متوافقة تماماً . وعليه فلا مجال لأن نبحث عن التماسك والتوافق ، لا في مبدأ واحد ، ولا في تلفيق ديني مصطنع ، فإن نزعة عداوة الاستعمار كانت كافية في مبدئها كوسيلة لاحداث التماسك بين العناصر الممثلة في باندونج . ولكن علاوة على أنها ستنتهي بفعل التطور ، فإن من الواجب أن نمر بها سريعاً . فلقد كان الدبلوماسي الهندي « بانيكار » يعتقد أنها ضرورية دون شك باعتبارها « وحدة أساسية » تجعل منها باندونج نقطة الانطلاق للفكرة الأفرسيوية ، ولكنه كان يعتقد أيضاً أنها غير كافية، إذ كان ينظر في نفس الوقت الى هذا الاجتماع على أنه « اجتماع لعناصر غير متوافقة » .

فمن الواضح أن مبدأ كهذا لا يكفي ، رغم تأثيره الوقتي ، لقد ألهم الشعوب المستعمَرة خلال فترة تحريرها تضحيات نبيلة ، وأعمالاً نزيهة ، وألهمها أخيراً الملحمة العظمى « ملحمة Satyagraha » أو « طريق الحقيقة[1] » الذي حرر الهند .

ولكن حين تمر المرحلة الحماسية ، فإن نزعة العداوة للاستعمار لا تصلح أن تكون « دافعاً سامياً » يحرك حضارة ويعطيها مثلها الأعلى ، ووثبتها الضرورية.

وأكثر من ذلك ، فحين تستنفد نزعة العداوة للاستعمار مضمونها « من المشاعر الايجابية » عبر التاريخ ، فقد لا تدع هذه التصفية فيها سوى مشاعر

---

(١) اسم الخطة السياسية التي التزمها غاندي منذ بدء حياته السياسية في افريقيا الجنوبية . « المترجم »

سلبية تقوم على حقد الشعوب التي قاست من ظلم طغاتها ، بينما القضية ليست أن ننتزع العالم من موجة احتقار الكبار ، لكي نسلمه الى حقد الصغار .

ومن المطمئن في هذا السبيل أن قادة الثقافة الأفرسيوية يدركون ذلك جيداً، وهذا أحد كبارهم مولانا أبو الكلام آزاد قد تفضل فأعطانا شخصياً الدليل ، حيث يؤكد فخامته لنا « أن المسؤولية التي تقع على عاتق التربية خطيرة ، إذ يجب ألا تدع الحقد يتأصل في قلوب الجيل الجديد في الهند ، وعقولهم تحت ستار النزعة المعادية للاستعمار » . ونحن نعتقد أن مهمة كهذه لا تخص فقط المسؤولين عن توجيه الثقافة في وطن غاندي ، بل انها تشمل جميع الأوطان الأفرسيوية ، وهي تحدد لهذه الشعوب دون لبس أو غموض طريق التحرر الداخلي الذي يجب أن يكمل أعمال التحرر السياسي والقومي بالتحرر الذاتي ، أي في الإطار النفسي والأخلاقي . فإن التورط الاستعماري لم يؤثر على الرجل المستعمَر في مفهومه السياسي ، وفي علاقاته الاجتماعية فحسب ، بل أثر عليه في أعماقه . وفي تكويناته الأساسية ، لقد وصل الى روحه وضميره في صورة حالات « ذهان Psychoses » وحالات « حرمان Inhibitions » تشل عنده كل جهد خلاق ولا سيما في أفريقيا الشمالية[1] .

ومن المؤلم أن نرى الرجل المستعمَر يقف دائماً في كتاباته موقف متهِم أو متهَم ، فإن هذه الحالة السلبية تسيء الى « ذات » تكبت دائماً نقائصها فلا تدعها تنفتح للحياة الجديدة .

فمشكلة التحرر يجب أن توضع إذن حتى في الإطار النفسي ، وسنكون قد صفينا هذه الحالات الذهانية وصنوف الحرمان ــ بعض التصفية على الأقل ــ عندما نخلص الرجل الأفرسيوي من المشاعر السلبية التي أصابته بها نزعته المعادية للاستعمار ، وأصابه بها حقده .

---

(١) قمنا بتحليل هذا المظهر في مؤلف سابق بعنوان « مستقبل الاسلام » طبعة باريس . حيث وصفنا سيطرة الاستعمار التي تؤثر على الفرد المستعمر تاثيرا مزدوجا يحدث دفعة واحدة كواقع يشل حياته ، وكشبح ينتج عنه حرمان .

وأهمية هذه المهمة النفسية الواضحة جلية في مشكلة الثقافة الأفرسيوية ، ويظهر لزومها كلما ظهرت المهام الاجتماعية الضرورية عقب المطالب القومية ، وكلما أصبحت المقتضيات الإنسانية الدولية أكثر إلحاحاً[1] .

إن مشكلة السلام والحرب تتطلب قرارات صريحة وواضحة . بينما نزعة الحقد عمياء ، كما يقولون ، وهي بذلك لن تشجع بعض المساعي التي ينبغي أن تكون نزيهة لكي تكون فعالة .

وعليه فإن الثقافة الأفرسيوية لا يمكنها لأسباب مختلفة أن تجد إلهامها الجوهري في مجرد نزعة المعاداة للاستعمار ، التي تختفي باختفاء سببها وهو : الاستعمار ، فيجب أن تبحث عن روحها الأخلاقي في مجموع من القيم الروحية والتاريخية التي تقرها الشعوب الأفرسيوية كنوع من « التراث Classicisme » يشبه التراث الذي قدمته الإنسانيات الإغريقية اللاتينية الى الغرب فوجد فيه دليل الطريق وزادها ، والمصدر الذي غذى منه عبقريته من فيدياس Phidias [2] إلى ميشيل آنج Michel Ange[3] والتي وجد فيها مقياس تنظيمه العقلي من ارسطو الى ديكارت .

و « التراث » الأفرسيوي يمكن أن يجد عناصره أولاً في المركبات النفسية التي لعبت دوراً في الصراع من أجل التحرر ، لأنها طبعاً مشتركة بين جميع الشعوب التي خاضت هذا الصراع[4] ثم إنه سيجدها في عوامل الاتجاه الذي خطّ للفكرة الأفرسيوية وجهتها الخاصة في العالم ، والذي يعبر عن أحكام مصير مشترك بين

---

(١) ومما تجدر ملاحظته في هذا المجال ان ماوتسي تونج قد دشن الثورة الصينية « بعد الانتصارات العسكرية التي أزالت كل العقبات المادية » بمرحلة اعتراف Confession يتسنى فيها لكل صيني أن يعترف بأخطائه السابقة : فهي عملية تصفية نفسية للدخول في عهد الثورة شبيهة بعملية تنظيف الثياب لاستقبال عيد جديد .

(٢) من أكبر المثالين في اليونان .

(٣) من أكبر مصوري عهد النهضة .

(٤) قالت صحيفة المساء في عددها الصادر في ٥٧/٩/٢٤ بمناسبة زيارة فرقة من ممثلي السينما الصينيين بقلم أحد المسؤولين فيها ما يلي : « ان ثقافتنا وثقافتكم الحديثة ذات منبع واحد ، وهي في طابعها العام انعكاس لكفاح شعبينا امدا طويلا ضد الاستعمار » . وفي هذا تعبير الواقع بكل بساطة .

الشعوب السائرة تحت لواء خطر الحرب • وإذا كان إلهام الثقافة الكلاسيكية في عصر النهضة الاوروبية بخاصة قد اتجه نحو الذوق الجمالي أكثر من أي شيء آخر ، فإن الثقافة الأفرسيوية ملزمة بسبب المأساة الخاصة بالقرن العشرين الى أن تتجه أولاً نحو المنهج الأخلاقي لتحديد مثلها الأعلى وهدفها المنشود ، ونحو الصناعة بعد ذلك لخلق وسائلها إليه ، فإنقاذ الانسان من البؤس والفاقة على محور طنجة ــ جاكرتا وإنقاذه من حتمية الحرب على محور واشنطن ــ موسكو ، هما بالنسبة للإنسان الأفرسيوي الضرورتان المحددتان للمشكلة كلها : مشكلة بقائه ، ومشكلة اتجاهه • وهذه الضرورة المزدوجة التي لا بد من أن يواجهها تسيطر بصورة طبيعية على جميع تحديدات ثقافته ، وبالتالي على التحديد الأساسي لمنهجه الأخلاقي وسنقول فيما بعد ، حين ننظر الى مساهمته الخاصة ، أي عنصر ميتافيزيقي جوهري سيجلبه الاسلام الى هذا التحديد للروح الأخلاقي الخاص بالفكرة الأفرسيوية ، وسنقول بخاصة أي مفهوم إنساني سام سيضعه كمبدأ لإنقاذ الانسان بعد سقوطه تحت سيطرة الاستعمار والقابلية للاستعمار •

وستجد الفكرة الأفرسيوية ــ بمقتضى ازدواجها الروحي ــ المبدأ الثاني في فكرة عدم العنف ، ذلك المبدأ الذي نعرف دوره المنقذ في تحرير الهند ، والذي ما زال يلهم حتى اليوم الحوار الدولي(١) كقانون لا يقبل الانفكاك ــ منذ ذلك الحين ــ عن المحاولات الانسانية في الميدان السياسي •

ولكننا لا يمكننا أن نضم هذه الملحمة الى الفكرة الأفرسيوية دون أن ندخل فيها في نفس الوقت بطلها الأسطوري : غاندي ، صاحب الوجه المحاط بهالة من نور الشهداء ، ذلك الوجه الذي يتجلى في أروع صفحة من تاريخ عصرنا • ويزيد من روعتنا أن الفصل الأول من مجموعها مواقفه هو فصل رمزي ، إذ ترى المهاتما يدخل الى الميدان السياسي ــ لأول مرة ــ في صحبة رجل مسلم ، هو حاجي

---

(١) ان مما له دلالته انه قد حدث خلال بعض المناقشات بين الصين وامريكا التي تتابعت في جنيف ان كان البحث متجها الى أن يصلوا الى « اتفاق على عدم استعمال العنف » بهذه اللفظة نفسها في نوفمبر ١٩٥٥ • المؤلف

حبيب الذي أيده مادياً وأدبياً منذ المؤتمر الأول الذي أعلن فيه المهاتما غاندي خطته « طريق الحقيقة Satyagraha » في ١١ سبتمبر ١٩٠٦ بمسرح امبريال بجوهانسبرج بأفريقيا الجنوبية ، وهذا الرمز لا يقتصر في تأثيره على الناحية السياسية ، بل إنه يتعداها أيضاً الى نطاق الروح ، فنحن نعرف كم كان غاندي يميل الى أن يغذي فكره من جميع منابع الغذاء الروحي ، كالقرآن والانجيل والبهاجافادجيتا Bhagavadegita « كتاب الديانة الهندوسية » .

إن المستودعات في آسيا وأفريقيا غنية بالوجوه الجليلة ، وبالأسماء والمثل، لكي تقدم لنا عناصر أخلاقية تلزمنا في بنائنا لتراث أفرسيوي وسيكون غاندي ولا شك في أحد الأبهاء الفخمة التي تحتوي صور الرجال العظماء . وكما تحدّد الثقافة بعناصرها المستمدة من الروح الأخلاقي ، فإنها تتحدد أيضاً بالذوق الجمالي ، وإذا كانت الثقافة قبل كل شيء « محيطاً » معيناً ، فمن الواضح أن العنصر الجمالي يلعب فيها دوراً رئيسياً ، إذ أن المقدرة الخلاقة مرتبطة دائماً بالانفعال الجمالي ، بل إن مقدرة الفرد على التأثير مرتبطة أيضاً ببعض المقاييس الجمالية ونحن نعرف مثلاً في ميدان التجارة والصناعة أن « الصنف الرديء لا يباع » ، على أن القيمة الجمالية يجب أن ينظر إليها بخاصة من الوجهة التربوية، فهي تساهم في خلق نموذج إنشائي متميز يخلع على الحياة نسقاً معيناً ، واتجاهاً ثابتاً في التاريخ بفضل ما وهب من أذواق وتناسب جمالي .

ومن المؤكد أن تحويل « الدودة الصينية » الجرباء ذات الأطمار الى « نملة زرقاء » ، ذلك التغيير البسيط الخارجي قد زوّد الحياة في الصين بمثير فعال ، وبدافع إنشائي ، ووضع أساساً للتربية الشعبية ، وأبدع ذوقاً رفيعاً ، وحركة جديدة خلاقة للقيم الاجتماعية .

وعلى أية حال فإن الكنوز الفنية في أفريقيا وآسيا لتشهد بوجود ثروة تستطيع الفكرة الأفرسيوية أن تجد فيها دائماً ــ في ميدانها الخاص ــ عناصر جوهرية لخلق هذا الجزء المهم من تراثها .

وفي العصر الحاضر ، حيث يخضع التطور الانساني في اتجاهه وسرعته للعوامل الصناعية ، ولاعتبارات المقدرة الانتاجية ، لا يمكن للثقافة الأفرسيوية أن تحدد معالمها دون أن تأخذ في اعتبارها بعض العوامل الديناميكية الصالحة لتشجيع النمو المادي لشعوب آسيا وأفريقيا ، والإسراع بحركته •

إن خطط المشروعات القومية التي رأت النور في السنين الأخيرة في البلاد الأفرسيوية لتشعرنا عملياً بالحاجات التي تطابق في صورة طبيعية الفصول التي تتركب منها الثقافة •

والصناعة والمنطق العملي يكونان فصلين من هذه الفصول الهامة ، « حيث يتجاوب المنطق العملي مع المقدرة الانتاجية ، في الناحية الاقتصادية وحيث يعتبر منطقاً معيناً للعمل والنشاط في الاطار الفردي » •

وللصناعة والمنطق العملي علاقة مباشرة بالمشكلات العضوية التي بحثها مؤتمر باندونج ، والتي يجب أن يحلها كل بلد أفرسيوي لحسابه الخاص ولهذين العنصرين تأثير مباشر عاجل على حظ الانسان الأفرسيوي وعلى الاطار الذي يحوطه •

ويأتي دور العنصر الصناعي حين يضع بلد ما تخطيطاً لمشروع قومي وبذا يتم إدخاله في برنامج تربوي بصورة آلية نوعاً ما • إذ هو ضرورة تفرض نفسها على المشروعات الحكومية من جهة ، وعلى المحاولات الخاصة من جهة أخرى ، وهكذا يتلاقى احتياج دولة الى الفنيين ، ورغبة الأفراد في أن يؤدوا وظائف معينة في مجال « الفن الصناعي ، يتلاقيان تلاقياً كاملاً في نفس الضرورة العضوية • ويتقرر المنطق العملي بنفس الصورة كحاجة عاجلة لثقافة « نهضة » تريد أن تحدث تغييراً في « المحيط » حيث تتشكل عبقرية الحضارة ، وحيث يتطور الانسان • فالمنطق العملي يكيف صورة النشاط وأسلوبه ونسقه وجميع أشكاله الديناميكية •

وعلى محور واشنطن ـ موسكو توجد ديناميكية خاصة تختلف عن

الديناميكية التي قد يلاحظها زائر السماء من طنجة الى جاكرتا . هذا الزائر يمكنه أن يلاحظ فرقاً جوهرياً هو : أن الثرثرة تكثر كلما قل النشاط والحركة ، إذ حيثما يسود الكلام تبطىء الحركة . ولهذا وجدنا أن منظمي مؤتمر باندونج قد حددوا زمن الكلام بخمس عشرة دقيقة لكل متكلم ، كان هذا ولا شك لكي يحولوا بينه وبين أن يغرق في الجعجعة وثرثرة اللسان .

وبهذا أنقذت هذه الحكمة مقدرة المؤتمر على التأثير من طوفان الكلام الذي قد لا يدع مكاناً للعمل الايجابي ، ومما يجدر ذكره أن نعلم كيف أن « شو اين لاي » قد برهن على اهتمامه بهذا المبدأ حين صاغ خطبته في أقل من ربع ساعة ، وهو يتحدث باسم ستمائة مليون من البشر حقاً : « إن الكلمة لمن روح القدس »، ولكن من الضروري أن يقر في أذهاننا التمييز بين الكلمة المقدسة الفعالة وبين الثرثرة والهذر ، فهناك أناس ليست الكلمة بالنسبة إليهم سوى أداة تؤدي العدم، فهي لديهم مجرد صبيانية بيانية خلابة ، ترن في الهواء ، أو مجرد كمية من المداد على صفحة من الورق .

ولكن الواجب يفرض علينا أن نراعي واقعاً جلياً وجوهريا هو أن ميزانية التاريخ ليست رصيداً من الكلام ومن أعداد الكلمات ، بل هي كتل من النشاط المادي ، ومن الأفكار التي لها كثافة الواقع ووزنه . وهذه الميزانيات المكونة من صنوف النشاط الايجابي هي في الحقيقة ميزانيات من القيم الثقافية تقوم على فصول الثقافة الأربعة : منهجها الأخلاقي ، وذوقها الجمالي ، وفنها الصناعي ، ومنطقها العملي .

اننا حين عالجنا مشكلة الثقافة لم ندع أننا ندرسها في هذا الفصل دراسة شاملة ، فلقد أردنا فقط أن نشير الى أهميتها وتأثيرها على الاطار الشعبي ، وعلى الاطار الجامعي لكي نلفت الانتباه الى ضرورة « التوجيه » في الحياة الفكرية تاركين جانباً المناقشة التي ستقرر إذا ماكان هذا الاتجاه يجب أن ينبع من ظروف الدولة طبقاً لاحتياجات البلاد ، أي طبقاً لمنهج يفرض سيطرة التوجيه الجامعي ،

أو أن يصدر عن المنافع الشخصية والأذواق الفردية ، أعني عن التعليم الحر المنطلق • فمهما كانت الصورة التي نضع فيها هذه المشكلة فلقد تبين لنا أن من الأهمية بمكان أن تحدد البلدان المتخلفة ثقافتها لتتدارك تأخرها ، وتؤدي دورها في العالم بصورة فعالة مؤثرة •

وكل بلد يمكنه طبعاً أن يحل هذه المشكلة بطرقه الخاصة ، فكل الطرق تؤدي الى نفس الاهداف ولكن بتوقيت مختلف ، فالواجب أن تتجنب الطرق الطويلة ، طرق الاعتباط والاستهواء ، الطرق التي سلكتها الحضارات التي كان أمامها ما يكفيها من القرون وآلاف السنين • وبلغة التربية يجب أن نطبق الطرق التي توجه الذكاء في اتجاه الحضارة ، والتي تعجل تكوينها طبقاً للتطورات اللازمة في نطاق هذه الحضارة ، فاذا صيغت المشكلة في تعبيرات هذه اللغة ، وجدناها تتجاوز بذلك النطاق القومي على أساس وضع « سياسة للثقافة » تبعاً لتعبير الجمعية العامة الخامسة لمؤتمر الثقافة الاوروبية المنعقد في أكتوبر ١٩٥٥ في بروكسل •

أي أن المشكلة تتطلب في هذا الاتجاه مؤتمراً للثقافة الأفرسيوية[١] ، وربما عبر البيان النهائي لمؤتمر باندونج عن هذه الضرورة تحت عنوان « التعاون الثقافي » •

(١) ولو انعقد مؤتمر مثل هذا لكان أجدى كثيراً من بعض المؤتمرات التي أقيمت أخيرا تحت عنوان الافرسيوية ، وهي تتناول مادة مثل القانون • لا يمكنها اليوم ان تؤثر بأي وجه على مصير الشعوب •

مَبادِىء اقتصاد أفرسيويّ فعّال

« ان هدفنا الاول هو أن نوفر لشعبنا الغذاء والكساء »
« كياو نين : وزير الصناعة في بورما »

إن النظريــة الماركسية التي ترد المشكلة الانسانية كلهــا الى العوامل الاقتصادية تغفل بعض الأشياء الجوهرية في الظاهرة الاجتماعية أو تغض مــن شأنها .. ولكن هذه النظرية صادقة في الحدود التي يمكن أن تفسر فيها الظاهرة الاجتماعية تفسيراً اقتصادياً .

وفي هذه الحدود الواسعة يعتبر « الاطار الانساني » الممتد من طنجة الى جاكرتا شاشة من المباني والتكوينات الاقتصادية ، ويعتبر «النموذج الاجتماعي» ــ الجائع العاري ــ الذي نراه في الصورتين المنشورتين في فصل سابق ثمرة لهذه المباني ، وتلك التكوينات .

وعليه فمن الممكن أن نتحدث في هذه الحدود عن حتمية اقتصادية تضغط بثقل قضائها على مصير الشعوب الأفرسيوية ، ولكن هذا القضاء لا دخل فيــه للميتافيزيقا ، وهو ليس قضاء مطلقاً نهائياً ، بل هو عارض طارىء من أعراض التاريخ أو هو بمثابة الزمن الميت في النمو المادي لتلك الشعوب ، يتفق مع تلك الأوضاع الشخصية الموروثة التي تتنافى مع الأوضاع الاقتصادية التي حددتهــا وفرضتها الحضارة الغربية .

ولقد ظهرت الآثار الاجتماعية لهذا التنافي منذ اللحظة التي وقع فيها الرجل الأفرسيوي في الاحبولة الاستعمارية ، فأصبح العميل المستعبد المستغل للاقتصاد

الحديث ، دون أن يجد في نفسه ، وفي تقاليده وفي عاداته الوسيلة الكافية كيما ينتزع نفسه من تورطه ، وهكذا بدأ عصر الحتمية الاقتصادية بالنسبة له مع بدء العصر الاستعماري • ولم يخلصه تحرره السياسي بصفة عامة من التورط الاقتصادي فان المشكلة أولاً ذات طابع نفسي حيث ان المعنى الاقتصادي لم يظفر في ضمير العالم الافرسيوي بنفس النمو الذي ظفر به في الغرب ، في ضمير الرجل المتحضر ، وفي حياته •

والحق أن الاقتصاد في الغرب قد صار منذ قرون خلت ركيزة أساسية للحياة الاجتماعية ، وقانوناً جوهرياً لتنظيمها •

أما في الشرق فقد ظل على العكس من ذلك في مرحلة الاقتصاد الطبيعي غير المنظم حتى ان النظرية الوحيدة التي تناولت تأثير العوامل الاقتصادية في التاريخ وهي نظرية ابن خلدون قد ظلت حروفاً ميتة في الثقافة الاسلامية ، حتى نهاية القرن الأخير •

فلم يقبل المجتمع الشرقي تحت تأثير احتياجاته الداخلية على أن يضع نظرية اقتصادية كما حدث في المجتمع الغربي ، حين وضع الرأسمالية أو الشيوعية •

إنه لم يقبل على هذا بسبب ما انطوى عليه من نفسية خاصة منعقدة على « الزهد » كمثل أعلى منذ قرون ، وإن فقهاً اقتصادياً يستلهم خطته ومفاهيمه من مثل كهذا ، ويصدر عنه لا يمكنه بداهة أن يعبر بنفس الدقة العملية عن فكرة (المنفعة) الخاصة بالرأسمالية ، أو عن فكرة (الحاجة) الخاصة بالنظرية الماركسية، فالزهد والمنفعة والحاجة ثلاث حقائق لا يمكن أن تدخل في اطراد اجتماعي واحد، وفي واقع اقتصادي واحد • فقد كان هناك إذن عنصر تنافر أساسي بين الأوضاع الشخصية الموروثة في البلاد الأفرسيوية وبين التكوينات الاقتصادية التي وضع أسسها العصر الاستعماري •

وهناك عنصر آخر يتمتع بنفس الطابع النفسي ، ويجب أن نحسب له حسابه

في هذا التنافي ، ذلك العنصر هو فكرة الزمن التي تعد أساسية جداً في تنظيم العمل في العالم الحديث تبعاً لنظرية تايلور Taylor حيث سيطرت هذه النظرية على مفاهيم المقدرة الإنتاجية فساعة (الكرونومتر) التي تستخدم في حساب الثواني تستخدم في نفس الوقت في تسعير الانتاج • وليس قولهم (الوقت عملة Time is Money) من قبيل اللعب بالكلمات بل هو تعبير دقيق عن الواقع المادي في نظر الانجليز • فجميع ألوان النشاط في المجتمع الصناعي الحديث تنمو في حدود الزمن المادي ، وتتقوم بساعات عمل ، أما في البلدان المتخلفة فإنهم لم يجربوا هذه العملة الخاصة إذ تنمو ألوان النشاط والعمل بصورة تقليدية في حدود الزمن الميتافيزيقي أي في نطاق الأبدية ، لأنه لا يهدف الى تشييد صرح « القوة » ، ولا يطبق مبادئها المتنافية مع الأوضاع النفسية ، كما نرى ذلك في تاريخ الصين ، حيث ظلت الثقافة الصينية الكلاسيكية مثلاً تعلن احتقارها البالغ زمناً طويلاً لقواد الحرب ، أولئك (الأدوات) التقليدية « للقوة » •

وإذن فلقد كان التنافي بين هذه المباني الموروثة ، وبين ألوان العمل المنظم الموقت في المجتمع الحديث ، كان هذا التنافي أمراً محتوماً •

وبذا نفهم من أول وهلة كيف تتبدد الأوهام أثناء محاولة بعض البلدان الأفرسيوية تحقيق استقلالها الاقتصادي بعد أن حققت استقلالها السياسي ، فأخذت تستشير لهذه الغاية بعض الخبراء الاقتصاديين • ولم تلبث التجربة أن برهنت لهم على أن « الحالة » في علم الأمراض الاقتصادية ليست كما يحدث في الطب من « اختصاص الدكتور »• ولقد رأينا في الواقع الدكتور « شاخت » وهو يعطي مثل هذه الاستشارات ، ولقد كان بكل تأكيد خير من يقوم بهذه المهمة حيث رشحه نجاحه في « حالة » سابقة ، وهو نجاحه الهائل في تخطيط الاقتصاد الذي تحمل جهداً ضخماً لبلد دخل الحرب العالمية الثانية دون أن يكون لديه رصيد كبير من الذهب •

لقد تمنوا عموماً أن يكرر الدكتور شاخت هـذه المعجزة خارج بلاده ، ولكنهم رأوا أنه لم يستطع تكرارها ، وإنما رأينا في مقابل ذلك ما يعد أكثر إفادة في نظرنا ، وهو أن المعجزة قد تكررت من تلقاء نفسها ، أي بدون مساعدة الدكتور شاخت في ألمانيا الغربية كما في ألمانيا الشرقية ودون رصيد كاف من الذهب في كلا البلدين ، وأيضاً دون الاعتماد على المصانع التي استمد منها الرايخ الثالث قوته ، ثم هدمها المنتصرون في الحرب أو فككوها . واليوم وبعد عشر سنوات من الانهيار التام ينهض الاقتصاد الألماني ، ويستعيد مكانه في العالم على جانبي ما سمي « بالستار الحديدي » ، وعليه فلو كان هناك درس نستفيده من هـذا البعث الرائع فلن يكون سوى أن نقول : إن مبدأ اقتصادياً لا يمكن أن يكون له أثره ، ومقدرته التامة على التأثير إلا في الظروف التي يتفق فيها معه تجربة اجتماعية معينة .

والواقع أن هذه المقدرة لا تصدر عن ظروف اقتصادية محضة ، كما ترينا التجربة الألمانية ، تلك التي بدأت سيرها من الصفر في الناحية الاقتصادية ، منذ عشر سنوات . فإن هناك معادلة شخصية هي التي تهمنا الى أقصى حد في مضمون هذه المقدرة ، ولا شك في أن الدكتور شاخت قد أعطى في « استشاراته » الأفرسيوية خير آرائه التي يمكن أن تصدر عن معادلته الشخصية . تلك المعادلة التي شكلتها الظروف النفسية والزمنية للوسط الألماني ، هـذه الظروف التي تكوّن مقياساً ضمنياً لا تؤتي نصائح الخبير واستشاراته تأثيرها الكامل إذا خرجت عن حدوده ، وأي فن اجتماعي أو مبدأ اقتصادي لا يمكن أن يكون صادقاً إلا إذا وجد في وضع لا يتعارض فيه مع عناصر المعادلة الشخصية السائدة في الوسط الذي يراد تطبيقه فيه ، ولكي تؤتي النظريات الاقتصادية تأثيرها الاجتماعي فيجب ألا يقتصر في دراستها على منصة الجامعة كعلم وقف على بعض المتخصصين ، بل يجب أن يطبق هذا العلم على التجارب الجماعية التي يقف فيها وعي كل فرد وإدراكه أمام المشاكل المادية ، مقدماً بذلك لعلم المتخصصين ظروف صلاحيته للتأثير .

وعملياً يجب أن تسير النظرية الاقتصادية جنباً الى جنب مع النظرية السياسية ، كيما تحيل المبدأ النظري الى قانون للعمل والنشاط ، فتضمه بذلك الى دوافعه والى نسقه وأسلوبه • والطريقة الوحيدة التي يصبح بها المبدأ أو الفكرة جزءاً من التاريخ هي أن يتحول الى « عمل » الى دافع عمل ، الى طاقة عملية ، الى إمكانية عمل ، ولقد تكوّن « علم » الاقتصاد الاشتراكي على يد ماركس وانجلز • ولكن تأثيره بدأ مع تكوين « الضمير » الاشتراكي منذ ثورة أكتوبر ١٩١٧ ، فلقد صب نشاط لينين ومدرسته مبدأ الاقتصاد الاشتراكي في نفسية الشعب الروسي ، وفي عقليته ، وفي حركته ، أو ديناميكيته • فالاقتصاد الاشتراكي إذن هو ثمرة التوفيق بين « علم » هو العلم الماركسي وبين « ضمير » هو وعي الطبقات • وبدون أن نصدر هنا حكماً مطلقاً ، أي حكماً على هذا التوفيق كقيمة إنسانية وإنما كحقيقة اقتصادية ، فإننا نقرر أنه هو الذي ولّد ما يسمونه « الطفرة الانتاجية Economie de choc » •

فطريقة الاسطخانوفية Stakhanovisme التي كانت عنصراً جوهرياً في خلق الواقع الاقتصادي الراهن في الاتحاد السوفيتي هي قبل كل شيء نتيجة للظروف النفسية الجديدة ، ونتيجة البناء العقلي الجديد •

فأي « مشورة » تهدف الى وضع نظام اقتصادي أو اصلاح نقائصه ينبغي إذن من حيث المبدأ ــ ويصعب عند التطبيق ــ أن تضع في حسابها العناصر غير الاقتصادية ، وبهذا نلتقي مرة أخرى مع أسبقية « عالم الحياة الاجتماعي » على « المهندس الاجتماعي » عندما نبدأ من الأساس ، وفي هذا المستوى ، أي في بداية أي تجربة اجتماعية لا يكون الأمر فقط أن نحل معادلة اقتصادية ، بل أن نكيفها طبقاً لمعادلة شخصية معينة • وأي تجربة تغفل في بدايتها هذه العلاقة الأساسية لا تكون سوى تجربة نظرية مقضي عليها بالفشل • ولو أردنا أن نستخلص من هذا الكلام نتيجة صادقة لبناء اقتصاد أفرسيوي ، فمن اللازم أن نفكر في الشروط الفنية التي يتطلبها التوفيق بين معادلة إنسانية معينة خاصة بالبلدان المتخلفة ، وبين

المعادلة الاقتصادية للقرن العشرين • إن الاستعمار لم يحاول تحقيق هذا التوفيق في استثماره للبلدان المستعمَرة ، حيث كان العمل استرقاقاً وعبودية يستهدف إثراء المستعمِر أكثر من أن يهدف الى إعاشة المستعمَر ، وبذلك انحطت فكرة « العمل » على يديه أخلاقياً واجتماعياً ، فليس العمل وسيلة لكسب العيش ، بل هو طريقة لإرضاء مطالب السلطة التي توزع الخبز ، علماً بأن « الخبز » الـذي يحصلون عليه بهذه الكيفية ليس حقاً ، وإنما هو منحة ، وبذلك هدمت تصرفات الاستعمار الوضع المتعارف عليه ، ولكنها حين أدخلت الرجل المستعمَر في خضم العصر الاقتصادي لم تترك له أي وسيلة لحل مشاكله ، وهكذا انحط الاستعمار برجل التأمل والنظر • وبدلاً من أن يدخله في جهاز نظامه الخاص فيجعل منـه الرجل ذا الوعي الاقتصادي Home èconomious ، إذا به يتخذ منه آلة في هذا الجهاز ، أي في الاقتصاد الاستعماري ، وبهذا ينتقل الرجل المستعمَر فقط مـن المرحلة التأملية[1] الى المرحلة النباتية التي لم تكن له فيها « حاجة » فأصبحت له حاجات لا يملك أي وسيلة منظمة وعادية لإشباعها •

فلقد نمّى الاستعمار في نفسيته خوف الجوع • الذي يظهر في جميع طبقات المجتمع المستعمَر ، خلق منه الرجل الجائع دائماً ، وخلق منه الرجل الذي يخاف دائماً من الجوع ، وهاتان الصورتان من صور الخوف ، قد حطمتا عند الكائن المستعمَر كل إمكانية للتكيف مع التكوينات والأوضاع الاقتصادية في القرن العشرين •

ففي أفريقيا الشمالية مثلاً تخشى الطبقة البورجوازية الجوع ، ويتجلى خوفها في صورة « بطنة hypergastrisme » تدل عليهـا حالة تلك الأسرة الجزائرية التي تستهلك لاستعمالها الخاص مائة كيلو من الزبد في الشهر « عام ١٩٣١ » • ويتجلى خوف الجـوع في الطبقة الكادحة في صـورة « مسغبة

---

(١) يقصد بالمرحلة التأملية تلك المرحلة التي لم يكن فيها للرجل الافرسيوي نوع من تصور الحقائق الاقتصادية فكأنه يعيش في حدود التامل التائه فقط • (المترجم)

hypogastrisme » ولا سيما عند هؤلاء الآلاف من العمال في أفريقيا الشمالية، الذين يذهبون للعمل في فرنسا ، ويموتون نتيجة نقص التغذية ، الذي لا يتلاءم مع وسائلهم الجديدة أو مع المناخ والعمل في المصانع .

وهكذا لم يقدّم الاستعمار نظاماً للتلمذة الاقتصادية الى البلاد المستعمَرة، حيث لم يعدل في الواقع التكوينات الشخصية طبقاً للتكوينات الاقتصادية الجديدة . بل أنه فرض في هذه البلاد حكم العبودية الاقتصادية فحسب ، ذلك الحكم الذي ترك طابعه البارز على نفسية الطبقات البورجوازية ، كما تركه على نفسية الطبقات الكادحة .

فاللجوء الى « استشارات » المتخصصين في هذه الظروف لإنهاض حالة اقتصادية متعثرة أو منهارة ، يجعلها استشارات لا أثر لها بحيث لا تكون سوى طريقة « سحرية » تستمد مبدأها من الثقة التي تخلعها على صاحبها « الدكتور » . إن من الواجب أن ننظر الى المشاكل الاقتصادية في طبيعتها البشرية وإلا انتهى بنا الأمر الى نتائج نظرية .

فهناك ظاهرة أثارت دهشة المراقبين وهي أن الدخل قد هبط في بعض البلاد التي تحررت من نير الاستعمار بحوالي ١٦٪ على أثر تحررها ومن الممكن بلا شك أن نفسر هذا الهبوط بإرجاعه جزئياً الى الأوضاع والتكوينات الاقتصادية العالمية ، وبناء على العوامل السياسية التي تؤثر في مرحلة انتقال مضطربة ، فإن للعوامل ذات الطابع الاستراتيجي تأثيراً على السوق العالمية ، وبالتالي على الأسواق المحلية وهو تأثير لا يمكن إغفاله هنا ، ولكن في هذا الهبوط جزءاً متصلاً بالعوامل النفسية ، أي بعناصر المعادلة الإنسانية الخاصة بتلك البلاد ، حيث تتجلى فيها النزعات المحلية وتأثيرها المعطل الذي لا يظهر طالما وجدت قواها الإنتاجية تحت سيطرة النظام الاستعماري عوامل منشطة أخرى . ولا سيما العمل الاجباري الذي ذاقته أندونيسيا ، والذي لا زال يطبق في بعض مناطق إفريقيا الغربية الفرنسية على الرغم من صدور « دستور العمل » الجديد .

وتبرز الأهمية الاقتصادية لهذا التعطيل بصورة جلية إذا ما وضعناها بجانب رقم « ٢٪ » وهو الذي يمثل النسبة التقريبية المستثمرة من الدخل في تلك البلاد. فمن اللازم إذن أن تتناول المشكلة الاقتصادية في هذه البلاد من أساسها . أي ابتداء من عناصرها النفسية .

وفي هذا المستوى يكون حلها منحصراً في تكوين « وعي اقتصادي » بكل ما يستتبعه في التكوين الشخصي للفرد ، وفي عاداته ، وفي نسق نشاطه ، وفي مواقفه أمام المشاكل الاجتماعية .

وفي هذا الميدان أكثر من أي ميدان آخر يدخل الرجل الأفرسيوي مرغماً ، في عالم حديث تسيطر عليه مقاييس معينة للقدرة على التأثير ، وربما لزمنا أن نخفف من حدة هذه المقاييس التي خلقت في المجتمع الصناعي الانسان الآلي . ولكن القدرة على التأثير كما لاحظ أحد الصحفيين السويسريين إن لم تكن الهدف الأسمى للانسانية فإن قدراً معيناً منها لازم على أية حال ، إذ بدونه لا يكون المجتمع منتجاً . حتى من الناحية العقلية ...[1]

فالأمر بالنسبة للفرد ، كما هو بالنسبة للمجتمع ، يتعلق بأن نحقق أقصى حد ممكن من القدرة التأثيرية ، ولكن العكس يحدث غالباً في البلدان المتخلفة ، حيث تقل الوسائل بسبب درجة النمو الاجتماعي ، وهي فضلا عن ذلك معطلة عن الاستعمال بفعل بعض النقائص النفسية ، ولقد قدمنا هذا المعنى في مكان آخر[2] حيث بينا في ضوء بحث قمنا به إذ ذاك في مدينة جزائرية صغيرة ، أن نسبة ميزانية الضروريات الى ميزانية الكماليات والتوافه هي نسبة ٥٪ : ٩٥٪ وربما أدى البحث مع اختلاف الأرقام الى نفس النتائج النسبية سواء في المستوى القومي أم في المستوى الفردي . ففي كلتا الحالتين نكون قد جمعنا الآثار السلبية التي

---

(١) هربرت لوشي La France à l'heure de son clocher فرنسا في العهد القروي .

(٢) بحث منشور في فصل من كتاب مستقبل الاسلام « Seuil » بباريس سنة ١٩٥٤ .

ينتجها نفس المعامل Coefficent لأنه على علاقة بالمعادلة الشخصية ، التي تبرز فيها مع عناصر النمو الاقتصادي الحديث عوامل نفسية جثمانية موروثة مناقضة لهذا النمو في البلاد التي لم يتكوّن فيها بعد « الوعي الاقتصادي » . فليست إذن الوسيلة المادية فحسب هي التي تفتقدها هذه البلاد لصناعة « جورب نقودها » بل إنها تفتقد أيضاً الاستعداد العقلي الذي يبلغها هذه الغاية .

فلكي يحدد الرجل الأفرسيوي وجهته الاقتصادية يجب أن يتخلص من العامل « المقلل » الذي يهبط بمقدرة وسائله التأثيرية . ولن يستطيع الدخول في أي اطراد للنمو الاقتصادي إلا اذا حققنا انتقاله غير المشروط من المرحلة النباتية الى الوضع الايجابي الفعال ، باعتباره مبدأ ، بحيث نوفر له دون شرط كمية الوحدات الحرارية اللازمة لهذا الانتقال ، والضمان الأولي لكرامته النفسية ، أي أن من الواجب أن نضع المشكلة أولاً في مصطلحات « البقاء » . ووضع مشكلة الغذاء في هذا الاطار ينتج لنا مشكلة أخرى ، هي مشكلة التوظيف الكامل لموارد تلك البلاد المادية والبشرية ، فالمسألتان تندمجان منذ البداية في مشكلة واحدة تعبر عن المشكلة الاقتصادية في المجال الانساني والأخلاقي[1] فإن أي نظام اقتصادي إنما توجهه القوى الاخلاقية التي تخلع عليه تفسيراً إنسانياً وغاية تاريخية . فهو في بدايته يحمل طابع اختيار بين « المنفعة » و « الحاجة » وفكرة التوزيع فيه ، أعني وظيفته الاجتماعية الجوهرية تكتسب تحديدها من هذا الاختيار الأولي .

فالمذهب التجاري أو الاحتكاري القائم على أساس المنفعة أي الذي يقوم توازنه على قانون العرض والطلب يتنافس مع المذهب القائم على فكرة «الحاجة» أي الذي يتوازن على أساس مبدأ الإنتاج والاستهلاك .

ولا شك أن وزير الصناعة في بورما « كياونين » قد صاغ رأيه في الفكرة التي صدرنا بها هذا الفصل ، وهو يفكر في هذا الخيار بين المذهبين . فنظرية

---

(١) ويبدو أن البلاد العربية بدأت تواجه المشكلة في وضع « البقاء » كما برهنت على ذلك التقارير الاخيرة التي اتخذتها مصر في قضية التشغيل العام .

اقتصاد قائم على أساس « الحاجة » هي التي تقرر في صورة فرض « الحق » غير المشروط لكل فرد في أن يحصل على خبزه اليومي ، وبالتالي تعتبر العمل في النهاية « واجباً » يومياً عليه .

وهذا التفضيل للاقتصاد الاشتراكي الذي يسود شيئاً فشيئاً جميع البلاد الافرسيوية يؤيده التطور العالمي الذي يتخذ نفس الاتجاه ، شيئاً فشيئاً . بل إن هذا الاتجاه قد بدأ يظهر بخاصة في بعض البلدان الغربية فاذا بالانتاج والتوزيع اللذين كانا يخضعان حتى عهد قريب لمجرد الاعتبارات التجارية الدائرة حول محور المنفعة ، إذا بهما ينحرفان نحو مذهب يدور حول فكرة « الحاجة » . ويظهر هذا في فرنسا في صورة محاولات تحمل طابع المشاريع الخيرية ، ولكن هذه الصورة أيضاً تترجم لنا عن تطور في المفهوم الاقتصادي . ولقد كانت الصناعة الفرنسية في عام ١٩٣٦ تطبق مناهج مالتوس Malthus لكي تتخلص من فائض الانتاج ، واليوم نجدها تحاول أن توزعه عن طريق الدولة ، تلك التي توزعه دون مقابل ، كما حدث أن وزعوا في مطلع هذا الشتاء كيلو جرامين من السكر على الفقراء[١] ، وهم يوزعون $\frac{١}{٥}$ لتر من اللبن يومياً على تلاميذ المدارس الابتدائية .

وتلتزم مناجم الفحم أيضاً بضمان توزيع بالمجان للفحم طبقاً لشروط متفق عليها مع السلطات العامة .

ولا شك في أن للبلدان الأفرسيوية مصلحة خاصة في أن تأخذ بعين الاعتبار هذا التطور كيما يمكنها أن تطابق بين الطفرة الاقتصادية والطفرة الانتاجية اللازمة لبعثها في الميدان الاقتصادي .

فبصرف النظر عن التخلف الناشىء عن عوامل نفسية في هذا الميدان حيث يجب على هذه الشعوب أن تتداركه، فان عليها أن تتدارك تخلفها الناشىء عن عوامل

(١) أي شتاء ١٩٥٥ ــ ١٩٥٦ .

اقتصادية بحتة ، وهو التخلف الناشيء عن اقتصاد ما زال في مرحلته الابتدائية ، فلكي يصل تجهيزها الى المرحلة الثانوية ، مرحلة التصنيع ، فليس له ما يعتمد عليه سوى الزراعة ، من ناحية والمواد الأولية « الخام » من ناحية أخرى وهذان هما ثديا الاقتصاد الأفرسيوي ، ووسيلتا بعثه ٠

ولقد قابلنا من الوجهة الفكرية بين الحالين : على محور واشنطن ــ موسكو من ناحية ، وعلى محور طنجة ــ جاكرتا من ناحية أخرى ، حين عرفنا المحور الأول بما أسميناه « نفسية القوة » ، وحين عبرنا عن الآخر بلفظ « البقاء » ، والآن يمكن أن نقابل بينهما أيضاً من حيث طبيعة وضعهما الاقتصادي ٠ فمن الناحية الاقتصادية نجد أنفسنا أمام محور الصناعة من جهة ، ومحور المواد الأولية من جهة أخرى ٠

فكل برنامج للتصنيع في البلدان الأفرسيوية يواجه مشكلة الإنتاج الزراعي من جهة ، ومشكلة تسويق المواد الاولية من جهة أخرى ٠ ولقد ورد في أحد الأبحاث الحديثة التي وضعت تحت إشراف الأمم المتحدة أن مشكلة الجوع في العالم تنتج بخاصة من نقص الانتاج الزراعي في البلاد الاستوائية وما وراء الاستوائية ، أي على وجه التحديد البلاد الأفرسيوية ٠ وبهذا ندرك أن هذا النقص يؤثر أولاً وبصفة مباشرة على « مشكلات الأساس أو القاعدة » في هذه البلاد نفسها ، وعلى نهوض اقتصادها ، وبخاصة فيما يتصل بإقحام الرجل الأفرسيوي في النشاط الاقتصادي كمستهلك ، وكمنتج ٠

ومن البدهي أن عملية إقحامه تتطلب أن نعطيه أولاً لقمة الخبز قبل أن نسلمه الفأس والمعول ٠

ومن هنا تظهر المصلحة التي تحققها المحاولات التي قامت بها حديثاً بعض الحكومات ، مستهدفة علاج أوجه النقص في الانتاج الزراعي ، الناتج عن استعمال وسائل الزراعة العتيقة من ناحية ، وعن طبيعة الملكية العقارية من ناحية أخرى ،

فالمشكلتان مرتبطتان ببعضهما الى حد بعيد ، واستعمال الوسائل العتيقة مثلاً في إفريقيا الشمالية قد يفسره لنا إنشاء الاستعمار للإقطاعيات الضخمة ، التي لم تدع للفلاح الوطني أي إمكانية مادية لتعديل طريقته العتيقة . ولكننا نجد الفلاح في مصر ذلك الذي ارتبط بالأرض منذ القدم ، نجده حتى ثورة يوليه ١٩٥٢ وليس لديه من الإمكانيات المادية ما يكفيه لتعديل وسائله .

ومن هنا يأتي تفسير مشروع الإصلاح الزراعي الذي قام به القادة الجدد في مصر ، وقد كان من نتائجه المباشرة أنه غيّر حالة الفلاح ، ذلك الذي كان يعيش في صورة منبوذ مرتبط بالأرض برباط الاسترقاق ، فأصبح عاملاً يربطه بالأرض « وعي اقتصادي » لوضعه كمنتج وكمستهلك ، وإن هذا الإقحام الاقتصادي ليمس ٨٢٪ من مجموع الشعب المصري ، وهو يعتبر بهذا الإجراء الأول في تحويل اقتصاد البلاد ، والخطوة الاولى الضرورية في طريق التصنيع ، وفضلاً عن ذلك فان نتائجه الاقتصادية الخالصة ستؤكد أهميته من الناحية النفسية والأخلاقية .

وإن انتزاع ملكية ٥٠٠,٠٠٠ فدان مشتراة من الملاك الكبار ، ومصادرة ١٧٥,٠٠٠ فدان من أملاك العائلة المالكة السابقة ، ليعتبر ــ الى جانب كونه إجراء للاصلاح الزراعي ، يحول الرقيق الى فلاح ــ يعتبر عملية تكوين رأسمال تحول ــ بما تحتوي من قوة فعالة ، رأس المال العقاري الى ميدان الاستثمار الصناعي ، مغيرة بذلك الأوضاع الاقتصادية في البلاد ومحتمة وجهتها الصناعية . وفي حدود التفاصيل الخاصة بكل بلد تعتبر البلدان الأفرسيوية في هذه المرحلة من مراحل التطور الاقتصادي التي اجتازتها نهائياً البلدان الغربية ، حين دخلت العصر الصناعي منذ قرن من الزمان . ولكن ظروف هذا التطور قد تغيرت منذ قرن تحت تأثير بعض العوامل النفسية والصناعية . فلقد تحقق اقتصاد القرن التاسع عشر في الغرب في المستوى القومي ، ولقد فات أوان هذا المستوى الآن ،

أو على الأقل هو في طريقه الى الزوال • فالاقتصاد يتطور شيئاً فشيئاً نحو صورة « الاتحاد الاقتصادي » وما « البول Pool » وهو الاتحاد الذي يتشكل من أكثر من قومية ، و « الاتحاد الصناعي Combinat » إلا معالم جوهرية لهذا التطور نحو اقتصاد جماعي ، يوحد الحاجات والوسائل في عدة بلاد •

ولقد أعطتنا الصين والاتحاد السوفييتي مثالاً فذاً في هذا الميدان ، حين بدأتا في دراسة مشروع مشترك وهو يتصل بإنشاء « امبراطورية زراعية Empire agricole » مشتركة في مقاطعة كازاستان السوفييتية ومقاطعة سنكيانج الصينية ، يقوم الانتاج فيها على القمح الروسي والقطن الصيني ، ويستغلان أساساً لتدعيم اتحاد صناعي تشكل على أساسه وحدة اقتصادية مهمة في العالم الشيوعي • وبدهي أن مصلحة البلدان الأفرسيوية هي في أن تضع نصب أعينها عند أي تخطيط لاقتصادها هذا التطور ، سواء لخلق أوضاع اقتصادية متكاملة ، كالاتحاد الصيني والروسي الذي تحدثنا عنه أم لتمويل مشروع ذي مصلحة عامة كخزان أسوان ، إذا لم ننظر اليه من وجهة الاقتصاد المصري فحسب ، فان من الممكن أن يفيد هذا المشروع المملكة العربية السعودية من الناحية الزراعية ، لأن هذا البلد لا يمكنه أن يقيم في أرضه الصحراوية وسائل الانتاج الزراعي التي يحتاج اليها •

ومن الممكن أن يتكفل اتفاق ثلاثي بين السعودية ومصر والسودان بري وإخصاب منخفض القطارة الممتد من غرب الاسكندرية الى حدود ليبيا لمصلحة الدول الثلاث ، وذلك خارج نطاق الري المصري •

وعلى كل ، فان فكرة الاقتصاد الموحد تنمو وتزدهر شيئاً فشيئاً في العالم ، وهي التي ألهمت في المجال الأفرسيوي واضعي مشروع كولومبو[1] فعلى الرغم

---

(١) مشروع انجليزي لانعاش اقتصاديات بلدان الكومنولث الداخلة في نطاق الاسترليني في جنوب شرق آسـيا •
« المترجم »

من أنــه وضع كملحق اقتصادي لنظريــة « الحــد مــن التسرب الشيوعي Containment » ويهدف فضلاً عن ذلك الى القيام بتحسينات زراعية ، فان هذا المشروع يعتبر من وجهة خاصة مثلاً مفيداً على التعاون الاقتصادي الاقليمي، والمعروف أن ميزانيته تشتمل على خمسة مليارات من الدولارات ، تدفع ٦٠٪ منها الدول الخمس عشرة الأعضاء ، والباقي وقدره ٤٠٪ يدفعه البنك الدولي للإنشاء والتعمير • فنظرية الاقتصاد الموحد تقدم إذن أمثلة عملية في صورتين مختلفتين ، صورة خاصة بالعالم الشيوعي مثل الاتحاد الصيني السوفييتي الذي ذكرناه آنفاً ، وصورة أخرى خاصة بالعالم غير الشيوعي كمشروع كولومبو ، وأكثر من ذلك فإن هذه النظرية التي تجد فيها ذكرنا تبريراً عملياً ، يمكن أن تجد منذ الآن أسسها النظرية في بعض الأبحاث الأخيرة عن اقتصاد البلدان المتخلفة ، وبخاصة تلك الأبحاث التي قام بها في فرنسا « معهد علم الاقتصــاد التطبيقي I. S. E. A. » وهي تعتبر في هذا الباب نوعاً من التحديد للموضوع حيث يحلل أصحابها ــ عن قصد وبصفةمنهجية ــ عوامل نموالبلدانالمتخلفة ، ولقداستطاعوا أن يبينوا أن من بين الظواهر المعوقة لهذا النمو « إبقاء الاقتصاد في نطاق قومي محدود » فالقومية الاقتصادية كالقومية السياسية ، فات أوانها بتأثير الحقــائق الراهنة ، لأن الاقتصاد يتطور نحو الاشتراكية القومية في الداخل والاشتراكية الدولية في الخارج ، وفضلاً عن ذلك ، فإن هاتين المشكلتين تحتفظان باستقلال كلي إزاء السياسة ، وأياً ما كانت الحلول التي نرى صلاحيتها لهما ، فإن هــذه الحلول لا تستتبع بالضرورة أي اتجاه مذهبي ، كما ذكر « نهرو » في مجلس التنمية القوميــة National Developpement عند عرضــه لميزانية مشروع السنوات الخمس الهندي ، حيث أكد في هذا الغرض نظريته فيما يتصل باتجــاه اقتصاد الهند نحو الاشتراكية • ولا شك في أنه كان يقدر تماماً في موقفه هذا ، الفرصة التي واتته عقب سفره الى بكين كيما يحدد معالم مذهبه في قوله : « إن الاشتراكية لا يجب أن تفسر تفسيراً مذهبياً ، بل هي في الحقيقة جعل وســائل الانتاج في حوزة الملكية الجماعية ، بحيث تدار لصالح المجتمع كله » •

ولسنا نستطيع أن نقوم بفصل قاطع خير من هذا بين الاقتصاد والسياسة ، بحيث نحتفظ في نفس الوقت بحرية الاختيار بين الاتجاهات العالمية ، فإن الحجج المذهبية لا تدعم فناً اجتماعياً أو صناعياً ، ولا تحط من قيمته ، إذ الفن يعتمد على قيمته الذاتية ، وعلى مقدرته على التأثير في ظروف معينة .

فاشتراكية وسائل الإنتاج في رأي نهرو لا ترجع الى أي مبدأ مذهبي ، بل الى ضرورة تحددها ظروف خاصة بالوسط الهندي ، وبإمكانياته الحالية . وفي هذه الظروف يستطيع الاقتصاد الهندي بخاصة والاقتصاد الأفرسيوي بعامة في ميدان التطبيق أن يستلهم سياسة مخططة من نظام المزارع الجماعية Système Kholkhozien توفر له القدرة على التأثير . كذلك لا يمكننا في الميدان النظري أن نغض النظر عن أفكار المهندس الزراعي تيرانس مالتسيف Térence Maltsev الذي تخصص في استغلال الأراضي القاحلة أو نصف القاحلة ، تلك الصفة التي تنطبق على مساحات شاسعة من الرقعة الأفرسيوية ، وتنطبق على كل حال على أراضي الشمال الإفريقي . لأن عجز الانتاج الزراعي في هذه المنطقة لا ينتج في الواقع عن استعمال الوسائل العتيقة أو عن التنظيم الزراعي فحسب ، بل إنه ينتج أحياناً عن الظروف الطبيعية القاسية . وقد لا يكون العلم قد توصل حتى الآن الى التحكم في هذه الظروف لكي يفرض بطريقة علمية توجيه الأراضي في الزراعة ، ولكن البلاد القاحلة ــ وأغلب البلاد الاسلامية في هذه الحالة ــ تستفيد كثيراً من متابعة نمو الأفكار التي أبدعها تيرانس مالتسيف .

وعلى كل ، فإن ما تتصف به هذه المشاكل من التسلط على الاقتصاد الأفرسيوي لا يفتأ يزداد مع ضغط زيادة السكان من ناحية ، ومع ضرورات الاستثمار من ناحية أخرى بما أن الانتقال الى المرحلة الصناعية لا يمكن أن يتم دون فائض في الانتاج الزراعي ، والمفروض أن هذا الانتقال سيحدث مع تطبيق الاشتراكية على وسائل الانتاج ، كما يدل عليه التوجيه الحالي في الهند . ولكننا نصادف هنا المشكلة الثانية في الاقتصاد الأفرسيوي ، وهي مشكلة المواد الأولية،

وكما حدث في الأولى ، يحدث في هذه المشكلة ، حيث تتراكب العناصر الاقتصادية المحضة فوق العناصر النفسية ، التي لا يلزمنا أن نعود هنا الى الحديث عنها • ويبقى علينا أن ننظر الى زيادة الانتاج الزراعي ــ الذي يشمل بقدر كبير جميع برامج التجهيز الصناعي ــ من الزاوية الاقتصادية المحضة •

ومن هذه الزاوية تواجهنا مشكلة تسويق المواد الأولية ، فالبلاد الأفرسيوية مضطرة في الظروف التي توجد فيها الآن الى أن تصدر المواد الخام ، تلك التي لا تملك وسائل تغييرها وتصنيعها في بلادها ، ومن هنا تكون مرحلة جديدة في مواجهة هذه البلاد لمحور واشنطن ــ موسكو ، هنالك حيث تقوم صناعات التحويل والتغيير ، وتلك هي المواجهة الاقتصادية التي تظهر نتائجها بصورة طبيعية في الميزان التجاري لتلك البلاد وبخاصة في الخسارة التي بلغت ١٦٪ في دخلها الكلي ــ كما ذكرنا آنفاً ــ خلال السنوات التي أعقبت تحررها •

ونحن نصادف مرة أخرى هنا مشكلة « الوعي الاقتصادي » والتخصص الفني أعني مشكلة توجيه الثقافة وتكوين الإطار الاجتماعي • ولكن بصرف النظر عن هذه العناصر الداخلية التي يجب أن نضيف اليها نتائج الأحداث الثورية التي أدت الى التحرر ، مع تفاوت في درجتها الثورية ، فإن الخسارة تنتج أيضاً بقدر ما عن ظروف السوق الدولية • وبالنسبة لهذا الجزء من المشكلة تواجهنا مشكلة تسويق المواد الأولية ، وهي تواجهنا أولاً بمنطق البورصات ، بكل ما يحمل هذا المنطق من اصطناع ومكيافيلية وتزييف • وبدهي أن تسعير البورصة يبدأ من علاقة « المادة الأولية بالعملة » تلك العلاقة التي يحددها سعر البورصة • ولكن السعر لا تحدده العناصر الاقتصادية الخاضعة لقانون العرض والطلب فحسب ، بل إنه يتحدد أيضاً بعناصر غير اقتصادية تفصح عن اعتبارات مالية ، وسياسية ، واستراتيجية ، أعني : الإرادة الخاصة لأحد الأطراف وهو مَن في حوزته العملة ، وهذا ينطبق انطباقاً تاماً على البترول مثلاً ، فإن هذه العناصر الأخيرة المذكورة هي التي تحدد وحدها أسعاره ، دون أن يكون للبلاد المنتجة

للمادة حق إبداء رأيها ، فإذا انتقلنا عملياً الى السوق الدولية ، وجدنا الأمر قريباً من هذا . إذ تتحدد العلاقة بين المادة الأولية والعملة عملياً من طرف واحد : هو الترست Trust الذي يحدد الأسعار بنسب تناسبه . وهكذا تخضع سوق المادة الأولية - دون مقابل - لسوق المال ، ولإرادة رأس المال . وإنه من طبيعة هذا الوضع أن نرى في تلك الارادة ، المقدرة بالدولارات والاسترليني ، الفلسفة التي كانت تقود منذ عهد قريب الاستغلال الاستعماري ، فهي تحاول اليوم لأسباب مالية واستراتيجية إبقاء « منطقة رهو » في البلاد المنتجة للمادة الأولية ، تتفق مع التيارات التجارية ومع التيارات السياسية العالمية أي مع مصالح البلاد ذات الطاقة الاقتصادية العالمية وتسعير القطن المصري ، والكاوتشوك والتوابل في أندونيسيا ، والأرز في بورما ، إنما يتحدد طبقاً لمقتضيات هذه التيارات ، وفي خضم هذه الظروف التي تموج بها السوق العالمية تواجهنا مشكلة تسويق المادة الأولية . والضرر الذي يصاب به الاقتصاد الراهن القائم على أساس النقد إنما يأتي من أن العلاقة بين المادة الأولية والعملة إنما تحددها العملة نفسها .

فمثلاً ليس هناك أي سبب ظاهر لأن يكون سعر « الحلفا » الجزائرية - وهي مادة أولية - أقل ثلاثين أو أربعين مرة من سعر منتجاتها - عجينة السليلوز والورق - المصنوعة في انجلترا ، ليس هناك سوى سبب واحد يتصل بالعلاقة بين الحلفا والجنيه الاسترليني ، وذلك هو فائدة الصناعة الانجليزية والعامل الانجليزي ، وهكذا تكبد ساعة العمل التي يؤديها العامل الانجليزي العامل الجزائري كثيراً ، إذ أن الأول إنما يفضل الثاني بالعملة . على حين لا يمثل الثاني سوى المادة الأولية .

وقد لفت هذا الشذوذ أنظار بعض المراقبين لاقتصاد الشمال الأفريقي حين لاحظوا أن سعر الطن المصدر من المادة الأولية كان مثلاً في مراكش عام ١٩٣٨ « ٦٠٠ فرنك » ، بينما يصل سعر الطن المستورد من المنتجات المصنوعة الى « ٢٣٠٠ فرنك » . وملاحظة هذه الأرقام باعتبارها متوسطاً كلياً ، لها دلالتها ،

ولكنها لا تترجم تماماً عن الواقع الاقتصادي في مستوى العامل المراكشي ، بل في مستوى رجل الأعمال الاوروبي الذي يصدر المادة الأولية المراكشية ، أمـا في مستوى العامل المراكشي « أو مستوى مقتلع الحلفا الجزائرية » فإن أسعار الطن المعد للتصدير يجب أن تهبط الى الثلث ، وأيضاً الى الربع من هذه القيمة لكي تطابق الحقيقة .

وأياً ما كان الأمر ، فلكي نعالج تسلط العملة على المادة الأولية فإن مـن الواجب أن نحرر المادة من العلاقة التي تخضعها لظروف السوق الراهنة .

ويبدو أن بعض البلاد الأفرسيوية قد عقدت فعلاً عملياتها التجارية الأخيرة على أساس علاقة لا تنفرد العملة فيها بتحديد قيمة المادة الأولية ، فلقد تمت هذه العمليات على أساس مقايضة « مادة أولية بمادة أولية » أو « مادة أولية بتجهيز صناعي » فبادلت سيلان على هذا الأساس محصول الكاوتشوك مقابل الأرز الصيني ، وبادلت مصر قطنها مقابل التجهيز الصناعي ، وبصفة عامة تقوم عمليات تبادل البلاد الأفرسيوية مع الشرق على أساس ذي طبيعة أخرى ، وهو ما يمكن أن يتضح بقدر كبير في هذه العلاقة :

مادة أولية ــ عمل

ومن الممكن أن تتم المبادلات مع الغرب على نفس الأساس وإنما هنـا نصطدم « بكتلة نقدية » ، تلك الكتلة التي كشفت في قضية البترول الإيراني عن إرادتها في أن تظل سيادة العملة على المادة الأولية ، ولكن البـلاد الأفرسيوية تستطيع أن تستلهم من هذه السياسة الاقتصادية سياسة أخرى معارضة لها . بأن تنشيء في مواجهة « الكتلة النقدية » « كتلة المادة الأولية » . وبعبارة أخرى ، إذا كان مبدأ الاقتصاد الموحد صادقاً في الميادين الزراعية والصناعية في الاقتصـاد الأفرسيوي ، فإنه أيضاً صادق في ميدان تسويق المواد الأولية لمواجهة الاستراتيجية المالية للترست بصورة فعالة ، وبصفة عامة لمواجهة إرادة القوة ، وبخاصة إذا

ماكانت هذه هي الطريقة الوحيدة لعلاج بعض ألوان الشذوذ العرضي في سوق المواد الأوليــة •

فعندما يتعرض الكاوتشوك ، وهو عامل طفرة للنمو الاقتصادي في بلاد جنوبي شرقي آسيا ، لنكسة في الوقت الذي تدل فيــه الاحصاءات على زيادة مستمرة في منحنى استهلاكه ، فتلك ولا شك حالة تدل على وجود أعراض مرضية•

وفي ظاهرة كهذه يمكن أن ندرك ـــ بداهة ـــ تأثير العوامل غير الاقتصادية التي تحرف القانون الطبيعي للعرض والطلب ، وهذه العوامل ترتبط ـــ كما هو ظاهر ـــ بتحكيم السياسة في مشكلة التبادل بين بلاد « الكتلة النقدية »والبلاد المنتجة للمادة الأولية ، فإن بلاد « الكتلة النقــدية » تريد أن تطبع على هــذه المبادلات الاتجاهات المناسبة لخطهــا السياسي الخــاص ، ولا يمكن تعــديل هذه الاتجاهات إلا بتنظيم حكيم لسوق المادة الأوليــة ولتسويقها بواســطة البلاد الأفرسيوية ، تبعاً لمبدأ الاقتصاد الموحد • ولكنا نلاحظ أن هذا المبدأ ـــ في جميع مناطق الاقتصاد الافرسيوي حيث بينا ملاءمته لها ـــ يتفق فعلاً مع المبدأ الأخلاقي الأساسي للفكرة الافرسيوية ، أعني مع الفكرة « عدم العنف » • إذ لا يتصور في الواقع أن نواجه مشكلة اقتصاد موحد في منطقة لم يزل عنهــا خطر الحرب نهائياً • فان المرء لا ينشىء شركة مالية مع رفيق لن يسير معه إلا جزءاً من الطريق •

وهذا الاعتبار يبرز شذوذ بعض الحكومات في الرقعــة الأفرسيوية حين تنساق في سياسة الكبرياء ، فتضع المشاكل في لغة القوة ، في مجال ينبغي عليها فيه أن تصوغها بلغة « البقاء »، بحكم الضرورات الداخلية في تلك البلاد ، وبحكم اتجاهها في الظروف الحاضرة المتسمة بإلحاح اعتبارات السلام •

وبالنظر الى هذه الاعتبارات الملحة يصبح الاقتصاد عنصراً جوهرياً يحدد وجهة الفكرة الأفرسيوية : فهو يصبح في هذا المستوى ـــ الى جانب كونه وسيلة الشعوب الأفرسيوية للحياة ـــ وسيلة لها كيما تتحمل رسالتها الداعية الى السلام، التي تقع على عاتقها في مواجهة الكتلتين •

ويستطيع الاقتصاد الافرسيوي ــ حين يجر هذه البلاد الى منافسة تحمل طابع التعايش ــ أن يتحاشى تحول المنافسة الاقتصادية الى وضع انفجاري ، ولقد أوضح مشروع بناء خزان أسوان أن هذه المنافسة يمكن أن تكون مثمرة خصبة لو فهمها الكبار وذلك عندما ينفون عنها ما يمكن أن يخلع عليها صبغة حــادة منفعلة ، وذلك هو ما فعلته الحكومة المصرية ، ومن بين الاقتصاديين المشهورين الذين يفكرون في تأثير هذه المنافسة الاقتصادية في علاقات الكتلتين إحداهمــا بالأخرى ، نرى مثلاً مسيو الفريد سوفي Alfred Sauvy في فرنسا يقــول : « إن من الممكن وجود نقطة التقاء بينهما في الجنوب البائس »[1] .

فمن الممكن أن تلتقي روسيا بالغرب في الرقعة الأفرسيوية ، وبهذا تتلاحم حلقة الوحدة الانسانية على محور طنجة ــ جاكرتا في الميدان الاقتصادي . وحبذا لو أدركت الشعوب الأفرسيوية في الوقت الذي تكوّن فيه « وعيها الاقتصادي » القيمة التاريخية لهذا الوعي ، في العــالم الحالي ، كعنصر من عناصر التقــدم والســلام .

(١) يشير بهذا الى البلدان الواقعة على محور طنجة ــ جاكرتا . (المترجم)

الجزءُ الثّالِثُ

رِسالَةُ الفِكْرةِ الأفرِسيوِيّة

فكرة الأفرسيوية والتعايش

لقد رفعت الحضارة الغربية طاقة الانسان الى مستوى غير مألوف ، وعندما وصلت هذه الطاقة الى درجتها تلك ، قلبت كل حقائق التاريخ ، وأدخلت فيه عنصر قوة يطبعه بطابع الشمول ، وبذا وجدت الشعوب جميعاً نفسها وكأنما تقلها سفينة واحدة الى مصير واحد فهي تشعر شيئاً فشيئاً بفضل التطورات الصناعية الحديثة ، وبخاصة في الميدان الذري ، بأن عليها أن تجتاز مجتمعة بعض المراحل الحاسمة ، وأن تعالج مشتركة بعض المشكلات الجوهرية وهكذا نرى أن عهد تحلل المادة يتفق مع عهد التجمع الانساني ، إذ لم تعد هنالك جزيرة الفردوس التي يمكن للانسان أن يعيش فيها منعزلاً عن تيارات الأحداث • لقد صنعت الحضارة الغربية عالماً يترابط الناس فيه ويتعارفون على الخير وعلى الشر ، وقد يؤثر عامل القوة في كلا الاتجاهين دون تمييز كأنه قوة عمياء لم يتحدد توجيهها • بينما غذى أثرها خيال الأجيال في العالم منذ عهد جولس فيرن Jules Verne الى عهد ولس Welles مقدماً لأسلوب القصص العلمي مادة لا تنفد من التصور والإلهام في الوقت الذي كان يسجل في الأنفس نتائجه المتناقضة •

وهو بقلبه للأوضاع التي سبق أن خلقها ، لم يكف عن أن ينمي في تاريخ القرن العشرين عجيبته الهائلة ، حيث أوجد فيه جميع عناصر الأزمة النفسية والزمنية الراهنة في الوقت الذي يفرض فيه جميع ظروف حلها •

• انما ترجع هذه الغرابة الى أن عنصر القوة — حين يحقق نتائجه على المحورين في وقت واحد ، ينشىء بينهما أفعالاً وردود أفعال متبادلة تتسجل في تطور العالم الراهن كأثر مباشر وأثر مضاد ناتجين عن تلك الحضارة •

تلك هي « القوة » التي حددت ــ بلا جدال ــ خلال القرن الماضي علاقات الانسان على محور طنجة ــ جاكرتا بالانسان على محور واشنطن ــ موسكو ، كعلاقات بين مستعمَر ومستعمِر .

ولكن بينما كان من المتوقع بالنسبة لهؤلاء الخصمين بقاؤهما مسيرين كل منهما الى ما قسم له ، بحيث يسيران في وضع « تواز » مستمر يمثله خطا القابلية للاستعمار والاستعمار . إذا بهما ينتهيان الى ميدان تتقاطع فيه قوى التطور ، وسبب ذلك هو الانقلاب المفاجىء الذي طرأ على الحالة بفعل ما أسميناه بالتأثير المضاد الناتج عن القوة .

ومن الطبيعي أن تظهر نقطة التقاطع لعيني الخبير الاقتصادي في الميدان الذي تتحكم فيه القوى الاقتصادية، ففي فرنسا مثلاً يرى الفريدسوفي Alfred Sauvy أن نقطة الالتقاء ... إنما هي في « الجنوب البائس » أي في الاتجاه الذي يحدد التيار الاقتصادي العالمي الراهن الذي يتجه من مناطق « الانتاج » في الشمال الى مناطق « الاستهلاك » في الجنوب .

وهناك عوامل أخرى ثقافية واجتماعية يمكن أن تحتم أيضاً هذا الاتصال . كان يحدث هذا أحياناً في صورة طفرة ثورية ، ومن الأمثلة على ذلك ثورة « القصر » التي أسقطت ملوك الشوجون Shoguns عن العرش ونصبت عليه الميكادو Mikado فتخلصت اليابان هكذا من حالة القرون الوسطى والقابلية للاستعمار ، فدخلت في حلبة الاستعمار لأن الاتصال في القرن الأخير لم يكن ليتم إلا هكذا ، أي على محور « القوة » طبقاً للوضع الغربي ، وإن الظاهرة لتستمر في تتابعها مع تحول هذا الوضع بصورة معجلة الى وضع عالمي ، وها هي الصين تجتاز اليوم نفس المرحلة بثورتها الشعبية طبقاً لقانونه .

فالظاهرة هي عالمية الحضارة الغربية التي تطرد بدافع من « قوتها » الخاصة،

ومن تطور الشعوب التي تعيش على المحور الآخر « ولكن الاتجاهين لا يتضايفان، بل إنهما في حالة معينة يتطارحان ، فالأثر يحد أحياناً بالأثر المضاد ، أي أن القوة التي خلقت في القرن الماضي الامبراطورية الاستعمارية ، هي في طريقها الى أن تفقد اليوم سلطتها على المستعمرات في نفس اللحظة التي تبلغ فيها القمة باكتشاف الطاقة الذرية •

ولكن الخسارة في مجال السيطرة يعادلها تماماً كسب في مجال الاتصال الانساني ، فإن التطور غير المتقاطع « المتوازي » للاستعمار والقابلية للاستعمار، كان ينطبق على الانفراد « بالقوة » التي كانت في حوزة أوروبا تتيح لها تلك الفتوحات المخيبة للآمال لأنها كانت عارية عن أية أهمية إنسانية ، حيث كانت منذ عشر سنوات فحسب لا زالت توحي بموضوعات تترجم عن خيبة الظن ، كذلك الموضوع الذي كتبه كاتب إفريقي مشهور تحت عنوان معبر هو « اللقاء المستحيل »[1] وهو أن تطوراً متقاطعاً بدأ يتحقق شيئاً فشيئاً خلف هذا التطور، حيث يقرب بين المحورين اتجاه مشترك ولقد تجلى هذا الاتجاه المشترك في صورة إرادة بعث جديد على كلا المحورين ، وكان ذلك عندما شعر أحدهما بالسقوط الاجتماعي الذي يعانيه وشعر الآخر بالسقوط الروحي الذي كاد يرديه • وإن هذه الإرادة التي لم تع تماماً حقيقة نفسها في مجموعها لتعتبر ضمان النجاح النفسي الأكيد للتعايش ، وهو الهدف الجوهري الذي تتجه اليه سائر التطورات الأخلاقية والاجتماعية التي تجري في العالم الآن • ولقد تخفي هذه الظاهرة الأساسية للتعايش بعض الظواهر السطحية السياسية الناتجة عن المرحلة الثورية التي نمر بها ولا شك فإنه من الصعب علينا أن نفسر الانقسامات السياسية التي تتوالى منذ عشر سنوات في نطاق « الامبراطورية الاستعمارية » على أنها أعراض للتقارب بين الشعوب المستعمِرة والمستعمَرة ، فلو أننا اقتنعنا بالبرهان المؤقت ، فقد

---

(١) نشير بهذا الى الدراسة المضنية الهامة التي ظهرت عام ١٩٤٨ للكاتب اميه سيزير Aime Césàire في مجلة باريسية تحت عنوان « اللقاء المستحيل » •

يكون من الصعب أن نبرهن على أن تلك الانقسامات السياسية التي منحت الهند وأندونيسيا استقلالهما قد أنتجت حركة تقرب هذين البلدين من انجلترا وهولندا على وجه الخصوص •

أما بصفة عاجلة فإننا نرى فيها ما يشبه حركة تدفع عن المركز ، بحيث يدفع أثرها عناصر العالم بما يشبه الانفجار الذي يبعد بعضها عن بعض • ولكن هذا المظهر السياسي المؤقت يندمج ــ في سياق التاريخ ــ مع شروط أولية لحركة إعادة تركيب العالم ، على أسس منزهة عن الاستعمار والقابلية للاستعمار • وبذا يبدو التحلل الذي يعانيه العالم اليوم في هذا الاتجاه، وكأنه مرحلة أولى ضرورية لحركة مركبة يجب أن تنتهي الى وحدة العالم ، تلك التي يفرضها عامل « القوة » كقدر محتوم جار على تطوره • ولكن معنى هذه الوحدة إنما يتمثل في المضمون الذي يمكن أن تصوغه القوى الروحية والقوى المادية التي تصنع تاريخ القرن العشرين •

« فالقوة » المسيطرة ، و « الروح » المحررة المطلقة هما هنا طبعاً في صراع، والتركيب الحيوي النهائي إنما يكون نتيجة مساهمتهما في هذا الصراع • بحيث يؤدي هذا الصراع الى عهد جديد من عهود السيطرة ، بطلاه هما الرجل المستعمِر والمستعمَر ، أو الى عهد من عهود التحرير ونهوض الرجل الحر •

أياً ما كان الأمر فإننا أمام عملية « تحلل وجمع » على كلا المحورين في وقت واحد مع احتفاظها بخصائصها في كليهما • إن التاريخ الذي فقد توازنه في الحقبة الراهنة بفعل الحربين العالميتين جاد في أن يجد مركز ثقله الجديد • ولكننا نجد على محور واشنطن ــ موسكو ، حيث أن القوة كانت قد حددت مركز ثقله التقليدي في القرن التاسع عشر ، نجد الآن عوامله الجوهرية المحركة التي تفسر لنا تقلبات الحالة الراهنة في العالم ، مع أن هذه العوامل لا تكفي وحدها في تفسير هذه التقلبات ، فالواقع أنه يجب أن نأخذ في اعتبارنا بعض العوامل الأخرى التي تؤثر منذ عشر سنوات على اتجاه العالم في صورة دوافع أخلاقية ، ترد إليه من المحور الآخر ، وهي تترجم عموماً عن رد الفعل لديه إزاء عامل « القوة » وهذا

التعارض بين « أثر القوة » و « أثرها المضاد » هو الذي عقد تطور هذه الحقبة ، وعقد الحالة الراهنة بدرجة كبيرة •

فالأزمة من أساسها قد انعقدت على تناقضها ، وهي تصل بهذا التناقض الى قمتها أي بالأثر والأثر المضاد عندما يصلان الى منتهى الشوط في النمو الطفري المفاجىء للحضارة ، باكتشاف الصناعة الذرية • فأصبحت نتائج هذه الصناعة وآثارها في الإطار النفسي تكون من ناحيتها بوادر حل الأزمة •

فالأسلحة الذرية بأثرها المباشر كانت الحجة البالغة لكل ما يتصل بالناحية الاستراتيجية ، ولكنها بواسطة نوع من الأثر المضاد قد أصبحت أقوى حجة في موضوعات السلام ، فقد برهنت في الواقع بطريق الإحالة على استحالة قيام حرب عالمية ثالثة ، التي كانت تعد النهاية الطبيعية « للحرب الباردة » • ولكن هذه الاستحالة ــ التي ندركها في الإطار المادي ــ ستكون قليلة الأهمية اذا لم تمس في نفس الوقت النظام الأخلاقي أي إذا لم تكن سوى واقع مادي ، تسجله النظريات الاستراتيجية والسياسية في ميدانها الخاص ، والواقع أننا نرى هذه الاستحالة تتسجل أيضاً في نفسية العصر ، مؤكدة في ضميره ضمناً وبصورة درامية ، النقطة التي يلتقي فيها المحوران لقاءاً فكرياً •

وهكذا تجد وحدة العالم قاعدتها الفكرية في هذه الاستحالة التي لا تدع للانسانية أدنى قسط من الاختيار ، حيث تفرض عليها فكرة « التعايش » الجديدة• فالتعايش ضرورة لأنه لا يوجد مخرج غيره من الأزمة • هذه الفكرة التي تعتبر من الناحية التاريخية إجابة الضمير الإنساني على تحدي « القوة » تشير الى أن التطور النفسي على محور واشنطن ــ موسكو قد انتهى عملياً الى مبدأ عدم العنف • ذلك المبدأ الذي ألهم دون شك اجتماع باندونج • وهو أيضاً المبدأ الذي تتضمنه فكرة « التعايش » إذ هي تعني في مفهوم السياسة أن الكبار تنازلوا عن اللجوء الى العنف لحل منازعاتهم • هذا الالتقاء لم يحدث اعتباطاً ، بل هو دفعة

من دفعات اللاشعور ، تدل دلالة عارضة في الواقع السياسي على التأثير الغامض الشائع الذي يتمتع به مبدأ غاندي في العالم الراهن •

إن لعدم العنف قصته وتاريخه ، أما قصته فإنها تغوص في أعماق الجائينية Jainisme التي صنعت مبادئها الجوهرية قبل التاريخ المسيحي بثمانية قرون على يد المشرع الثالث والعشرين لسلالة تيرتانكرا Tirthankaras (١) المشهورة ، الذي نمَّى الفكرة الجائينية حتى عهد المهافيرا Mahavira الزعيم الأخير لتلك الديانة ، وهو المعاصر لجوتاما بودا Gautama Bouda صاحب البوذية •

فالمبدأ الأولي في القانون الذي سنه هذا المشرع كان على وجه التحديد مبدأ « الحمسا Ahimsa » ، الذي نعرفه في اللغات الحديثة بمبدأ عدم العنف •

وأما تاريخه فإنه يتصل بالعالم الحديث ، وقد بدأ مهمته مع بدء هذا القرن في قرية صغيرة من قرى جنوب إفريقيا • والحق أن كثيراً من التيارات الروحية يبدو أنها قد انتهت الى ضمير غاندي في تلك القرية الصغيرة ، فمؤرخو « عدم العنف » لا يفتؤون يذكرون هذه التيارات بأسمائها ، حين يتحدثون عن أن غاندي يدين بأفكار هنري داود تورو Henry David Thoreau (٢) المبسوطة في مؤلفه « العصيان المدني Civil Disobedience » ، من ناحية ، ولأفكار تولستوي Tolstoi من ناحية أخرى •

وتبعاً لهذه النظرية يمكننا أن نضع تخطيطين تاريخيين لتباين التاريخ الحديث لفكرة عدم العنف ، فإما أن نعتبر تخطيط تورو ــ غاندي ــ ساتياجراها « طريق الحقيقة » ، وإما أن نعتبر تخطيط تولستوي ــ غاندي ــ ساتياجراها ، وإما أن نضمهما معاً في تخطيط واحد ، وهناك من المؤرخين لسيرة غاندي من أخذ بهذه الطريقة •

---

(١) هذا اللفظ يعني في اللغة السنسكريتية (الشيخ) •

(٢) شاعر امريكي ، انعزل عن المجتمع ، وكان يعيش في بدء القرن التاسع عشر •

ومع ذلك فيبدو لنا أن من الأولى هناك أن نطبق تخطيطاً نفسياً يحل محل التخطيط التأريخي مهما كانت قيمته . فتاريخ عدم العنف إنما يفسر في الواقع بطريقتين ، فإما أن نفسره بتيار روحي على احتمال أنه مر بضمير تورو ، ولكنه تخلق من البهاجافاد ـ جيتا ، حيث أن الشاعر الأمريكي قد قرأها ، وتمثل روحيتها ، كما تمثلها غاندي نفسه . وإما أن نفسره بتيار روحي آخر يمكن أن نسجل ميلاده في ضمير تولستوي في تلك المطامح التي عبر عنها في كتاب « الحرب والسلام » ، ولكن يجب أن نذكر في هذه الحالة أن الفكرة لم تصبح واقعاً تاريخياً إلا في بيئة الحمسا Ahimsa التي احتضنتها ، ومن خلال ضمير غاندي الذي تغذى بالبهاجافاد ـ جيتا .

وإذن ، فإن التخطيط النفسي يشرح لنا من كل وجه عناصر التخطيط التاريخي أو يكملها ، وربما استطعنا أن نوفق بين التخطيطين بالتوفيق بين إجابات غاندي نفسها وبين ملاحظات أولئك الذين يريدون أن يروا في مبدأ الساتياجراها تأثير تورو أو تولستوي . ولقد بيَّن غاندي بنفسه ، وأكد تاريخه بعد ذلك ، هذا البيان ، وهو أنه قد خط بنفسه طريقه في هذا الميدان ثم اتبعه .

فتاريخ عدم العنف على كل حال يتصل بالعالم الحديث . فلم يقم عبثاً غاندي خلال نصف قرن بصلواته وبصيامه المتكرر أمام العالم ، فلقد كانت هذه الدراما أروع المشاهد تأثيراً وإنشاء في القرن العشرين ، لأنها غذت بلا جدال نفسيته وروحيته وضميره بما أوحت لرواده مثل رومان رولاند R. Roland . والحق أن القصص المؤثرة في مجموعة مواقف المهاتما ، حتى قصة موته المؤلمة لتعتبر تتابعاً لتاريخ « الضمير » المعاصر على شاشته الخاصة : أي تتابعاً لملحمة عدم العنف التي ترجم عليها كبار الكتاب .

ولا شك أن هناك سبباً عميقاً لما حدث في شهر أغسطس ١٩٣٩ في صبيحة إعلان الحرب العالمية ، فقد تحول دير غاندي Ashram de Sevagram الى مقر للقيادة العليا لمبدأ عدم العنف . حيث استقبل من كل فج في العالم إشارات تطلب

النجدة المستيئسة لإنقاذ آخر فرصة من فرص السلام ، ولقد كانت دعوة سيدتين أمريكيتين معبرة تماماً بلهجتها الإنسانية السامية • لقد ذكرت هذه الرسالة المهاتما بأن « العالم » في حاجة الى قيادة وحيث كان في نظر السيدتين من اختصاص غاندي أن يتخذ قراراً في هذا الموضوع ، فانهما قد توسلتا إليه في « أن يعبر لقادة العالم ، ولشعوبه عن ثقته التي لا تتزعزع في حكم العقل ـ لا في استخدام القوة ••• »

فقد امتد إذن إشعاع « عدم العنف » الى أبعد من دير المهاتما ، وعبر الحدود متمثلاً في تيار ثقافي عالمي ، منحدراً في « لا شعور » الانسانية ، متدفقاً في أفعالها وأفكارها ، في تلك الظروف الرهيبة التي أعلنت فيها الحرب العالمية الثانية• ولا شك في أن من الصعب أن تتتبع مسير هذا التيار النفسي دون تردد لكي نقول ببساطة أن فكرة « التعايش » ليست إلا تدفقاً لعدم العنف على محور القوة ، في الظروف الحساسة التي تحيط « بالحرب الباردة » ولكن فكرة « عدم العنف » قد رسمت طريقها في العالم ببعض السمات والمعالم ، فإذا بنا نجد هذه السمات في أماكن غير متوقعة ، وذلك حينما تتدفق في صورة انبثاق سياسي من لا شعور الأفراد أو الشعوب • كما رأينا في اليابان ، ذلك البلد الذي كان مثله الأعلى في الحرب متمثلاً في أقصى صوره في سمات « ساموري Samourai» « البطل التقليدي في اليابان » ، لقد كشف استفتاء حديث عن مظهر سياسي جديد تماماً ، إذ تمنى بعض اليابانيين حين أخذت آراؤهم في إعادة تسليح بلادهم لإقحامها في جهاز الدفاع عن منطقة الباسفيك وعن ما يتوقعونه لهذا العمل ، تمنوا ألا تلجأ بلادهم في الدفاع عن نفسها الى سلاح غير « عدم العنف »•

وكذلك فعل الألمان عندما نوقش « اتفاق باريس » على قبول ألمانيا في منظمة حلف الأطلنطي ، لقد أبدوا نفس التحفظات ، ونفس الأماني ، التي تدل على أن الطبقات الشعبية ليس لديها أي حماس لإعادة تسليح بلادهم •

ففكرة « عدم العنف » تبرز إذن في محيط السياسة الدولية وفي محيط

السياسة القومية • يظهرها ضغط عناصر القوة ، كما يظهرها تحدي هذه القوة ، حتى كأنها إجابة اللاشعور على مرارة ظرف خطير ذي ملابسات قاسية • وإن شبحها لهو الذي بدا على ذلك المنعطف الحاسم في الحرب الباردة لكي يجيب على أخطر تحد وجهته القوة لضمير الإنسانية • ولقد كان « التعايش » صورتها السياسية على محور واشنطن ـ موسكو ، حتى كأنها شبح جديد للحمسا خارج مسقط رأسها • فالرسالة العالمية لفكرة « الأفرسيوية » تبدأ إذن في ظل هذا التحول الذي يحمل إشعاع روحها الأخلاقي الى محور القوة • وستبدأ عملياً طريقها مع تأكيد مبدأ « الحياد » الذي التزمته الهند ،تلك التي أثرت تأثيراً حاسماً على مجرى الأحداث خلال السنوات العشر الماضية ، فيما يتصل باتجاه السياسة الدولية ، وبالتطور الذي قاد الشعوب الأفرسيوية الى مؤتمر باندونج أي الى قاعدة الفكرة الأفرسيوية ، وقاد محور القوة الى مؤتمر جنيف أي قاعدة فكرة « التعايش » •

ومن الوجهتين الأخلاقية والسياسية يعتبر حدوث هذين المؤتمرين امتداداً لمبدأ « عدم العنف » في صورته الاخلاقية على محور طنجة ـ جاكرتا ، في باندونج ، وتطبيقاً له على محور واشنطن ـ موسكو ، في جنيف ، في صورة سياسية • فقد سجل المبدأ إذن تطورا مزدوجاً يهدف من ناحية الى خلق أصول حضارة ، ويهدف من ناحية أخرى الى التقريب بين مقاييس العالم الرأسمالي والعالم الشيوعي ، وربما بقي لدينا بعض الريب فيما يتصل بهذا التقريب ، إذا ما لاحظنا حالة التوتر العصبي التي تعانيها الأفكار على محور القوة بتأثير « الحرب الباردة » حيث نرى أن نظرية « التعايش » لا تمثل لدى المسؤولين الرسميين ، أي لدى الرجال الذين يحكمون ، تنازلاً حقيقياً عن فكرة العنف ، بل هي تمثل مجرد عجز بيّن عن ايجاد المبررات لاستخدام القوة • فالأمر لا يعني لدى هؤلاء المسؤولين تحولاً عن مبدئهم وإنما مجرد تغيير في التكتيك • وربما لاحظنا في هذا المجال قدراً أقل من الشك والريبة عند الجانب الشيوعي • فهم

يؤمنون ــ بسبب اتجاه الفكر الماركسي ــ بحدوث التغير دائماً ، لأنهم يؤمنون ــ كما يقال ــ بالتاريخ .

ولكن مقدار الشك لدى قادة الكتلتين كاف في تشويه فكرة التعايش إذ يرى البعض أنها نوع من الاتفاق على وضع استقرار يصون مصالح معينة أمام الستار الحديدي وخلفه ، اتفاقاً يتضمن في نظرهم علاقات الكبار وجهاً لوجه بالشعوب الأفرسيوية طبقاً لمصالح الاولين ، في عالم مسير يقره هذا الاتفاق في وضع الثالوث الجغرافي السياسي ، أي في صميم أزمته . وتحت هذا الشكل السطحي يفقد مفهوم التعايش تأثيره وقيمته التاريخية بفقدانه لمعناه الاخلاقي ، وربما يخفي هكذا داخل غلافه المفهوم القديم لـ « مناطق النفوذ » تلك الفكرة القديمة للميثاق الاستعماري ، ولكنها فريدة ومنقحة في صورة « الاستعمار المشترك » ولقد ظهر هذا الاتجاه بوضوح في قضية تسليم الأسلحة التشيكوسلوفاكية لمصر ، حيث فسر هذا الحدث في بعض الأوساط على أنه خيانة لفكرة « جنيف » ــ كما سبق أن بينا ــ وربما خامرت أفكارهم نية إثارة مشكلة الشرق الاوسط من جديد ، كما أوحت بذلك الصحافة بين الأسطر لولا أنهم لا يرغبون في إدخال شريك مخالف غير مرغوب فيه في قطاع هو « منطقة النفوذ » « الانجلوسكسوني » في لغة الدبلوماسية في القرن التاسع عشر .

إن مفهوم « التعايش » الجامد لا يمكن أن يكون ذا تأثير فعال في العالم الذي يجتاز أزمة لا تحل ــ مهما كان الأمر ــ دون تغييرات فعلية تنافي كل جمود ، ودون تحولات واقعية وعميقة في التكوينات العالمية الموروثة عن القرن التاسع عشر .

ولو لم يكن هناك سوى الخوف الذري . فمن المؤكد أن مفهوم فكرة جنيف لا تكون بهذا المضمون سوى صورة من صور الجبن الدولي ، وهو أبعد شيء عن فكرة « عدم العنف » وعن وصية غاندي الروحية .

والواقع أن التعايش يتجاوز التأويل الرسمي ، والتفسيرات السياسية ، فإن

تأثيره على الحالة العالمية لا ينبثق من هذه التفسيرات ، بل من طبيعة الأشياء نفسها ، وفيما يتوقع لهذه الأزمة التي يجتازها العالم يعتبر التعايش في الواقع الامكان الوحيد لحلها • وفي هذه الصورة من التعايش الديناميكي «الإيجابي» التعايش الذي يتبع حركة التاريخ ، تقترب فكرة جنيف من فكرة عدم العنف ، حتى كأنها ظلها على محور القوة •

ولقد سبق أن دخل هذا الظل في الحياة العقلية على هذا المحور ، بحيث أنتج أدباً كاملاً يبدأ من القصة التي تحتوي تكهنات عن الحياة الارضية وحيث نجد موضوع التعايش يحوطه القليل أو الكثير من التشاؤم كما أنتج أيضاً دراسات قانونية مضنية يريد القائمون بها تعريف أسس « المعايشة » التشريعية • ففكرة جنيف تنمو إذن مع هذه الحركة العقلية التي تمتد تدريجاً من الميدان السياسي ، الى الميدان الفكري الخالص في الفلسفة ، والقانون ، والاجتماع ، والاخلاق • وكلما امتدت هذه الحركة ، يضيف موضوع التعايش الى مضمونه ثروة ، ويزداد مفهومه تحديداً وعمقاً بحيث يتجاوز المعنى السطحي الذي خلعه عليه التفسير الرسمي • وربما لا يكون من الغريب أن يمتد إلهامه الى الميدان الفني ، وأن يجد الفنان العبقري مثل « بيكاسو Picasso » ليترجمه في أسلوب الوجودية السياسية •

إن سبل التاريخ تمر بفكر البشر ، وسيمر « التعايش » ضرورة بهذه السبل ، كيما يصير واقعاً تاريخياً •

ومن اللازم ضرورة أن يمر بجميع المناطق ، حيث الذكاء الإنساني على قدم الاستعداد ليصوغ الإجابة على تحدي القوة ، وسيساعده على ذلك ، ريح التاريخ المواتية ، فلقد نزع موت ستالين من طريقه أخطر عقبة كانت تلقاه في مهمته السياسية ، فلقد حال حكم الفرد زمناً طويلاً دون اتصال الشعوب على محور واشنطن ــ موسكو • وذلك بسبب حقيقته نفسها أو بسبب الأوهام المرعبة التي خلقها • فمع اختفاء ستالين تختفي النواة التي انعقد حولها «ذهان» الحرب الباردة ،

بحيث يبدأ من تصفية هذا الذهان عهد من التحرر النفسي ، يسجل نقطة تحول في الظروف الدولية . لقد بدأ عهد التعايش ــ بصورة ما ــ رسمياً في عام ١٩٥٤ مع العيد السابع والثلاثين لثورة اكتوبر في موسكو . وسجلت هذه الملابسات في خطبة نائب رئيس وزراء السوفييت « سابوروف Sabourov » الذي عرض الامكانيات التاريخية « للتعايش » والنتيجة العاجلة المتعلقة بإعادة إنشاء العلاقات العادية مع يوغوسلافيا قبل كل شيء . وكانت هذه هي قنبلة « التعايش » الحقة ، ونفخته التي قلبت دبلوماسية الحرب الباردة كلها ، فلقد حطمت الثلج بالنسبة ليوغوسلافيا أولاً ، وأجاب تيتو Tito على استهلال سابوروف ، بأن أرسل برقية تهنئة الى فورشيلوف ، وبينما كانت مشاهد الأفراح تتتابع في ذكرى الثورة ، كان الممثلون الدبلوماسيون للشرق والغرب يتعاطون الأنخاب في موسكو . وفي خلال مهرجان من تلك المهرجانات رجا المسؤولون السوفييت أحد أعضاء الكونجرس الأمريكي في أن ينقل تمنياتهم الى أمريكا ، وبدأ حوار ، كانت ألفاظه مخدرة بجو الحرب الباردة ، مكبلة ولا شك بقيودها ولكن بدأ رغم كل شيء ذلك الحوار على محور واشنطن ــ موسكو ، وبدأت تهب رياح « عدم العنف » على هذا المحور ، ونحن ندين لها بتلك البراعم النابتة في صورة التعايش والتي رأوها فجأة تزدهر وتتفتح في مناخ ثلجي حتى في ضمير الرجل الذي كان داعية الحرب الباردة على الجانب الغربي ، تشرشل نفسه صاحب خطبة فولتون ... لقد تراجع فجأة الى الظرف الجديد ، فأمده باقتناع الرجل الصلب العنيد ، الذي يعلن فجأة « أنه لا يستطيع أن يؤمن بأن الجنس البشري لن يجد طريق النجاة » فلو كان « التعايش » هو هذا الطريق لدى ذلك الفكر الموضوعي ، فمن المقطوع به أن الوضع الدولي هو الذي فرض عليه هذا الاقتناع . فان من الصعب فعلاً أن نرد دوافع هذا الرجل الكبير المسؤول الى مجرد مبدأ أخلاقي . إذ لا شك في أن الاسباب السياسية العليا هي التي أوحت إليه بما قال ، إن في تحوله الى فكرة عدم العنف عوامل أخرى أكثر تعقيداً من مجرد المثل الاعلى الإنساني أو حب الانسان لأخيه الانسان ، فلقد لعبت العوامل الزمنية في اقتناعه بلا جدال دوراً حاسماً . إذ أن

النقصان في الخطر الستاليني ، والزيادة في الخطر الذري بنمو الصناعة النووية قد مثلا فكرة التعايش في عقل تشرشل كنتيجة لتوازن القوى الاستراتيجية بين الكتلتين ، أي أنها كانت أولاً نتيجة سياسية ناشئة عن عنصر « القوة » فبما أن فرص البقاء قد أصبحت ضئيلة حتى بعد إحراز نصر ذري ، فلقد صار من المستحيل دون إعمال فكر الاستمرار في تطبيق نظريات كلوزوفيتز Clausewitz لحل المشكلات المستعصية على الحل بالطرق السياسية ، وتلك هي الاستحالة التي حولت الزعيم الانجليزي وأقنعته بأن الجانب العسكري سقط حقه حين منحت الظروف السلطة المطلقة للسياسة ، لكن هذا الاقتناع لم يتكون دون اعتبار جميع عناصر التطور السياسي الذي أدى الى هذا السقوط « فقد كان على تشرشل أن يأخذ في اعتباره عنصر « القوة » من ناحية ، ومن ناحية أخرى : التيار الحيادي الذي سيطر بصورة سلبية — إن صح التعبير — على المشكلة الاستراتيجية ولكنه تجلى أخيراً في صورة إيجابية في جميع نظريات السلام ، التي صيغت تحت عنوان أو آخر منذ عام ١٩٤٥ » ففكرة التعايش قد دخلت إذن ضمير رجل كتشرشل من طريق مزدوج أي على الأقل من طريق يمكن تعريفه « بعدم العنف » الذي ينطبق على التيار الحيادي وعلى مصدره الروحي .

وإن فكرة التيار ، الذي كان في بدايته قومياً كنهر الجانج Gangeقد امتد من طنجة الى جاكرتا مندمجاً بالمحور الروحي للفكرة الأفرسيوية باعتبارها تعبيراً أساسياً عن روحها الأخلاقي ، ثم إنه قد تعاظم بفروع هامة فاضت به على محور القوة ، وحياد يوغوسلافيا أحد هذه الافرع ، ويظهر أنه قد كسب أرضاً جديدة في اليونان أيضاً ولقد نمت اتجاهات حيادية في بلاد أخرى كانت ولا تزال مرتبطة بسياسة الكتلتين[1] .

---

(١) ان الخطبة التي القاها الرئيس هنري سباك في المجلس الاوروبي في ١٩٥٦/٣/١٤ لتبين عن هذه الاتجاهات الجديدة في اوساط قادة اوروبا نفسها ، كما دلت التصريحات التي صرح بها المسيو بييركوت Pierre Cot اثناء زيارته الاخيرة الى مصر — ديسمبر ١٩٥٧ ان الاتجاهات الحيادية بدأت تظهر حتى في فرنسا حيث يمكن أن تجد فكرة الحياد الايجابي أخصب مؤهل لهم من حيث النهوض الثقافي .

وهكذا كلما تعاظم التيار الحيادي ، تحولت عناصر القوة الى عناصر عدم عنف ، وتحولت وسائل الحرب التي تنفق وتخصص لها الى اقتصاد للسلام • وإذا اعتبرنا أن الحياد قد غير تغييراً سلبياً المشكلة الاستراتيجية على محور القوة نرى في نفس الوقت انه قد أتاح فرصاً إيجابية كثيرة للسلام • حين نقل عناصر القوة من الكتل البشرية والمواقع الجغرافية ، والمواد من الميزانيات الاستراتيجية الى ميزانيات التشييد الاجتماعي • وهو بإحداثه للفراغ النسبي من وسائل القوة في « منطقة الحرب » كوّن منها « منطقة رهو » وانخفاض في الضغط الجوي ، قد تدع المجال الى نسمة فكر جديد •

وهكذا نرى التيار الحيادي ــ وهو أساساً « فكرة باندونج » ــ وقد خلق بقدر ما الظروف السياسية والأخلاقية لجو دولي جديد ، وهكذا تسجل طابع الروح الأخلاقي الأفرسيوي شيئاً فشيئاً ، وبخاصة منـــذ مؤتمر باندونج في الظروف الدولية الجديدة ، وان التعايش ليدين له في الواقع بأكثر من كونه مجرد دافع روحي ، وتوجيه أخلاقي غامض يشتمل على تنازل صوري عن اللجوء الى القوة بل انه يدين له بعناصر أكثر تحديداً ، ومن بين هذه العناصر نجد مضموناً نظرياً يجب أن يكون بصورة عملية المقياس الأساسي الذي تقوم عليه أعمال الدول في السياسة الخارجية • ولقد صيغت هذه النظرية في خطوطها العريضة على الأقل، في المبادىء الخمسة ــ Panch Shila ــ وهي التي كانت موضوع البيان النهائي الصادر عن محادثات نهرو وشو اين لاي « يونيه ١٩٥٤ » في نيودلهي • والبيان الذي أكد عباراته في بكين في شهر اكتوبر التالي نفس المتفاوضين هو في جملته نص أساسي لميثاق التعايش الدولي الموضح في خمس نقاط هي : الاحترام المتبادل لسيادة الدولة على أراضيها ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للطرف الآخر ، والمساواة في الحقوق ، وفي المنفعة المتبادلة ، والتعايش السلمي • ولقد صار هذا « المتن » نموذجاً واطاراً للمناقشات الدولية وبخاصة في باندونج ••• ثم إن الفكرة قد اكتسبت حيوية جديدة على محور واشنطن ــ موسكو ، حين تكيفت

لا تبعاً للجو السياسي في الوسط الجديد فحسب ــ ولكن تبعاً لحياته العقلية المتنورة بسبب فيضانها واختمارها • فمما لا جدال فيه أنها قد وجدت هنا الأرض الصالحة لنموها العقلي حين استفادت من النضج الذي يوجد في هذا الميدان •

ونحن لا زلنا نجهل ما سيأتي به هذا التطور وهذا الدافع العقلي من عناصر إيجابية ؛ لتدعيم الحلول السياسية لمشاكل الساعة ، ونجهل أيضاً ما سيأتيان به من عناصر نهائية في حل الأزمة ، لأنه لا يمكن حتى الآن تحديد طبيعة هــذه الحلول السياسية ، أو طبيعة ذلك الحل النهائي • ولو أن متكهناً حاول أن يكشف لنا عنها مقدماً ، فمن المؤكد أنه سيكون معرضاً لسخريتنا في محاولته هذه ، إذ يكون من الصعب علينا في الحالة الراهنة بسبب ما لدينا من أفكار مكتسبة ، وعادات عقلية مستعدة أن ندرك أن حلاً نهائياً أو حلولاً سياسية كهذه تكون ممكنة أو محتملة • ويمكن هكذا أن ندرك ونحن في طريقنا نوع هذه الكراهية الذي يلقاه التيار الحيادي على محور القوة ، حيث نقدر الأشياء طبق الأفكار السائدة والمصالح العاجلة • وهذا يبين أيضاً لماذا لا يمكن للتعايش أن يتبع في الميدان السياسي الطريق الأقصر ، أي الطريق المستقيم ، فان طريقه ليس مستقيماً، بل هو كأسنان المنشار ينمو تارة الى فوق وتارة الى أسفل وفي بعض الظروف نرى أن « فكرة جنيف » تضل الطريق في سيرها مع التيار • ولقد كان هذا الشــعور سائداً أوان سفر بولجانين وخروتشيف الى آسيا • حيث كان هذا السفر يفسر في بعض الأوساط السياسية على أنه « تحد جديد للعالم الحر » ، حتى أنهم تحدثوا آنذاك خلال الدورة العادية لمنظمة حلف الأطلنطي عن « مرحلة جديدة من مراحل الحرب الباردة » •

ومن التوفيق في هذه الظروف أن تعديل الاتجاه كان يأتي عن طريق محور طنجة ــ جاكرتا حيث تتكون المبادرة التي تعود بفكرة التعايش الى طريقهــا الصحيح ، ولقد حدث هذا فعلاً في نيودلهي حيث كان يُتوقع رد الفعل الرسمي بعد سفر الزائرين السوفييتيين ، ولقد اغتنم نهرو الفرصة ليذكّر الرأي العــام

الهندي بمعنى الصداقة الدولية ، وبالتزامات فكرة التعايش ، ولكن على الرغم من هذه المصادمات المفاجئة فان « التعايش » قد تابع طريقه ، وكأنما تتدخل في توجيهه العناية الإلهية ، فإن العقبة التي توقفه لحظة تدفعه الى الامام بحيوية وسرعة متزايدة ، والحق أن العناية تتدخل هنا في صورة قانون « العقبة الخلاقة المخصبة » فقد لاقت فكرة التعايش في تحولها العقلي على محـور واشنطن ـ موسكو أكثر من عقبة من هذا النوع فيما يمكن أن يطلق عليه اسم « دورتهـا الأدبية » فظهرت في أمريكا قصة من قصص التكهن بالمستقبل ، حوالي نهاية عام ١٩٥٤ وهي تقدم لنا مثالاً على هذا النوع من العقبات ، إذ أراد مؤلفها مستر جرهارد نيماير Gerhard Niemeyer أن يبرهن على أن التعايش لا يمكن أن ينتهي إلا الى مأساة قومية ، ولكي يؤثر على خيال مواطنيه فقد تخيل اطـراداً عسكرياً ودبلوماسياً تجد أمريكا نفسها إثره معزولة « حوالي عام ١٩٦٤ » وهي أمام حدين ، عبر عنهما المؤلف بجملتين قال : « إن لدينا ما يجب أن نطلق عليه حزب الحرب ... » ثم قال بعد ذلك : « إن لدينا أيضاً حزباً للسلام » ولما كان توقع السلام في هذا الاطراد محزناً تماماً كتوقع الحرب ، فإن المؤلف لم يترك مطلقاً للقارىء الأمريكي مخرجاً نفسياً آخر سوى الرغبة في أن يلعن الطريق المشؤوم الذي قاد بلاده الى هذا المصير ، أي أن يلعن التعايش . فالمؤلف يكشف لنا عن ضميره عموماً ، في مواجهة الفكرة كأنما يلقيه بصورة ما في غمار طريقها . ولكن العقبة التي خلقت هكذا ، دفعت الفكرة في إطار الفيلسوف ورجل الاقتصاد ، اللذين يسلمانا إياها مثرية متعمقة .

والحق أن فكرة المؤلف الأمريكي قد أحدثت صدى في الأوساط الأدبيـة الفرنسية ، حتى أخضعتها إحدى الصحف الباريسية للمناقشة والنقد حيث اقتبسنا هذه الفقرات[١] . من آراء الفيلسوف ميرلوبونتي Merleau ponty ، والاقتصادي الفريد سوفي A. Sauvy اللذين ندين لهما باغناء ذي قيمة للموضوع .

(١) نقلنا هذه الفقرات عن صحيفة الاكسبرس Express لسان حال حزب منديس فرانس التي أثارت هذه المناقشة .

فلقد أعطانا كل منهما بطريقته فكرة عن التعايش المتحرر من القيود ، ومن العبودية ، ومن الغموض السياسي فجلاها كثيراً أمام العقل ، ومنحها اتصالاً أكثر بالحياة ، وانطباقاً أكثر على ظروف التاريخ الواقعية ، وبالتالي منحها مزيداً من التأثير في الميدان السياسي • إن الفيلسوف حين تناول الفكرة من وجهتها السلبية قد أغنى الموضوع بفصل من الدراسة المرضية ، فقد نظر الى « فكرة التعايش » بالنسبة « للمواقف السلبية •• وصور الاقتناع المرضي الذي يجعلها مستحيلة » كما في القصة الأمريكية • ومن المفيد أن نذكر أن فكرة الفيلسوف تقطع عرضاً خط نشاط فكرة « عدم العنف » في معناها السياسي ، في صورة تيار حيادي • فان ميرلوبونتي يقدر ــ في الواقع ــ أن التعايش ــ في مرحلته الأولى ــ (ولغته هنا تهم محور القوة) يقوم ، أو يجب أن يقوم في منتصف الطريق بين المغازلة والسلام المسلح ، وأنه لن يوجد إلا إذا كان بين المتخاصمين مناطق يلتزمون بعدم السيطرة عليها • وهكذا نرى أن موضوع التعايش يثري بوضوح لدى الفيلسوف ، من جهة نظر حيادية لأن الخصوم لن يلتزموا بعدم إخضاع بعض المناطق ، إلا اذا تحصنت هذه المناطق بنظامها الخاص ، أعني بحيادها •

ونجد عند الاقتصادي أن الموضوع ينمو في نفس الاتجاه ، وإن كان بطريق مختلف ، فالتعايش عنده مرحلة من التأقلم الضروري المحتم ، المتبادل بين الشيوعية والرأسمالية ، أي المرحلة التي تطابق « تطورهما الطبيعي نحو مصيرهما الغامض المشترك » • فهذا التطور فيما يتوقعه الاقتصادي يجب أن يتحمل طبيعياً جميع آثار الحالة الاقتصادية في البلدان المتخلفة ، أي على محور طنجة ــ جاكرتا ، وربما يلعب الاقتصاد ــ دور المعدل في التاريخ المقبل على محور واشنطن ــ موسكو • فمسيو سوفي يرى في الواقع أن « المصلحة المشتركة للقوتين الكبيرتين هي في أن تواجهما الفاقة والبؤس » ، ونحن نعرف طبعاً في أي نصف من الكرة الأرضية أو على أي محور يوجد هذا البؤس في الظروف الراهنة ، ونرى بالتالي أين توجد هذه « المصلحة المشتركة للقوتين الكبيرتين » تبعاً لتعبير رجل الاقتصاد،

الذي التقت نظريته هكذا عرضا بنظرية الفيلسوف على المحور الأفرسيوي •

وهكذا كانت نظرية ثيماير حجر عثرة فجَّر مجموعة من الأفكار الجديدة التي أغنت الموضوع أولاً من الناحية الأدبية ، وكانت في نفس الوقت معالم مضيئة لفكرة التعايش ، في مرحلتها الجديدة ، وهي في طريقها الى التحقيق العملي[1] •

ولا شك في أن الاقتصادي الفرنسي الكبير لم يعتبر تأثير الاقتصاد الأفرسيوي كعامل استقرار وتوفيق ، بين المصالح المتضاربة ، إلا بالنسبة الى إرادة المتخاصمين على محور واشنطن ــ موسكو ، أي أنه لم يأخذ في اعتباره ، إرادة الدول صاحبة الشأن نفسها ، كما يجب لكي لا تقع ثانية في السياسة البالية التي تتمثل في « مناطق النفوذ » • على أنه يبدو أن القادة الأفرسيويين قد تحملوا في هذا الميدان مسؤولياتهم ، بوعي كامل ، مع اهتمامهم الواضح بأن ينتهزوا الفرص التي يستطيعون فيها تزكية فكرة « التعايش » في الوقت الذي يرعون فيه ضرورات التنظيم الداخلي لبلادهم • وفي حدود هذا الاهتمام ، يبدو أن جمال عبد الناصر ونهرو قد رتبا سياستهما في التجهيز الصناعي بحيث يتحاشيان أن تتحول المزاحمة الاقتصادية للكتلتين الى تحد سافر لا تحمد عواقبه •

وبهذا الاتجاه يجب أن نفسر ــ دون تردد ــ موقف مصر حين قبلت عرض البنك الدولي للإنشاء والتعمير لتمويل خزان أسوان ، وموقف الهند حين شادت هيكل تصنيعها الثقيل ، وتجهيزات الصلب بها على يد فنيين أمريكيين وروس وانجليز وألمان • وهكذا كلما فرضت المزاحمة الاقتصادية للكتلتين نفسها على محور طنجة ــ جاكرتا ، فإن فكرة التعايش هي التي تفرض نفسها ــ بالتالي ــ على محور واشنطن ــ موسكو • ولقد بدؤوا في بعض الأوساط التي كانت مغلقة

---

(١) في الوقت الذي نكتب فيه هذه السطور ورد نبأ من الولايات المتحدة الامريكية يفيد بان الحكومة الامريكية تدرس مشروع اعتماد رصيد عالمي للمساعدة الاقتصادية والفنية للبلدان المتخلفة ، تدفع فيه نسبة ٢٪ من الدخل الامريكي ، وتسعى روسيا الى الاشتراك فيه • وهكذا لم تلبث أفكار رجل الاقتصاد أن تحققت في المجال السياسي لصالح فكرة التعايش (١٩٥٦/٣/٢٥) •

عن تقبل هذه الفكرة ، يذكرون ــ في شيء من الحذق ــ أنه « يجوز للغربيين أن يدهشوا ، ولكن عليهم ألا يغضبوا من دخول الروس كأنداد للمزاحمة في هذا « الميدان الاقتصادي » مع الأمريكان • على أية حال ، فإن الاقتصاد الأفرسيوي قد يصبح قاعدة جوهرية « للتعايش » في العالم ، وإنما يتم ذلك في الظرف الذي يضيف فيه الى مبادىء تأثيره الصناعي والاجتماعي اعتناء بالتأثير الأخلاقي » •

ولا شك في أنهم سيقفون هنــا محتجين •• أولئك « الأطهــار » الذين لا يحكّمون في هذا الباب سوى المقاييس الاقتصادية ، سيقولون : إن الاقتصاد ليس فصلاً من فصول الأخلاق • ولكن هذه التقاليد الكلاسيكية في الاقتصاد الحر ــ كما يقولون ــ قد فات أوانها • فلقد دلت التطورات الحديثة على أن للواقع الاقتصادي نتائجه التاريخية ، وفي الوقت الذي يحدد الواقع الاقتصادي اتجاه التاريخ ــ هكذا ــ فإن من الواجب أن يحدد الاتجاه الاقتصادي في ضوء وظيفته التاريخية •

بل إن السياسة التي تعتبر مسؤولة عن تحقيق هذا الوضع ، ترى نفســها مضطرة الى أن تأخذ في حسابها بعض الظروف النفسية الى جانب اعتبارها للمصالح المادية • والظروف النفسية تؤثر في الواقع الاقتصادي وتوجهه في النطاق الأخلاقي لا في الميدان الصناعي • وهذا التدخل للمبدأ الأخلاقي في الميدان الاقتصادي قد بدأ فعلاً في الظهور ، حتى في بعض نظريات الاقتصاد السياسي • فإذا وضعت مدارس الاقتصــاد مشكلة التوازن الاقتصادي في المستوى العالمي ــ وهــو المستوى الطبيعي للمشكلة في مجتمع القرن العشرين ــ فإنها تهتم شيئاً فشيئاً بدراسة حاجات المعسرين في العالم ، وبهذا تدخل المبدأ الأخلاقي تحت ســتار الأرقام والإحصاءات ، ويظهر هذا الاتجاه تماماً في المدرسة الفرنسية ، في معهد علم الاقتصاد التطبيقي • وأياً ما كان الأمر ، فإن الحقيقة الأفرسيوية تتدخل في مشكلة التعايش ــ كما نرى ــ روحياً ، واقتصادياً ، واستراتيجياً •

إن عدم العنف ، والحياد ، والفاقة هي ــ في الواقع ــ ثلاثة عناصر جوهرية

لهذه المشكلة • وربما لا يفوت المؤرخ الهازل أن يروي ــ زيادة على ذلك ــ أن تاريخ التعايش قد احتوى ــ ولو قدراً ــ من « اللعاب » الأفرسيوي ذلك القدر الذي كتبت به عبارات « تسقط سياسة التعايش » التي كانت تغطي الحوائط في « سايجون Saigon » عند مرور نهرو أثناء عودته من بكين ••• نعم •• لم يكن هذا سوى قدر من اللعاب على الحوائط •

والمؤرخ الذي سيرويه سيضيف دون شك أن كاتب هذه العبارات ليس في واقع الأمر سوى « قلم » مأجور ، كما أنه يستطيع أن يكون في ظروف أخرى « بوقاً » مسخراً وذلك ليخفي هناك خط الاستعمار ، وهنا صوته •••

ولو أن لدى هذا المؤرخ بعض الخبرة عن الأدب الشعبي العربي ، فربما أضاف قولهم : « الكلب ينبح ، والقافلة تسير ••• » ، ولكن الضمير الإنساني يجد لحسن الحظ مفسرين آخرين يعبرون كما ينبغي عن مشكلة التعايش • فمع أن قداسة البابا بيوس الثاني عشر قد أدان التعايش في صبغته السياسية ، وذلك في رسالته في عيد الميلاد عام ١٩٥٥ ، وكان هذا دون ريب بسبب الصراع الداخلي الناشب في الضمير المسيحي ، الحائر بين العقيدة والواقعية السياسية ، فإن قداسته قد أيد المطالبة الملحة بتحريم الأسلحة الذرية والتجارب النووية ، بل دافع عنها ، أي عن الفكرة التي هي مدار مبدأ التعايش : فالتعايش يعني أولاً إنقاذ حياة البشرية من قيامتها ، القيامة التي تنذر الجنس البشري منذ هيروشيما بسوء المصير ، وهناك ظروف يجد فيها الضمير الإنساني نفسه مقهوراً متذبذباً بين « نعم » و « لا » وهي الذبذبة المحيرة أمام حالة محزنة • ولكن تحديد موقف قداسة البابا في موضع الأسلحة الذرية إنما يمثل أسعد التقاء للفكرة المسيحية ، الممثلة في أعلى سلطة أخلاقية مع فكرة عدم العنف ، كما عبر عنها في نفس اليوم في نيويورك ، مندوب الهند في الأمم المتحدة ، مستر كرشنا مينون •

والواقع أن من اللازم أن تتابع فكرة التعايش وظيفتها وسط جميع العقبات من كل نوع ، سياسية كانت أم عقلية أم أخلاقية • ففي عالم لم يتخلص بعد من

تكوينات العصور الوسطى يجب أن تتخلص الفكرة من « ثقافة الامبراطورية » التي صارت شيئاً فشيئاً ثقافة أوروبا منذ عصر « النهضـة » وأوائل العصر الاستعماري ، أي أنها يجب أن تتخلص من « كلاسيكية Classicisme » الفكر الأوروبي ، الذي قسم العالم الى الأبد الى مجموعتين : مجموعة « المتحضرين » المتجمعة في دول كبرى ، ومجموعة « المستعمـرين » المشحونين في « عبوات » تسمى بالمستعمرات •

ومن البيِّن أنَّ فكرة التعايش تصادم مضمون هذه الكلاسيكية وتنفره أما الآن ، فيكفينا أنها تعبر في غموض عن فكرة الهدنة في الحرب الباردة ، وانها تحدث انفصالاً مناسباً في العملية المقدورة التي كانت تقود الشعوب الى النزاع العالمي الثالث • نعم يكفينا كمسكن يعطى لمحموم فيهبط بارتفاع الحمى الخطير• فهي الآن تعتبر تأجيلاً للقضاء ، وحل الانتظار الذي يمنح الزمن الكافي للحلول النهائية كيما تنضج ، وللتطور الإنساني كيما يتغلغل في الأفكار والأشياء ، وللعالم كيما يجد اتجاهه الجديد ، حيث يتخلص أولاً من العقد النفسية الناشئة عـن القوة والسيطرة • فهذا هو الزمن الضروري ــ من الناحية العملية ــ للتقريب بين مقاييس الرأسمالية والشيوعية من جهة ، ولتصفية الاستعمار والقابلية للاستعمار من جهة أخرى ، أي الزمن الضروري كيما يزيل العالم ثالوثه الجغرافي السياسي ونحن نفهم من هذا أن تلك المرحلة التي ينحو فيها العالم نحو التوحيد ، حيث يمضي من خلال المرحلة المؤقتة والمرحلة الانتقالية الى المرحلة النهائية ، يجب ألا يكون هذا الانتقال الى قيامة نهائية • وفي هذا الجو الغامض تتكامل فكرتا جنيف وباندونج ، فالحياد الذي ينمو على محور طنجة ــ جاكرتا إنما يزكّي ويكثـر فرص التعايش على محور واشنطن ــ موسكو ، ويدعم اتجاهه نحو الاستقرار النهائي للعالم •

أو ••• لا فإذا تدخلت عوامل أخرى في اتجاه مضاد ، وقادت في نهايـة الأمر مجرى التاريخ نحو الحرب فإن فكرة باندونج ستكون الفرصة الأخيرة

التي ستحول في إحدى اللحظات بين الميزان وبين أن يميل جهة المصير المحتوم ، ولعل في هذه الدقيقة إنقاذ العالم كله ، وحتى على فرض أن الحدث المشؤوم قد وقع ، فإن فكرة باندونج قد تجعل أمامه فراغاً ، طبقاً لمبدأ الأرض الحريق التي تقف أمام النيران ، لكي تحول دون انتشارها .

لقد حدد نهرو ضمناً في أحد أحاديثه عن السياسة الخارجية لبعض الصحف في ٢٣/١/١٩٥٤ مدى هذا « التكتيك » ، حين تحدث عن الوضع الحيادي لبلاده ، قال : « لقد قررنا أنه لو سقطت داهية على العالم فإن علينا أن ننقذ جزءاً منه ، ولذلك فقد أعلنا أن الهند لن تشترك في أي حرب ، وأملنا أن تعمل الدول الأخرى بآسيا على أن تبقي على نفسها ، وبهذا يمكننا أن ننشيء منطقة سلام ، وكلما اتسعت هذه المنطقة ، تراجع خطر الحرب » .

وبدهي أن النيران تخبو ما دامت لا تجد قوتاً ، فإذا كان حتماً على الإنسانية أن تكابد ـــ رغم المحاولات ـــ طوفاناً ذرياً ... فإن ما نتمناه جميعاً أن تجد الإنسانية في مكان ما .. سفينة نوح الجديدة .

* * *

فكرة الأفرسيوية والعالمية

« إني لآمل ان يبذل جميع المندوبين الذين اجتمعوا هنا
من اقطار آسيا كلها قصارى جهدهم في سبيل توحيد العالم »
غاندي

« في مؤتمر العلاقات الآسيوية ١٩٤٦ »

ربما يطلق المؤرخون لفظ « التعايش » على المرحلة التي تعقب توتر الحرب الباردة في العلاقات السياسية بين الدول الكبرى • ومع ذلك فان المؤثرات التي عملت على بلورة فكرته ستستمر طبيعياً في مهمتها ، وستغير فيه مضمونه الأخلاقي وأهميته السياسية • وسيظهر شيئاً فشيئاً أن « التعايش » لا يقصد به إنقاذ حالة جامدة متفاوتة في قدمها ، وليس معناه أن ينظر كلا الطرفين الى الطرف الآخر دون أن يتقدم أو يتأخر ، بل سيظهر أنه لا يمكن للشعوب أن تتعايش في ظل الرأسمالية والشيوعية على محور واشنطن ـ موسكو ، وفي ظل الاستعمار والقابلية للاستعمار على محور طنجة ـ جاكرتا •

وإذن فعلى الرغم من أن لفظة التعايش قد تبقى خلال التاريخ ، فإن فكرتها ستتغير ضرورة ، فالعوامل الصناعية والعوامل الروحية التي أوجدتها ، ستستمر في تكييفها طبقاً لحالات جديدة ، ومن المحتمل خلال ربع قرن أن تتجاوز الفكرة التي تحتويها الكلمة مدلولاتها الحالية ، فتظهر في شكل جديد تماماً • إذ يبدل من حالها التطور ، محدث كل تغيير • وستحمل الكلمة خلال تطورها قدراً أكثر من المدلولات الأخلاقية والأدبية ، إذ أنها من الناحية السياسية قد أثرت بألوان جديدة تدل على حيويتها ، كما تدل على حيوية الغصن براعمه التي تنجم في الربيع •

ففي نيودلهي وبكين تغنى أصحاب المبادىء الخمسة بفكرة « التعـايش الإيجابي » ومنذ عودة بولجانين وخروتشيف من رحلتهما في آسيا ، تحدث العالم عن فكرة « التعايش في ظل المنافسة » Co existence compétetive ، وهكذا ينمو الموضوع في جميع الاتجاهات ، وفي سائر الميادين ، وإذا بالتعايش قد أصبح بنداً جوهرياً في اثني عشر اتفاقاً دولياً ، تعين على الخريطة بقاعاً تتجه الى الاندماج في « منطقة سلام » .

فجميع بوادر النمو تدل على أن هدنة جنيف ، أو فكرة التعايش المقصودة في هذا الباب هي شيء ينبغي أن تتجاوز مرحلته ، وليست هذه البوادر هي الدلائل الوحيدة التي يجب أن نحسب حسابها في ميزان الحالة الدولية ، وإلا وقعنا في العيب الشائع الذي يتصل بجذور أزمة القرن العشرين ، أعني : النظر الى جميع المشاكل الإنسانية من زاوية أوروبية .

فتجاه الحالة على محور واشنطن ــ موسكو يجب أن نأخـذ في اعتبارنا الحالة على محور طنجة ــ جاكرتا ، فباندونج وجنيف متكاملان في الاطراد العالمي، فإذا انفصلا ، فربما لا تحل كلتاهما بمفردها المشكلة العالمية ، فالتعايش السياسي على محور « القوة » يسيطر بلا شك على الحالة العالمية بسبب ما لديه من عناصر النظام الصناعي ، وعوامل القوة ، والإمكانيات المادية التي تدخل في الحساب . ولكن إعطاء الأسبقية لحل جزئي لا يخوله أن يعالج كل شيء . فبالأحرى لا يمكن لحلٍّ يضعه مؤتمر باندونج منفرداً أن يقطع برأي في الحالة العالمية . فكل محاولة لإرجاع هذه الحالة الى حل جزئي لن تكون سوى محاولة خائبة ، ورجعية . ونوشك في حالة كهذه أن نبعث الازدواج الجغرافي السياسي من قبره ، وهو الذي يتمثل في الاستعمار والقابلية للاستعمار مثلما كان سائـداً في العهد الـذي كتب فيه جوليس فيرن Jules Verne قصته المشهورة « ميشيل استروجوف[1] » Michel Strogoff ، ونوشك في حالة أخرى أن نشهد على محور طنجة ــ

(١) هي قصة تناول فيها الكاتب الفرنسي المشهور موضوعا اقتطفه من ملحمة الاستعمار الروسي زمان القيصر في آسيا الوسطى .

جاكرتا حدوث محاولة لمواجهة حل من حلول القوة بحل آخر مستوحى من القوة، وربما من الضعف والاستسلام •

فهنالك دائماً وحدة في المشكلة الإنسانية تنبثق عن المصير المشترك ، وهي من حيث كونها مجرد مفهوم ميتافيزيقي متفاوت في درجة وضوحه ــ كانت تجعل المؤرخ الذي يتجاهل هذا التصور للأشياء أو يعارضه في موقف يمكنه ويحق له فيه أن يجهلها • ولكنها قد أصبحت واقعاً مادياً ، فوحدة التاريخ تتأكد في القرن العشرين بطريقة لا تدع مجالاً للفكرة الكلاسيكية المألوفة ، فكرة « الوحدات التاريخية » المستقلة ، حيث تفهم كل وحدة في حدودها ، فلقد دخلت الإنسانية مرحلة لم يعد ممكناً فيها تحديد «مجال الدراسة» الخاص على طريقة جون توينبي J. Toynbee ولعله للمرة الأولى ينبغي على التاريخ أن يضع مشكلته منهجياً في المصطلحات الميتافيزيقية • فالفكر الديني الذي أبعده التطور الديكارتي ، وجهود الباحثين والعلماء عن نظريات التاريخ قد عاد اليها بطرق عقلية حتى لو عبرنا في مصطلحاته عن المشكلة الأساسية التي تتصور طبقاً لها جميع المشكلات الأخرى لعبرنا عنها بمشكلة خلاص الجنس البشري ، وتلك هي المرة الأولى التي تواجه فيها المشكلة مواجهة كلية ، ولقد كان اعتناق تشرشل لفكرة التعايش حدثاً يسجل هذه القضية في صحوة هذا الضمير • ولكن المشكلة تتضح على حقيقتها أكثر من ذلك في تفكير الرجل المتدين الذي يرى أن توقع التاريخ يصب دائماً في الأبدية ، لأن ضميره يضيء المشكلة من داخلها •

وفي طليعة التفكير المسيحي يعتبر عمانوئيل مونييه Emmanuel Mounier هو الذي أوضح المشكلة بهذه الطريقة ، إذ هو يرى « وحدة تاريخية » يأخذ كل حدث فيها مكانه بالنظر الى الخلاص المشترك ، والى تنفيذ إرادة الله في الملك ، ففي تفكير المتدين الذي يرى أن « الإنسان صورة من خالقه » يوجد تناسب بين العنصر الإنساني والعنصر الإلهي ، في مستوى معين ، والحقيقة الميتافيزيقية بالنسبة لتفكير كهذا تسمو ، ولكنها لا تنفي الحقيقة الزمنية • فعند مونييه

Mounier يجب أن تحل مشكلة « الخلاص المشترك » فيما يتصل بالإنسان باستكمال سيطرة الإنسانية .

وهذا الحل الزمني يكمن في حتمية التاريخ إذ لا يقابل الخلاص إلا الفناء والعدم وإذن فسيحقق التاريخ هذا الحل ، ولكننا لو تساءلنا عن الطريقة التي سيمكنه بها أن يحققه ، فسنجد أمامنا ثلاثة حلول مترابطة في الذهن : الحل الذي يصدر عن منطق الإنسان ، والحل الذي يصدر عن سياسة الحكومات ، والحل الذي يصدر عن حتمية التاريخ التي هي في نهاية الأمر العامل الذي يحدده ويفرضه .

والواقع أنه إذا كان للمنطق وللسياسة أن يزيفا الحل أو ينحرفا عنه ، فإن التاريخ معصوم لا يخطىء ... والمشكلة هي أن نعرف ما إذا كان لهذه الحلول الثلاثة أن تلتقي في هذه اللحظة، وأن نلاحظ بقدر الإمكان نقط الاختلاف التي قد تسجل ضمناً تخلف الضمير عن التاريخ .

فهل لدى الإنسانية منطق خلاصها ؟ وسياسة خلاصها أيضاً ؟.. وهل في تيار تاريخها الحالي عناصر خلاصها ؟

إن المنطق انساني ليس فقط ديكارتياً ، عقلياً ، متصل الحلقات ، مصنوعاً ، هو ليس فقط منطقاً اجتهادياً ، يقوم على قضايا منطقية ، منتقلاً من مقدمة الى نتيجة ، كما ينتقل عمل النساج من خيط الى خيط . فإن له أيضاً صورته المفاجئة التي تكمن في إلهام الشاعر ، وفي خط النور الصادر عن العبقري ، وفي الوحي المفاجىء لإنسان يخترق بنظرة واحدة حجب الأسرار ، وفي مشاهدة النبي الذي يقرأ التاريخ قبل وقوعه . وقبل أن تصبح قراءته أمراً يقدر عليه القانون .

ولقد كان للقرن العشرين رجال وجهوا ضميره وأرشدوه ، وشهود كبار على مأساته ، وإن إلهام هؤلاء الرجال لهو الذي يطابق المنطق الإنساني في أتم أشكاله، وفي أسمى صوره .

ولقد كانت لحظة مفعمة من لحظات المأساة ، تلك التي اندفعت فيها قوى هتلر لغزو أوروبا واندفعت فيها الجيوش اليابانية لغزو « آسيا الكبرى » أي

تلك اللحظة التي تدفقت فيها أضخم موجة « لإرادة القوة » على العالم ، ففي هذا المنعطف المظلم من التاريخ أرسل غاندي من مقر قيادته في عام ١٩٤١ نداءه المشهور الى « اليابانيين جميعاً » منددا فيه بقسوة ــ نعرف معناها عنــده ــ بالجنون الامبراطوري للمعتدين ، فقد كان يرى في هذا الجنون أخطر تحــد للمصير الإنساني • ولقد كان غاندي يرى في الأحداث المؤلمة التي قذفت بهذا التحدي وفي الظروف المحزنة التي تحوطه نذيراً للضمير الإنساني لكي يواجه مشكلة خلاصه • ولقد واجهها بنفسه حين توجه الى اليابانيين قائلا : « لقد استسلمتم لطموحكم الى السيطرة ، ولكنكم لن تتوصلوا الى تحقيق هــذا الطموح ، وربما صرتم مسؤولين عن تجزئة آسيا ، فتجعلون من المستحيل ــ من حيث لا تدرون ــ أن يحدث الاتحاد العالمي ، وأن تتم بين الدول أخوة بدونها لا يمكن أن يكــون للإنسانية أمل » •

وبعد انتصاراتها الصاعقة تخلت اليابان فعلا عن جميع فتوحاتها ، وبذلك لم يخطىء غاندي فيما قدره لقوة اليابان •

ولكن مأساة امبراطورية الميكادو لم تكن هي التي تهم في نظره ، فإن الذي كان يهمه ــ ويهمنا الآن ــ إنما هو المأساة الإنسانية ، فلقد شعر بهــا في تلك اللحظات المحزنة ، ولم يكن يرى أملا للإنسانية وراء « الاتحاد العالمي » •

فالمشكلة كانت إذن بالنسبة لذلك الضمير السامي هي مشكلة « الخلاص المشترك » وهكذا واجهها غاندي ، وصاغ لها حلا في نفس النفثة من الالهام • فهل كان هذا هو الحل المنشود ولم يكن مجرد مسكّن أو ملطف أو وسيلة عاجلة لاجتياز بعض الصعوبات المؤقتة ، ولحل بعض المشكلات الصغيرة ، ولمواجهة واقع خاص ناتج عن الأزمة في حياة شعب أو أمة ؟ وهل كان حقيقة لحل المشــكلة الانسانية كاملة ، في عمومها ؟ أي هل كان حل الأزمة الأصيلة التي ما فتئت تتجدد منذ خمسين عاماً في جميع الأزمات العابرة ؟

لقد كان المهاتما يدرك تماماً أن حله قد يذهل ، بما أنه يقوم على غير أساس

القوانين السياسية التقليدية ولأنــه كان يتخطى الحدود المعتــادة للقوميات والعنصريات ، والعصبيات الدينية . ولا شك أنه قد أبدى لهذا السبب ــ وبلمسة خفيفة ــ مخاوفه من أن يرى منطق الواقع العاجل يطغى مؤقتاً على منطق التاريخ .

فهو يخشى ، في ساعة ندائه ، أن تعمي المطامح الامبراطورية والانتصارات المؤقتة الشعب الياباني فتعرض « الاتحاد العالمي » ــ حسب تعبيره ــ للخطر من حيث لا يدري .

والاتحاد العالمي كان يبدو في نظره أنه الحل الذي ينطبق على طبيعة المشكلة ، وعلى اتجاه التطور التاريخي ، وأتى فعلاً هذا التطور يمده أكثر فأكثر بما يدعم وجهة نظره ، فآراء غاندي بدأت تدخل ضمن توقعات التاريخ ، والحل الــذي أدركه منطقه الملهم بدأ يتفق مع الحل الذي ينبعث من الوقائع ذاتها .

إن طرق التاريخ تمر بعقل الانسان ، وفكرة (الاتحاد العالمي) تحوم في العقــول .

ولقد وقف عباقرة هذا القرن ــ من تلقاء أنفسهم ــ معبرين عن هذه الفكرة ، كما فعل غاندي في ندائه « الى جميع اليابانيين » ، ولقد أيدت الأحداث نظريتهم ، ولا شك في أنه لم يكن مجرد صدفة أن تتكون « حركة عالمية من أجل اتحــاد عالمي » ، وليس من باب الترف العقلي أن يقدم أشهر ممثلي الفكر المعاصر ضمانهم الأخلاقي والعقلي للفكرة المذكورة فقد انعقد من أجل تحقيقها مؤتمر دولي في باريس في أغسطس ١٩٥٥ . وأتت الشهادات القيمة لتنزهها عن أن تكون محض خيال ، أو ما يشبه ما يصدر عن شباب الجامعات مــن النوادر ، بحيث أبرزت اتجاهها التاريخي ومن بين هذه الشهادات تلك التي أداها Bertrand Russel وهي شهادة محددة ثمينة .

فلقد تكلم الفيلسوف الانجليزي في الواقع عن ضرورة قيام حكومة عالمية Gouvernement Mondial باعتبارها وسيلة نهائية لحل المأساة الانسانية ، وفي

حديث خاص تفضل به إثر المؤتمر قرر أن حدوثها مسجل في التطور الحالي ، وأنها تعتبر الحل الطبيعي للأزمة التي يتخبط فيها العالم •

فالفكرة ــ كما نرى ــ دخلت التاريخ تحت الاشراف السامي للفيلسوف والرجل المتدين ، وكسبت حق الاقامة في الضمير وفي الذكاء الانسانيين • إنها تتمثل في مقياس العصر ، وفي ضروراته المعترف بها ، وفي اتجاهه ونحن نجدها أيضاً حتى في حلم عالم الطبيعة روبرت أوبنهايمر Robert Oppenheimer وفي فكرته المسيطرة عليه ، حين ينظر ، الى الأشياء نظرة العالم وأستاذ الجمال معاً ، فهو يرى أن مستقبل الانسانية آيل الى « الفوضى العالمية » ، تلك التي يخشى عواقبها المبددة للعبقرية الانسانية ، ولكن هذه المخاوف الصادرة عن أستاذ الجمال لا تهمنا ، فهي مستوحاة من توقع خطر جديد يصدر عن برج بابل الوهمي الذي في نفس أستاذ الجمال ، إنما يهمنا نظرة العالم ، الذي يرى أن عهد العالمية قد حان مع العهد الذري ، أي مع نتائج النمو الصناعي ، ومع الفتوحات العلمية ، التي أتاحت لطاقة الانسان أن تسيطر سيطرة تامة على الكرة الأرضية •

أما فيما يتصل بخطر التبديد الذي يهابه ، فربما كان هذا الخطر صورياً أكثر منه واقعياً • أو ليس لآثار التشتت الذي تفرضه الوقائع المادية على حياة الانسان نظير هو الأثر المضاد الذي يتمثل في عملية استبطان يقوم بها الانسان للدفاع عن كليته ضد ما يهددها بالتبديد من الخارج ، هذا الميدان خاص بعلماء النفس •

وعلى أية حال ، فإن رجل الساتياجراها ، والفيلسوف وعالم الطبيعة قد وقفوا منذ ذلك الحين أمام واقع هو : العالمية Le mondialisme ، وليست هذه فكرة ، أو مجرد رغبة ، أو خيالاً ، أو مبدأ أخلاقياً ، بل إنها تصريح لعصرنا ، وغاية محتومة لتطورنا الراهن ، وضرورة تفرضها الظروف الصناعية ، والنفسية التي بلغها العالم •

وليس من شك في أن هـذه الضرورة هي التي توحي الى جون توينبي

J. Toynbee بنظرية عن النظام التعاوني في الحكومة العالمية ، وفي هذا النظـــام يرى المؤرخ الانجليزي الكبير أنه الطريق الوحيد للخروج من الأزمة الراهنة ، والوسيلة الوحيدة أمام الانسانية للخلاص من دكتاتورية عالمية يسميها « دولة عالميـــة Etat Universel تفرضها القوة » وهي التي ستكون في نظره النتيجة المحتومة للنزاع العالمي الثالث .

إن الدورة الجهنمية التي تكاد تنتهي دائماً بحرب جديدة ، والتي أصبحت مع نمو القوة غير المألوف لا تتفق مع بقاء الجنس البشري نفسه ؛ هذه الدورة لا يمكن أن تمحى إلا بنظام عالمي صالح لإزالة أوجـــه التعارض الانفجاري في العلاقات الدوليـــة ، فمشكلة الحـــرب كمـــا فسرها كلوزوفيتز Clausewitz هي مشكلة هذا التعارض الانفجاري ، أي التعارض الذي لا يمكن أن يزول بالوسائل السياسية ، ولا يمكن أن ينحل بدورة تطورية ، فصورة الظاهرة تتحدد تقريبـــاً بمـــا يطلقـــون عليـــه في مصطلحات الكهرباء « تيـــار الانفصـــال Courant de rupture » ، إذ تنطلق الشرارة عندما يحدث قطع وانفصـــال مفاجىء في الجهاز الموصل ، أي في الواقع عندما يحدث تغير في مادة هذا الجهاز ، ويمكن نقل هذه الظاهرة نفسها الى الوسط الإنساني فإن التعارض يصبح فيه انفجارياً إذا ما حدث انفصال فكري وعنصري ، فإذا بشرارة القطع تنطلق في منطقة الجرح على حدود فكرة أو جنس ، فهي إذن الحرب والعنصرية والاستعمار ، أي جميع صور التعارض العنيفة . ومن الوجهة الظاهرية نرى هكذا أن مشكلة السلام والحرب في العالم هي مشكلة التكوينات العالمية ، والشرارات التي تنطلق إنما تدل على أن العالم ليس متجانساً ، وهي تبرهن أيضاً على أن من الواجب تحقيق تجانسه ـــ وبعد الحربين العالميتين على الأخص ـــ لتحاشي انطلاق شرارة الحرب الثالثة التي تهدد بقاءه نفسه ، وهذه الاعتبارات ترد مشكلة الحضارة الى المستوى العالمي ، إذ تضعها في هذا المستوى . وهنا تواجهنا مرة أخرى قضية (الكومة) المتنوعة الأجزاء ، و « الكل » المتوازن المتجانس .

وإذا دلت هذه الإعتبارات على وجوب تنظيم العالم من الناحية السياسية طبقاً لخطة « حكومة عالمية » فمن الناحية الاجتماعية تدل على وجوب تحقيق هذا الوضع في صورة « حضارة » عالمية وبهذا الشرط المزدوج يتحقق الحل الحاسم لمشكلة « الخلاص المشترك » • فأفكار شهود العصر الكبار تتلاقى إذن مع الضرورات الداخلية لتطوره ، ولقد دخلت الانسانية في عهد العالمية تحت وخز ضرورات هذا التطور ، وبفضل الدفع الروحي الذي حظي به العالم على يد رواده الكبار • وبذلك تأيد المنطق العميق الذي قال به عباقرة العالم بمنطق الواقع الغلاب ، إذ ربما يصبح العقل الانساني عديم القيمة إذا لم يتوافق مع اطراد الأحداث التي تطبع إرادة الله على صفحات التاريخ ، كما يكون آثماً من يحاول تحريف مجرى التاريخ كأنما هو يعارض إرادة الله •

ولا شك في أننا نهز أكتافنا في كبرياء حين تتمثل هذه الإرادة في هيئة نموذج طريف مثل « المواطن العالمي »[1] •

أما الذين يزدرون الفكرة أولئك المتأصلون في نزعات الأنانية المستعصية ، وفي اسطورة الأجناس المختارة ، أو الشعوب المختارة فإنهم يجدون في هذه النماذج الطريفة أدلة ضد ما يطلقون عليه « الاسطورة العالمية » ، إن الازدراء يقيهم من التفكير ، ومع ذلك فهو لا يمنع التاريخ من التقدم دون تراجع •

والعالمية في مجراها ليست أطروفة من مفاجآت التاريخ ، وليست اتجاهاً عقلياً أو سياسياً ، وإنما هي ظاهرة القرن العشرين ، وهي في واقعها المادي نتاج رائع لمقدرة الانسان ، وللمستوى الجديد الذي رفعت إليه هذه المقدرة ألوان نشاطه حتى أصبحت العالمية غريزة القرن العشرين ، ومعناه • هذا هو الواقع الذي أوحى الى « مونييه » أستاذ « الوجودية المسيحية » بالاعتقاد في « وحدة التاريخ » حين أدركه في الإطار الميتافيزيقي الذي وضع فيه مشكلات الانسان ،

---

(١) هو جاري دافيز Garry Davis المواطن الامريكي الذي سلم في جنسيته ودعا الى القومية العالمية •

والوجودية السارترية نفسها ، تلك التي تنعدم لديها الأرضية الميتافيزيقية ، تدرك هذا الواقع تماماً وتدرك فيه مدى الضرورة ، لأن يتجاوز حدود نفسه كي يبلغ (ضميره الجماعي) في أعماقه •

وعموماً يعتبر هذا هو المقياس الذي يتيح لنا أن نصدر على السياسة أحكاماً مطلقة ، كما نصدرها على مدى تأثير الاتجاهات العقلية تبعاً لاتفاقها أو تضادها مع مجرى التاريخ ، وهذا أيضاً هو المقياس الذي يسمح لنا بخاصة بأن نختصر بعض طرق التاريخ كي نحررها من بعض « أوزار الماضي » التي تمثل منذ ذلك الحين جزءاً متقادماً من التجربة الإنسانية ، وهي التجربة التي لا يمكن أن تتكرر بنفس الصورة دائماً مع تغير الظروف تغيراً كلياً •

وتلك هي الضرورة التي تحتم اجتياز بعض المراحل التي لا معنى لها سوى أنها تذكار تاريخي •

والواقع أنه إذا كانت العالمية قد انطلقت فجأة في منتصف القرن العشرين ، فليس معنى هذا أنها لا تستمد بعض عناصرها الفكرية والاجتماعية من أصول بعيدة فإنها اتبعت فعلاً تطور النشاط الانساني • اتبعته كتيار في باطن التاريخ ، يتفجر في المكان الذي يصل فيه هذا النشاط الى المستوى العالمي •

ولقد تفجرت هنا وهناك تلقائياً ، في ميادين كثيرة تجاوز فيها النشاط نطاقه المحلي ــ الخاص أو القومي ــ فوصل الى مستوى يعم فيه سطح الكرة الأرضية، فإذا بالعالمية تظهر بفعل امتدادها الذاتي ، وهناك أنواع من النشاط كثيرة وصلت الى هذا المستوى بسبب توسعها منذ قرن من الزمان ، فهي مرتبطة بجهاز توزيع عالمي Standard ينسقها ، والنشاط النموذجي الذي اتبع هذا التطور هو الاتصال بين الناس لشؤونهم الخاصة •

فلقد كان نقل البريد أمراً معروفاً في القديم ، حيث كان منظماً لخدمة الدول والامراء ، ولكن تنظيمه الحديث إنما يرجع في أوروبا الى عصر هنري الثالث ،

الذي أوجد في عام ١٥٧٦ نظـام « السعاة الملكيين » الذين كانوا يحملون بريد الملك •

ولكنهم كانوا يأخذون أحياناً « طرود الأفراد » فلدينا إذن بُعد نقيس منه امتداد نشاط معين بدأ من إطاره الخاص (وهو ما يهمنا ملاحظته) يتجـاوز النطاق المحلي منذ قرون ، وطبيعي أنه كلما مد الفرد نشاطه ، أبعـد بريده في الشوط ، وتزايد أيضاً حجمه أو كمه • ولقد يسرت عوامل هذا النمو للانسان – بصورة ما – (حضوراً) أو سياحة هائلة في العالم ، بحيث أصبح شعاع هذا (الحضور) المتزايد مقياساً للتقدم الصناعي ، أي لمقدرة الإنسان في مجـالي تاريخه : مجال المكان ومجال الزمان •

ولقد تجاوز هذا (الحضور) أولا الحقل المحلي في القرية ، ثم المدينة ثم وصل بعد ذلك الى المستوى القومي ، ثم امتد شعاعه مع النمو الصناعي ، فأصبح دولياً ، وأخيراً عبر جميع الحدود فأصبح عالمياً •

ولا شك في أن تطور الوظيفة قد فرض تطوراً على الأداة ، فتطور التنظيم في نفس الاتجاه ، فإن مراكز البريد في أوروبا قد صارت شيئاً فشيئاً هيئات وطنية ذات شأن ، تخضع لرقابة الدول ، ثم إنها بفضل عوامل التوسع نفسها قد ارتبطت أخيراً بجهاز توزيع عالمي Standard تكوّن عام ١٨٧٥ باسم « اتحاد البريـد العالمي » وهو يؤمن سياحة الانسان « العالمية » •

والاتجاه الى الارتباط بجهاز عالمي ليس قاصراً على ميدان المواصلات ، إلا أن جهاز البريد يعتبر بقدر ما تلخيصاً أو مقياساً للنشاط الانساني ، فهيئة الأمم المتحدة نفسها تعتبر في ميدانها جهازاً عالمياً Standard ترتبط بـه السياسات القومية المدفوعة دائماً وبنفس العوامل الى اجتياز الحدود القومية •

والإنسان الآن – أكثر من ذي قبل – يرى نفسه في مستوى عالمي ، وهو يفكر ويعمل في هذا المستوى في جميع الميادين ، تلقائياً وطبيعياً • ولقد حتمت

رسالته الثقافية بدورها ــ تماماً كرسالته المصلحية البسيطة ــ وجود « جهاز عالمي » وهو جهـاز اليونسكو U.N.E.S.C.O. حيث تتلاحم شبكة الثقافـة الانسانية ، فهو بمثابة قلب ذي نبضات عالمية تنقل في جميع الاتجاهات عنـاصر الحياة الضرورية لنمو الحضارة ، كما ينقل القلب العضوي العناصر الضرورية للحياة البيولوجية ولنموها . واليونسكو تؤدي ــ في الواقع ــ هذا الدور ، وهي تضيف الى القيم الثقافية الخالصة مغزى عملياً في المقـدرة التأثيرية ، في صورة تنظيم عالمي للثقافة .

وربما لا يستطيع هذا « القلب » الآن أن يوصل « دم الثقافة » المحيي الى بعض الأجزاء المحرومة في العالم ولكن تنظيم الحياة الثقافية كسائر أنواع النشاط الإنساني يتبع تطوراً مستمراً يتجه أيضاً وجهة عالمية .

ولقد مر الجهاز الثقافي بمرحلة « الصالون الأدبي » ثم بمرحلة الأكاديمية الأقليمية التي كانت في فرنسا قبل النهضة وإبانها ، ثم بمرحلة الأكاديمية القومية ، وأخيراً بجهاز عالمي هو جهاز اليونسكو ، وان هذا التطور ليطبع بطابعه جميـع ميادين الثقافة ، وجميع أشكالها المادية ، فتنظيم المؤتمرات العلمية ، حيث يبسط العلماء من أقطار الأرض آراءهم، يخضع لهذا التنظيم الذي يشمل ــ بلا جدال ــ جميع نواحي التطور في القرن العشرين .

وتوحيد المعرفة هكذا وتنظيم المنتجات الصناعية أمارة على الزمن الجديد الذي ترتبط به الإنسانية الآن .

والسنة الجغرافية الطبيعية (١٩٥٧ ــ ١٩٥٨) تلك التي تجري ترتيباتها الآن في العالم كله تسجل بكل تأكيد لحظة باهرة في التاريخ الإنساني ، وهي لحظة يتكون فيها العمل العلمي ويبدأ في مستوى عالمي . ولقد تخلقت هـذه الفكرة في ذهن العالم الطبيعي جوس Gauss الذي فكر في تعاون علمي لتحديد المجال المغناطيسي للأرض من ١٨٣٦ الى ١٨٤١ ولقد خطت هذه الفكرة طريقها في

العالم كما نرى إذ بعد ذلك بقليل وجدت السنة القطبية الدوليـة (١٨٨٣ — ١٨٨٣) وهي التي سجلت مرحلة في مضي هذه الفكرة نحو غاياتها (العالميـة) ، التي قد تتوافق مع السنة الجغرافية الطبيعية الحالية . والحق أنه للمرة الأولى سيعمل العلماء من سبع وثلاثين أمة في مجموعات ، طبقاً لبرنامج علمي مشترك ، وخاضعين لتوقيت موحد وأن التاريخ يلقي هكذا من آن لآخر على مسـرح (العالمية) ضوءاً طبيعياً ... وفي ضوء هذا النهار الوليد يقوم الإنسان بدوره (العالمي) في جميع أشكاله ... فمكتب العمل الدولي الذي يعمل في جنيف يعتبر طبعاً نظيراً لاتحاد البريد العالمي الذي تعمل إدارته في برن .

وحتى « الجمعية الوطنية للمحاربين القدماء » قد اتجهت منذ حين الى أن ترتبط « بجهاز » أي باتحاد عالمي للمحاربين القدماء ، بينما يقـوم في زيورخ Zurich تنظيم عالمي للتسلح الخلقي . وهكذا كلما تجاوزت مقدرة الإنسان المستويات المحلية ، فإن نشاطه يعبر الحدود القومية ، ليتلاقى ويتعاقد ويترابط في « أجهزة » تنسج شبكة « العالمية » التي تنبسط تدريجياً على العالم[1] .

وفكرة التعايش نفسها ترجمة عن الظاهرة في المجال السياسي والأخلاقي إذ أن الإنسان حين انتصر على الزمان وعلى المكان فإنه قد هدم الخطط الاستراتيجية بتصغيره لحجم العالم ، فالطائرة التي كانت تذهب من كوبنهاجن الى لوس انجليس Los Angeles عن طريق الأطلنطي ، يمكنها الآن أن تأخذ طريق القطب الشمالي. والطائرات القطبية التي تلتقي فوق جرينلند قد قصرت هكذا المسافات ، ووفرت الساعات ، فهذا التصغير للعالم يقلب جميع الخطط الاستراتيجية .. والتعايش السياسي نتيجة هذا الانقلاب .

وهذا التصغير للمكان يعتبر كأنه « تكبير » للإنسان ، وامتداد ورحابة في

---

(١) في المؤتمر البرلماني الدولي الذي انعقد في لندن في سبتمبر ١٩٥٧ عرض السناتور الامريكي كيفوفر مشروع انشاء بنك دولي للتغذية .

نطاقه الشخصي[1] إذ في هذا المستوى يصبح العالم وطنه ، وميدانه المحدود ، و « مجاله الحيوي » العادي •

وهكذا تدخل العالمية في نفسيته ، فنجدها في أعمال ذلك المتحمس الطيب القلب « المواطن العالمي » وأيضاً في أعمال الرجل ذي الهالة الصوفية جورجيو لابيرا Giorgio la Pira — العمدة المسيحي المتأمل ، ثائر فلورنسا — الذي يأخذ عصا السائح لينشر في أنحاء العالم رسالته العالمية في صورة ميثاق « للصداقة والاتحاد » بحيث يشرك في إمضائه عمد جميع العواصم • وهكذا تصبح العالمية في منطق الناس ، وفي منطق الواقع السائد ، وهي تخص شيئاً فشيئاً غريزة الاجتماع في القرن العشرين ، ونفسية هذا القرن أيضاً ، وإنما يتسنى هذا الحل العالمي تلقائياً للفكر الذي يواجه مشاكل الساعة ، في مختلف الميادين فأمام مأساة البؤس ، وأمام المشكلة السكانية في ايطاليا قدر مفكر إيطالي اشترك في تحقيق عن هذا الموضوع ، حيث قامت به مجلة الفكر « Esprit » عدد سبتمبر — اكتوبر ١٩٥٥ « أن الحل يصدر عن تعاون يتجاوز القومية Solidarité supranationale » مقرراً أن الأمر يتعلق في عقله بأشياء مادية أكثر من مجرد التعاون « الشكلي وغير الحي » أي بتعاون منظم لا طبقاً لرغبات الخيال والوهم ، بل طبقاً لمقتضيات الحال • فبذور هذا الحل الذي سينهي الأزمة العالمية توجد إذن في الواقع وفي الأفكار ، والتاريخ في طريقه الى أن يؤتيها هكذا حلها عن جميع طرق التفكير • والآن نسأل أنفسنا : أي « سلوك » منهجي طبقه هؤلاء الرجال الذين أمسكوا بأيديهم مسؤولية قيادة الشعوب والأمم ، على هذا التطور كيما يعجلوا بحركته • هل هم قد طبقوا في العالم سياسة الخلاص ؟

إن صعوبات هذا الطريق ذات طابع ثقافي وسياسي في آن واحد ، ونادر أولئك الاساتذة من رجال الفكر المعاصرين الذين يشجعون على فهم التاريخ « في عمومه ووحدته » فإن الجهد الكبير من أجل التركيب الذي قام به جون توينبي

---

(١) نحن ندرك ايضا اهمية القمر الصناعي الروسي في « تكبير » هذا النطاق •

في عصرنا لا يتفق مع الاتجاه التربوي ، فإن العلماء لا يريدون أن يعرضوا أنفسهم لمخاطر « توجيه » التاريخ ، فهم يكتبونه بقراءة ماضيه ، ويمنعون أنفسهم من القراءة في مستقبله ، ومن أن يبحثوا فيه عن اتجاه ، وليس من السهل طبعاً أن نقرأه مسبقاً ، بسبب ما غيبه الله عنا من إرادته وأوامره ؛ ولكن توجد أحياناً بين السطور السرية أضواء كاشفة عن اتجاه التاريخ ، تلك الأضواء التي كان عمانويل مونييه يحب أن يرى فيها مظاهر « تحديه » وليس من الممكن أن تدرك النظرة بين السطور قصة مفصلة ، وإنما تدرك مثلاً دلائل توجيه عام ، يمكن لأي سياسة أن تحدد اتجاهها بالنسبة إليه . هذه الدلائل موجودة فعلاً كما رأينا ، وهي تخط خطاً للتطور « العالمي » يمكنه أن يحدد للسياسة اتجاهها ، والأمم المتحدة خطوة هامة في هذا السبيل ، ومع ذلك فإن للسياسة الحالية خموداً ، وثقلاً من « أثقال الماضي » يمنعها من أن تتكيف للتعجيل بسير التاريخ .

والواقع أن المشكلة بلغة السياسة تنبع عن تطورين ، إذ لا يمكن تحقيق « مجتمع عالمي متعايش » – كما أراد جمال عبد الناصر في كلمته الافتتاحية في باندونج – دون إزالة الاستعمار والقابلية للاستعمار على محور طنجة – جاكرتا ، ودون إزالة الرأسمالية والشيوعية على محور واشنطن – موسكو .

وإن إزالة هذا التناقض المزدوج لهي التي تؤتينا الحل السياسي للمشكلة العالمية ، وفي ظل هذا التوقع يتكامل باندونج وجنيف ، ويأخذان كل مغزاهما التاريخي .

أما من الناحية العملية فإن المشكلة – كما نراها – توضع بطريق الأولوية على محور واشنطن – موسكو الذي يعتبر بما لديه من طاقة الحرب المتكدسة أخطر منطقة في العالم الحالي ، فهل لدى هذا المحور استعداد لتطور سلمي ؟ وهل من الممكن أن نرى المقاييس تتقارب على جانبي ما يسمى « بالستار الحديدي » ؟ .

فإن وجد هذا الاستعداد فمن الواجب أن يظهر – دون شك – في صورة

اتجاه تدل عليه بصور متفاوتة دلائل تقارب فعلي ، إرادي ، أو لا إرادي ، أو حتى ضد إرادة المتخاصمين .

وهناك واقع مؤكد ، نأخذه كنقطة بدء في التاريخ هو : أن روسيا قد فقدت اتصالها بالمجتمع البورجوازي الغربي منذ ثورة أكتوبر ١٩١٧ فمنذ ذلك الحين لم يعد ذلك الاتصال إلا تبعاً للصدفة المحضة ، خلال الحرب العالمية الثانية، في صورة « صلات دبلوماسية » تفرضها حالة القوة القاهرة ، فضرورات الحرب ونتائجها هي التي فرضت هذا الاتصال ، ولا سيما في « يالتا » و « بوتسدام » وقد دلت الأحداث التالية على أن هذا الاتصال كان مؤقتاً ، فإن التضاد الشيوعي ـ الرأسمالي الذي خدره الشعور بالخطر المشترك قد عاد الى الظهور عقب هزيمة الجيوش الهتلرية مباشرة ، وقد حركته الصرامة المذهبية من ناحية ، والعوائد البورجوازية من ناحية أخرى .

ولكن الخصمين بتسابقهما في مضمار القوة قد خلقا فعلاً « خطراً مشتركاً » جديداً ، قد يهدىء مرة أخرى من خلافهما ويعيد الاتصال الضروري فيما بينهما، كما فعل الخطر الهتلري فيما سبق .

ولو أننا قومنا الأشياء بلغة القوة فسنجد أن جنيف هي نتيجة هذا التسابق الذي تدفق منه الخطر المشترك الجديد : الخطر الذري . وفي خلال ذلك هنالك عوامل أخرى تؤثر من الجانبين في هذا الاتجاه ، اتجاه التقارب. فلقد ألقت مصيبة الحرب العالمية الثانية بذوره في مختلف الميادين ، على طول محور واشنطن ـ موسكو فهيجت هنالك شكوكاً . وأنعشت هنا يقيناً وأملاً ، وهي بتبيانها لكلا المتخاصمين أنه لا يملك القوة الكاملة وحده ، وأن « الحقيقة » ليست ملكاً خاصاً به ، قد أوضحت له معنى « حقيقة الآخرين » .

والواقع أن التبادل اللاإرادي للقيم لم ينقطع مطلقاً منذ انفصال عام ١٩١٧، ومع ذلك فإن الحرب قد عجلت به حين أكدت بصورة محزنة أحياناً وجود بعض

الحقائق الإنسانية • ويمكن في الإطار الديني أن نذكر أدلة أكثر إفصاحاً ، إذ أن الثورة الروسية كانت قد أوجدت فصلاً عميقاً جداً هو : الفصل الروحي ، ونحن لا نستطيع دون شك أن نتحدث عن شيء يعتبر إعادة الاتصال الكامل في هــذا الميدان ، ولكن لا يمكن أن نجهل الواقع ، وهو أن الحياة الدينية قد عرفت نوعاً من البعث إبان الحرب الأخيرة • ولا يمكن أن نجهل أيضاً أن القادة السوفييت أنفسهم قد زكوا هذا البعث ، لا بروح دينية حقة ، وإنما بحكم الواقع حين أباحوا للمرة الأولى منذ الثورة جزءاً من الواقع الديني في حياة الشعب ، فستالين نفسه قد مد يده للدين ، كأنما يمدها الى عصا المنقذ ، ولم يكن هذا بكل تأكيد لإنقاذ روحه اللادينية ، بل لكي يهب نفس الشعب الروسي المتنفس الذي كان في مسيس الحاجة إليه كيما يقاوم العدوان الهتلري ، وما كان لنا أن ننسى أن الحرب قد حركت في روسيا الواقع الديني ، واليقين الذي ينبع منه •

وأيا ما كان السهم الذي تستأثر به السياسة خلال الحرب ، فمن اللازم أن نلاحظ أن هذه الحرب قد أعادت التيار الروحي على محور واشنطن ـــ موسكو ، وكانت زيارة أسقف كانتربري لموسكو خلال سنوات الحرب تعتبر بلا جدال من دلائل هذا التقارب على المحور • ولا شك في أن مما له دلالة كبرى على التطور الروحي في الاتحاد السوفييتي أن ينشر « للمرة الأولى منذ الثورة » طبعة جديدة للكتاب المقدس ، حيث كانت الطبعة الأخيرة عام ١٩١٦ •

ونستطيع ـــ إذا أردنا ـــ أن نفسر بعث الحياة الدينية في الاتحاد السوفييتي باعتباره نتيجة للنشاط الروحي الذي لم يكف الغرب عن مباشرته ، للتأثير على التطور السوفييتي في هذا الميدان • ولكن في نفس الوقت يجب أن نأخــذ في اعتبارنا رد الفعل السوفييتي وتأثيره على تطور الغرب في الميدان الاجتماعي ، وحتى في الميدان الأخلاقي ، فمما لا جدال فيه أن الفكر الشيوعي قد لعب دوراً هاماً خلال السنوات الأخيرة ، حين بعث الى الضمير المسيحي بمجموعــة من الإشارات والاستفزازات كان من نتائجهــا إحداث تلك التجربــة الرائعــة

للعمـــال ــ الرهبان « Prêtres-Ouvriers » وربما كان لهذا الاستفزاز أثره ، وأثره المضاد على المسيحي ، إذ رأت الكنيسة أن من الضروري أن تحدد لهـــذه التجربة مدتها ، وأساسها النظري ، وبالتالي أهميتها الاجتماعية .

ومما له دلالته دون شك أن يخصص قداسة البابا بيوس الثاني عشر جزءاً من رسالته في عيد الميلاد عام ١٩٥٥ ، لتعريف هذه الحدود حين دعا ــ من ناحية ــ الى التحفظ ضد « خرافة التقدم الاجتماعي غير المحدود » . وحين دعا الى التحفظ من ناحية أخرى ضد « الظاهرة » الشيوعية الوهمية ، ولكن الأهم من ذلك أن نرى وكالة تاس والصحافة السوفيتية تنشران هذه الرسالة حيث يخص جزء مهم منها مشكلات السلام بطبيعة الحال .

فهذه هي المرة الأولى منذ عام ١٩١٧ التي ينشب فيها الحوار « الروحي » بين الشرق والغرب ، بين أعلى سلطة روحية في الغرب ، وموجهي الضمير في الاتحاد السوفييتي ، وربما لا يكون من المستبعد أن ترسل موسكو سفيراً لهـــا لدى الكرسي البابوي . فدلائل هذا التطور تظهر من ناحيـــة أو أخرى من الستار الحديدي ، حيث تجد العوائد البورجوازية ، والصرامة المذهبية قد بدأتا تسمحان بتداخل فيما بينهما ، وبتفاهم يستدعي تكيفاً متبادلاً متفاوتاً في درجة وضوحه ، ولكنه لا يفتأ يقرب بين مقاييس العالم الرأسمالي والعالم الشيوعي[١] .

ومن هذه المناظرات نفسها تنتج مقاييس مشتركة ، إذ تبدأ المفاهيم تتوافق في مختلف الميادين ، مع اختلاف الأسماء أحياناً ، ففي المجتمع الرأسمالي يطلقون لفظ « تأميم » مقصوداً به بعض الإجراءات ذات الطابع الاجتماعي التي فرضت تحت اسم « الملكية الجماعية » في المجتمع الشيوعي ، فمن الواضح أن العملية نفسها تنتج عن نفس الشروط الاجتماعية والصناعية ، وأنهـــا تؤدي الى نفس النتائج الإنسانية .

---

(١) نستطيع أن نرى الانعكاسات ذات الشأن التي أحدثها على هذا التطور المؤتمر العشرون للحزب الشيوعي المنعقد في موسكو ، فمن المتوقع أن تشهد الاسراع بعملية ازالة (الستالينية) في روسيا ، بما تستتبعه من نتائج أخلاقية وسياسية في الميدان الغربي .

وهذا ما دعا أحد العلماء الاجتماعيين الى القول بأن « الطريق الواحد يخلق النموذج الاجتماعي الموحد » وليس من الممكن دون شك أن نرسم منذ الآن صورة هذا النموذج ، التي ستسجل كمال هذا التطور الذي بـدأ فعلاً على محوري العالم . ومع ذلك فمن المؤكد أن النموذج الذي سيظهر في نهاية هـذا التطور المزدوج لن يكون عينة من عينات التنوع الإنساني ، بل عينة للنوع : وهو الانسان في أبسط صوره .

ويبدو أن هذا هو الحدث الرئيسي المتوقع من المرحلة التاريخية الراهنة ، إذ ـ كما عبر أحد الاجتماعيين ـ أن الحياة تحتوي منذ زمن طويل على قبـائل وأجناس وأمم ، ولكن الإنسان لم يولد بعد ...

وأيا ما كان الأمر فإن التقارب ينمو على طرفي محور واشنطن ـ موسكو يومياً ، ولا إرادياً في صورة قيمتين متزاوجتين ، فإذا لاحظنا ان الطرف الغربي يعترف أن الشـرق محق في ميـدان معين ، فسنرى الطرف الآخـر يعترف أن الغـرب في صميم الحق ، في ميـدان ثانٍ .. وعندمـا يتساءل مفكر ذو صبغة رأسمالية عما إذا كان[1] يمكن لنظام غير عقلي لاقتصاد قائم على عـرق المجموع ، من أجل سعادة بعض الأفراد أن يستمر بأي ثمن ؟ فإننا نجد الناقـد الماركسي ـ في نفس الوقت ـ وقد تخلص من الأوضاع التقليدية للمدرسـة الاقتصادية السوفييتية ـ وبخاصة من نظريات معهد الدراسات الاقتصاديـة بموسكو ـ نجده يلوم هذا المعهد على « إنكاره لمظاهر التقدم التي حققهـا الرأسماليون في تطور الإنتاج والعلوم[2] » .

فهذه الخطوة المتزاوجة تدل ـ بصورة ما ـ على نسق التطور على محور

---

(١) سؤال وجهه هنري سيمون في مقالة نشرت بجريدة لوموند الباريسية في عددها الصـادر في ١٩٥٥/٦/٣٠ .

(٢) هذه المناقشة كانت كصدى لنقد المزارعين الامريكيين الذين زاروا روسيا ، حيث انتقدوا بعض طرق الاستغلال الزراعي ؛ وامتدت بعد ذلك الى ميادين اخرى ؛ وبخاصة الميدان الاقتصادي حيث عارضت اكاديمية العلوم « التي نلخص هنا وجهة نظرها » الآراء الرسمية لمعهد الدراسات الاقتصادية وبخاصة رأي الاقتصادي أ. كاتز A. Kats عن تحلل الاقتصاد الراسمالي .

واشنطن ـ موسكو ، بتأثير عوامل مختلفة روحية ، أو عقلية ، أو سياسية ، فها هما ؛ التقاليد البورجوازية الثابتة والصرامة المذهبية يخليان الجو للمناقشة النزيهة ، وحب الاستطلاع العلمي ، بل حتى لمشاعر الإعجاب التي تمهد سبيل الود الانساني ، فالمجتمع الشيوعي قد يعجب على لسان ممثليه بما حققه المجتمع الرأسمالي من مناهج معينة ، وبخاصة في ميدان الانتاج الزراعي وبالمثل يستطيع المجتمع الغربي أن يعجب بما حققه الاتحاد السوفييتي في الميدان الصناعي •

فلقد أعجب ممثلو الصناعة الضخمة الأمريكية مثل : البندكس Bendix corporation وفورد Ford Motor ووستنجهاوس Westinghouse خلال زيارتهم القريبة للاتحاد السوفييتي بكمال الادارة الالكترونية Automation لمصنع كاجانوفيتش •

ومما يشرف الفكر الانساني أن نرى علماء غربيين يصدرون شهادات على نجاح العلم السوفييتي في مختلف الميادين ، وأن يفعلوا ذلك دون تكليف أو رياء ، هادفين فقط الى المصلحة العلمية أو المصلحة الانسانية ، حين يحثون بلادهم على استغلال التجربة التي شهدوا نجاحها[١] •

هذه الشهادات دلائل وضمانات أخلاقية على التطور الذي يقرب المقاييس على محور واشنطن ـ موسكو وإنا لنشهد هذا التطور في كلا الاتجاهين ، فقد لاحظ المراقبون الغربيون الموضوعات الجديدة في الأدب الروسي ، واتجاهاته الجديدة ، حين أثارت مجلة ذات شأن في توجيه الثقافة السوفيتية وهي الليتيراتورينا غازيتا Litteratouraina Gazeta أثارت بتأثير مديرها الجديد مناقشة حول موضوع « الطابع الجمالي في الفن » وبينت أن هذا الموضوع يتعارض مع ما تطلق عليه هذه المجلة قصور علم الاجتماع العامي : Sehématisme de la sociologie vulgaire مبينة أنه يغذي في الفن وفي

---

(١) نحن ندين بخاصة للدكتور لويس دي جيلان D. Louis de guillant مدير المستشفيات العقلية في باريس ـ بشهادة قيمة على نجاح العلم السوفييتي في الميدان الطبي • وبخاصة في فن الطب العقلي ؛ حيث قدر ان الروس في المقدمة سواء في التنظيم أم من الناحية العلاجية •

الشعر اتجاهات التعالم الصبياني كإدخال « أطوال الموجة العاطفية » في موضوعات الحب السوفييتي وهو ما سخر منه النقد الغربي في رسوماته أحياناً • وقد أعاد نفس تيـار التغيير للمقـاييس السوفييتية اسـم ديستويفسكي Dostoievski ومؤلفاته الى الأدب السوفييتي ، من حيث صادرتها الثورة •

لقد ترجم الماجور كليمنت أتلي هذا التطور الى توقعه السياسي فرأى أن النظرية الشيوعية ستفقد شيئاً فشيئاً حدتها ، لتأخذ في النهاية بطريقـة تعايش مرضية Modus vivendi ، وهـذا التأكيد من زعيم حزب العمال الانجليزي يجيب عن المشكلة التي نبحثها في هذا الفصل ، على الأقل في حقيقتها الغربية ، وفي وقعها الخاص على محور القوة •

ونظرية هذا الرجل السياسي تجد ضمناً تأييداً من وجهة نظر الفيلسوف ، فلقد رأى هذا ــ فيما يبدو ــ أمارات تغيير داخلي في الجهاز النظري الماركسي ، لقد رأى ميرلو بونتي Marleau Ponty في مؤلفه « مغامرات المادية الجدليـة Les Aventures de la Dialectique » أن الفكرة الشيوعية تنزلق ــ تحت وطأة تجربتها التاريخية ــ من قيمة الفكرة الى قيمة العمل ، ولعل هذا «الانزلاق» الذي كان نتيجة الانتقال من اللينينية الى الستالينية ، وهي المرحلة التي سجلت ذروة الانفصال بين الشرق والغرب ، لعل هذا الانزلاق يكون السبب البعيد الذي يهيء الطريق للتقارب بين الشيوعية والتفكير الانجلوسكسوني ، في مجال القيم العملية ، لأنه يوفق بين المذهب والتقاليد البورجوازية •

وهذه الحركة ربما بدأت منذ زمن إذ أننا نجد مراحلها خلال سنين مضت ، ولقد سجل مؤتمر فيلوربان Villeurbanne المنعقد في فرنسا عام ١٩٣٥ ــ وهو المؤتمر الذي ألف فيه الحزب الشيوعي الجزائري ــ سجل هذا المؤتمر مرحلة من مراحل نمو الشيوعية في اتجاهها القومي ، وهو الاتجاه الذي تأكد وشاع بحل الكومنترن Komintern بعد ست سنوات ، وكلما تحددت معالم هذا التطور

برزت توقعات لم نكن نتصورها ، فمنذ عشر سنوات ونحن نرى أحداثاً تقع لم نكن نفكر فيها •

ولو أننا وجدنا كاثوليكياً متحمساً معروفاً بميوله الكاثوليكية ، وبوضعه الاجتماعي ، قد انضم الى جمعية فرنسية ــ روسية ، كما فعل أحد الاكاديميين الفرنسيين المشهورين أخيراً ، فلا شك في أن هذا حدث غير عادي ، وله مدلوله البليغ • وكذلك حين نجد صحيفة برافدا Pravda في عددها الصادر في « ٦/٢/١٩٥٦ » تدعو وتلح في أن تقوم فرنسا بدور الوسيط بين الشرق والغرب ، فليس هذا مطلقاً توقعاً عادياً •

وأيا ما كان الأمر ، فإذا كانت جنيف نهاية تطور سياسي ناتج عن النمـــو الخطير في عنصر « القوة » على محور واشنطن ــ موسكو ، فمن الواجب دون شك أن نرى فيها نهاية اطراد ذي طبيعة أخرى ، نجد دلائله في مختلف الميادين ، في صورة أسباب نفسية وروحية وعقلية ، فكأن هذه الأسباب « قوى » جاذبة تخفف وتنحي تدريجاً القوى الطاردة التي كانت تضع العالم الرأسمالي والعالم الشيوعي وجهاً لوجه في عنف وصرامة •

وأكثر من ذلك فإن مؤتمر الكبار يسجل في عملية التقارب اللاإرادي لحظة هامة ليقظة الشعور ، حيث يجب أن يتدخل منذ ذلك الحين عامل توجيه منهجي مع وجود الأسباب اللاشعورية • فابتداء من هذه اللحظة تكتشف الانسانيــة الطريق الثالث لخلاصها ، حين تلتزم بنفسها ، وطبقاً لارادتها باتباع سبل الرواد الكبار الذين شقوا أمامها الطريق مثل غاندي ، وبالسير في مجــرى التاريخ ، سيكون لديها حينئذ سياسة خلاصها ، أو على الأقل ستدرك إدراكاً كاملاً أن من الواجب عليها أن تحدد سياسة كهذه • وإن التعايش الذي حددته «فكرة جنيف» لهو جزء من الحل الذي جاء به محور القوة للمشكلة الانسانية • وهو في مرحلة « الحرب الباردة » التي يجتازها العالم • جزء جوهري يمنح التاريخ الزمن اللازم ليصنع نفسه ، ويمنح محور طنجة ــ جاكرتا فرصة ليبدأ مساهمته الخاصة لإكمال

الحل الشامل للمشكلة ، لقد كانت هذه المساهمة تعتبر ـ دون شك ـ منذ عشرين عاماً شيئاً زائداً ، لا لزوم له ، إذ كان التاريخ يتكون فقط على محور واشنطن ـ موسكو ، وكان هذا على حد تعبير أحد محرري صحيفة باريسية يومية كبرى إذ قال : « الاحتكار في صناعة التاريخ وظيفة أوربا » فلم تكن الشعوب المستعمرة سوى أدوات لهذه « الوظيفة » الأوروبية : أدواتها ومتفرجيها اللاهين أو اللاعبين • ولكن الحل اليوم قد أصبح بين أيدي الشعوب جميعاً ، إذ يتم صنعه على كلا المحورين في وقت معاً •

ولكي يتم صنع التاريخ ، هناك توزيع طبيعي للأدوار ، فجنيف حين جمعت القوى التي تعطي الحل الزمني للمشكلة العالمية تركت للشعوب الافرسيوية أن تعد حلها الروحي •

ومؤتمر باندونج حين جسد جهود هذه الشعوب قد أظهر في العالم إمكانيات جديدة للخلاص تسمو بفكرة التعايش ، وتضعها في مكانة المثل الأعلى •

وهكذا تقوم فكرة « الأفرسيوية » بدور مزدوج حين تدمج توقعها في التاريخ ، فهي على محورها الخاص يجب أن تخلق أولا جوهرها الخاص أي أنها طبقاً للشروط التاريخية والجغرافية التي توضع فيها المشكلة يجب أن تخلق حضارة • وبالتالي تخلق جميع عناصرها النفسية الزمنية ، فتخلق ثقافة ، واقتصاداً ، وسياسة ، ولا شك في أن مهمتها ـ منذ باندونج ـ قد بدأت تسلك هذا الطريق •

ويجب أن تكون وظيفتها التاريخية الجوهرية مساعدة البلدان « المتخلفة » على التغلب على تخلفها ، أي قهر العقبات الناشئة عن « الضعف » • ولكن لها أيضاً دوراً هاماً بالنسبة للتطور على المحور الآخر ، وذلك حين تساعد البلدان « المترقية » على التغلب على المرحلة الخطيرة في نموها ، أي أن تقهر بصورة ما أخطار « القوة » ، بحيث تمضي في تطورها دون صدمة قدر مفاجئة •

ويرى برتراند رسل Bertrand Russel أن هذا الدور يتمثل في « مجلس للدول الكبرى » Conseil des Puissances يتمتع فيه الشيوعيون وأعداؤهم بعدد متساو من الأصوات ، ويصدر القرار في نهاية الأمر بترجيح الأصوات المحايدة ، وعلى رأسها صوت الهند ، وبدهي أننا لا نعرف ما سيظفر به في السياسة ذلك الحل المنطقي الذي يوحي به الفيلسوف ، ولكن فكرته تحدد على أية حال الرسالة العالمية لفكرة « الأفرسيوية » ، تلك التي بدأ قادتها يقدرون مدى أهميتها وخطورتها ، وإن جهودهم لتشهد بذلك في الخارج ، في توجيه سياسة خارجية تتفق مع مغزى هذه الرسالة ، وفي الداخل ، في بناء نظام اجتماعي صالح لأن يهب لبلادهم القاعدة المادية التي تكافىء دورها الأخلاقي ، والضروري لتحدث تأثيرها .

وفي الوقت الذي يكون الرجل الأفرسيوي قد حل بنشاطه المزدوج مشكلاته العضوية ، وحدد اتجاهه العالمي ، فإن نصيبه في حل الأزمة العالمية سيصبح حاسماً . على أنه قد بين فعلاً ــ حين بدأ في علاج وضعه هو منذ مؤتمر باندونج ــ أن هناك حلا متكاملاً لتلك الأزمة . والواقع أن « حضوره » في العالم ــ منذ اللحظة التي وعى فيها موقفه ــ قد صار عنصراً مركباً « لفكر عالمي » ، فخارج تفكيره في ذاته نجده قد أثار ألواناً من التفكير تدفع الى الأمام ركب التطور الأخلاقي والمادي على المحورين في وقت واحد . وهو حين يدعو الفكر الغربي الى هذا التفكير فإنه « يقدم » هذا الفكر في اتجاه عالمي ، وبهذا المعنى تأخذ الفكرة الأفرسيوية على عاتقها دوراً محرراً في مواجهة الفكر الغربي ، إذ أنها تستطيع تحريره من « ذهان » السيطرة ، حين تفتح أمامه في العالم اتجاهاً أخلاقيا . وعلى طرفي محور واشنطن ــ موسكو بدؤوا في الواقع يدركون مشكلة البلدان المتخلفة لا من الزاوية الاستراتيجية أو المذهبية ــ ولكن من زاوية حاجات الشعوب ، ففي واشنطن وفي موسكو يتحدثون عن تحويل جزء من ميزانيات الحرب كرصيد لمساعدة البلدان المتخلفة ، ولا شك في أن للرجل الأفرسيوي سهمه في هذا

الانتصار لفكرة التعايش • ومما لا يقبل الجدال أن بعض التغييرات النفسيه اسي طرأت على محور القوة إنما تعود جزئياً اليه بفضل نشاطه ، أو لمجرد «حضوره» وإذا كانت مبادىء إعـادة النظر في العلاقات التقليديـة بين المحورين ، أي بين الأوروبي والمستعمر لم تنضج بعد في الضمير الغربي، فإن أماراتها قد ظهرت فعلاً في ميدان الثقافة ، وأيضاً في ميدان التفكير الاقتصادي في البلدان المتقدمة • ومما له دلالته فيهذا الباب ، أن يستخدم احد اساتذة الجامعة الفرنسية مثلا كلمـة جـديدة هي Dècoloniser وتعني « الخروج من نظام الاستعمار » وذلك أمارة على تطور عميق في الفكر الغربي • ذلك الفكر الذي كان يدور منذ نصف قرن من الزمان حول كلمة Coloniser التي تعني « الدخول في نظام الاستعمار » •

وفي الميدان الاقتصادي يظهر الاتجـاه واضحاً للخروج على المقـاييس التقليدية ، فهناك من يدعو الى « تجاوز النظام الرأسمالي » وفي النظريات التي رأت النور تحت إشراف معهد علوم الاقتصاد التطبيقي I.S.E.A. في فرنسا ، يتحدثون عن أشكال من النشاط الاقتصادي بدون غلة اي اشكال منوعة من الاقتصاد المجاني ، أو اقتصاد الهبة ، خلال مراحل متعددة •

فالتفكير في مشاكل الرجل الأفرسيوي يستدعي إذن أن يراجع العالم الأفكار التقليدية ، وهذه المراجعة تهدف عملياً الى إلغاء المسائل الاجتماعية والثقافية التي تفصل الجماعات الانسانية على المحور الأفرسيوي عن البلدان « المتقدمة » • ولكن تأثيرها يقع على محور واشنطن ــ موسكو في نفس الوقت ، في اتجـاه التقارب بين مقاييس العالم الرأسمالي ومقاييس العالم الشيوعي ، بحيث ينتج عن المراجعة تأثير مزدوج على تطور العالم ، وهو يحتم في الواقع تطوراً مزدوجاً يتجه الى التلاقي في عصر عالمي • وما زال الرجل المكب في معمله علىأسرار الذرة بعيداً ــ ولا شك ــ عن ذلك الذي يرعى قطيعاً من الماشية في أرض قاحلة وهمـا مختلفان ، كلاهما عن صاحبه ، ولكن طريقيهما يتجهان الى التلاقي ، وبما أن هذا يدرك تماماً سقوطه المادي ، وذلك يدرك سقطته الروحية فهما صائران الى نقطة

تلاقيهما ، بدافع من طموحهما المتبادل • وسيتوج هذا اللقاء حدث الانسانية العالمية ، الذي يبدو أنه يسجل الأجل الذي « يعتبر تاريخ الانسانية كله بالنسبة اليه بداية غير واضحة ، ولكنها وطيدة » • ومعالم هذا الاحتمال تتحدد أمام الضمير الذي بدأ فعلاً يدركها في وقائع مادية ، ويبدو أن عصرنا ـ بما شهد من مبشرين وشهود كبار ـ هو عصر التحول الانساني الكبير ، فهو العصر الـذي يتحتم على الانسانية فيه وقد سبق لها أن اجتازت مع العهد الحجري الجـديد المرحلة الأولى في تاريخها ، بارتقائها الى مستوى « الحضارات » يتحتم عليهـا الآن أن تجتاز المرحلة الثانية التي تسمو بها الى مستوى حضارة الرجل العالمي •

وطبيعي أننا حين نضع أنفسنا في هذا التوقع لا نرى الطريق الذي نجتازه لبلوغ الهدف ، ولا نرى أيضاً جميع العقبات الكامنة في الطريق ، وسيكون لزاماً على من يقودون الشعوب نحو هذه الأهداف أن يحلوا هذه المشكلات حلاً علمياً ، ولكن التاريخ سيساعدهم في حلها ••• طالما اتفقت سياستهم مع منطق التاريـخ •

العالم الإسلامي وفكرة الأفرسيوية

إن مشكلة « الأفرسيوية » تواجهنا في اللحظة التي يبدو أن التاريخ ينقل فيها قيم الحضارة من منازلها التقليدية الى منازل جديدة ، فلقد كان من أثر تلك الحركة التي عجلت بها الحربان العالميتان أن حدث توزيع جديد للقيم في عالم لم يعد مركزه البحر الأبيض المتوسط ، بل إنه قد استقطب في الشرق والغرب ، وفي هذا التوزيع الجديد أصبح الإسلام نفسه واقعاً آسيوياً . ولا يكف مركز ثقله السكاني عن التحول الى الشرق ، ولكنه يحتفظ بإطاره الخـاص ، وبخاصته النوعية في العالم . فهو عالم بذاته ، له مشكلاته العضوية الداخلية ، وله مشكلات صلاته بالآخرين . فأستاذ الجمال الياباني الذي حكم عليه من تلك الوجهـة الاتصالية إبان الحرب الروسية اليابانية نظر اليه في الواقع بعيني ساموري[1] ، فرأى فيه سمات « فارس على جواده ، وسيفه في يده ... » وفي ضوء السمات حاول أوكاكورا Okakura ــ في كتابه الذي اشتهر في الغرب آنذاك ــ أن يشرح « رسالة اليابان أمام مثاليات الشرق » فرأى أثناء شرحه أن هذا « الفارس » حين تدفق من ممر خيبر في شمال الهند على شواطىء نهر الهندوس Indus قد أقام بين الهند والصين « سداً أعلى من جبال الهملايا » فالاسلام في نظره قد قطع تيـار التبادل الثقافي بين شمالي القارة الآسيوية وجنوبيها .

ولو أننا أعطينا لوجهة النظر هذه قيمتها النسبية ، فإن لنا أن نتساءل ــ ولو أدى بنا التساؤل الى أن نتزلق في ميتافيزيقيا التاريخ ــ أين كان يمكن أن ينتهي التيار الذي انقطع هكذا ؟

---

(١) البطل الاسطوري الياباني Samourai .

إن من المؤكد أنه بعد ثلاثين عاماً من شهادة هذا الياباني جاء محمد إقبال ، ذلك الذي ربما كان ينظر الى الأشياء من وجهة نظر أقل سطحية فأعطانا شهادة أخرى حين أكد أن « آسيا لا تقوم بغير المسلمين » .

وبعد عشرين عاماً يثبت التاريخ بطريقة رائعةوجهةالنظرهذه ، إذ كانمن بين الدول التسع والعشرين التي حضرت مؤتمر باندونج أربع عشرة دولة إسلامية . وعلاوة على ما في هـذا الرقم من دلالة ، فإن نظرتنـا الى الخريطة ترينا أهمية الواقع الاسلامي في فكرة الأفرسيوية .

وربما لا يكون لمصطلح Afro-Asiatisme نفسه أي معنى لو لم تترجم علامة الوحدة « ـ » التي تربط لفظيه عن رابطة فعلية ، وعن واقع يشرحها ، هذا الواقع هو الاسلام .

وهذا هو السبب الذي من أجله رأينا أحد المسؤولين الفرنسيين وهو يفسر الأحداث في توقعه الخاص ، يعلن صبيحة باندونج أن « الاسلام يفيض آسيا في أفريقيا » .

لا شك في أن هذا هو الشغل الشاغل لمفهوم استعماري جديد يصادف صورته في نظرية « أوروبا ـ أفريقيا » التي رأت النور في اللحظة التي كانت تمر فيها ريح هتلر على اوروبا ، ولكن هذا الاهتمام يتضح ، في مفهومه الاستراتيجي والاقتصادي في العالم ، بالوضع الجغرافي الخاص بالعالم الاسلامي الذي أثبت حدوده على ثلاث قارات : آسيا ، وأفريقيا ، وأوروبا . فحدوده ترسـم على الخريطة في الواقع قارة حقيقية هي « القارة الوسيطة » كما سماها من قبـل نابليون : رجل الفكر الاستراتيجي .

وينبغي أن نضيف أن هذه « القارة الوسيطة » هي بطبيعتها مفترق طرق لجميع الأجناس ، وبوتقة تنصهر فيهـا الصفات الجنسية ، وتمتزج الحقـائق الاجتماعية ، وتذوب الاختلافات ، التي قد تكون مع ذلك صريحة . في وحـدة

إنسانية ليست من النوع البيولوجي أو الاجتماعي أو السياسي ، ولكنها ذات طابع روحي ، ولو أننا تحدثنا عن أهمية عامل توحيد كهذا من وجهة النظر الانسانية فسندرك جيداً الدور الذي يقوم به في تركيب فكرة « الأفرسيوية » وبخاصة حين نذكر ــ مع ذلك ــ أن محور العالم الاسلامي من طنجة الى جاكرتا يتفق بالتحديد مع محور العالم الأفرسيوي . وبسبب هذا الوضع الخاص يتمتع الاسلام بوضع القاسم المشترك مع جميع الثقافات التي تؤلف الخريطة الروحية في العالم . فهو في مركزه في البحر الأبيض يقع في قلب عالم الكتاب المقدس ، الذي يتقاسم معه رسالة ابراهيم ، وهو في مراكزه الآسيوية يقع في قلب عالم البهاجافادجيتا وفكرة بوذا وحكمة كونفوشيوس ، وهو في أفريقيا الوسطى على صلات مع النفس الانسانية العذراء المنزهة عن أي طابع تعليمي في كامل براءتها البدائية .

ومن ناحية أخرى ، فإن الاسلام في مركز العالم الحديث حيث محت الحضارة التكوينات والأوضاع الأخلاقية التقليدية ، حين فرضت تكويناتها وأوضاعها الصناعية ، فخلقت بذلك فراغاً روحياً هائلاً ، بدأ الناس يستشعرونه في العالم المتحضر . فالإسلام إذن بسبب روابطه العديدة بالنسيج الانساني الراهن ، حيث يعتبر جزءاً جوهرياً في السلسلة وبفضل طبيعته واتصالاته التي لا يمكن أن تكون « السد » الذي رآه فيه أوكاكورا Okakura ، هذا الاسلام هو ــ على العكس ــ الجسر الذي يصل ما بين الأجناس والثقافات ، فهو عامل بلورة، وعنصر جوهري إذا ما أردنا اليوم تكوين « مركب » حضارة أفرسيوية ، وغداً تكوين حضارة عالمية .

ولكن في أي الظروف يستطيع هذا العالم الاسلامي أن يحقق تقديراته ، وأن يترجمها الى حلول مادية لمشكلاته الداخلية والاتصالية ؟ وبعلامة الاستفهام هذه تواجهنا مشكلة المقدرة التأثيرية ، فليس الأمر من بدايته أمر مبادىء أو فروض ، وإنما هو أمر ترجمتها الى وقائع وأحداث ، ومن هنا يصبح من الضروري

إحداث فصل جوهري بين الاسلام والعالم الاسلامي . وهذا التمييز يستدعي تمييزاً آخر ، إذ يجب أن نميز في المسلم الانسان عن المؤمن . أي أن نفصل بين شاهد الرواية الانسانية وبين ممثليها . ففي التاريخ يجب أن يتحـول العنصر الروحي الى عنصر اجتماعي ، وفي الإطار التاريخي ـ أعني خارج نطاق الخلود ـ يعتبر الاسلام « واقع المسلمين » . فأي حكم على هذا الاسلام التاريخي هـو بصفة جوهرية حكم على نشاط إنساني متطور خلال القرون .

والمسلم هو بكل تأكيد الانسان الذي حمل بأقصى ما يستطيع من جهـد والى أقصى ما يبلغ في الدنيا ، من مقتضيات الايمان الديني ، فهو يمثل الرجل المتدين Homo - religiosus بمعنى الكلمة ، كأنما تلك وجهته ورسالته الخاصة، ووظيفته الجوهرية في هذه الدنيا . لقد تخلى مطلقاً عن كل ما يتصل بالحيـاة الدنيا ، ومن هنا تبدأ المأساة الزمنية الاسلامية في كل عظمتها ومظاهر بؤسـها ؛ ونحن نفهم من هذا أنهم يحكمون عليها طبقاً لمقاييس عملية ـ كما يحكمون في الغرب عموماً ـ فإنهم يوشكون أن يلصقوا عليها طابعين هما : القدرية،والتعصب.

وهكذا ، فإذا كان للعالم الاسلامي عظمته الأخلاقية ، فإننا ندرك من هنـا مظاهر ضعفه الاجتماعية كلها . والحق أن القاعدة العامة تقول بأنه عندما ننتقل من الاعتبارات الميتافيزيقية الى الاعتبارات الاجتماعية ، فإننا نعبر حدود عـالمين مختلفين . ومع ذلك فقد يحدث أن يغيب عن نظرنا هذا الانتقال الذي يفسر أشياء كثيرة ، فنجد أنفسنا هكذا أمام لغز غير مفهوم ، ولقد يحدث هذا حتى لفكر يقظ كفكر إقبال حين وجد نفسه أحياناً محيراً تائهاً عندما كان ينتقل مـن « تاريخ المسلمين » الى جوهر « الفكر الاسلامي » فقد عبر عن دهشته في رسالة وجهها عام ١٩٢٧ الى المستشرق نيكلسون Nicholson حين قال : « إني مقتنع تماماً بأن فتح البلاد لم يكن من البرنامج الأساسي للاسلام ، والحق أنني أعتبر مـن الخسارة الكبرى أن يوقف تقدم الاسلام كإيمان فاتح نمو « أجنة » التنظيـم

الاجتماعي والديمقراطي والاقتصادي التي أجدها متوزعة في صفحات القرآن ، وفي سنة النبي ... »

فإقبال يرى إذن مسافة بين النظرية والتاريخ ، وبين الفكرة والسلوك ولكن مما يبعث على الغرابة أنه لم يكن يظن أن هذه المسافة قد تجلت في فكرته الخاصة إذ نراه يعبر ـ عن غير شعور ـ حدود مفهوم « الأمة المسلمة » الى مفهـوم « القومية الاسلامية » تلك الفكرة التي استخدمت كأساس نظري في تأسيس باكستان . فإن إنشاء هذه الدولة لم يكن ليكون فهو ـ في كلمة ـ نوع من فتح البلدان ، لا تتحقق معه فائدة « للأجنة » التي يتحدث عنها ، وأنا أعتقد أن نهرو كان أقرب الى « الفكرة الاسلامية » حين كتب في مذكراته في السجن عام ١٩٤٢، فيما يتصل بالمسألة القومية في الهند قال : « أعتقد أن هذا الشعور كان مصطنعاً، وأنه لم تكن له جذور في العقلية المسلمة » . ومن السهولة بمكان أن نحكم في هـذا المحيط بأن الفـكرة القوميـة ، أياً كـان مستقبلهـا في باكستان ، كـانت في الواقـع مصطنعـة ، وأن أحـد منشـئيها كـان أغـا خـان الـذي رأس في عهـد الإصـلاح عـام ١٩٠٨ ـ ١٩٠٩ وفـداً لـدى نائب الملك لورد مينتو Minto ، خليفة اللورد كيرزن Curzon ليطالب بفصل المجموع الانتخابي المسلم عن الجموع الانتخابية في الهند . فإقبال على هذا قـد اقتبس موضوعاً غريباً ، ولكنه خلع عليه ثوباً دينياً . فلقد كان يريد « قوميـة مسلمة » . وربما نجد هنا عنده النزعة المسيطرة التي تتجلى في « الفكر المسلم »، وهي التي أطلق عليها جاسبيرز Jaspers « الدين المحوري Religion Axiale » فإن المسلم يتخذ من الدين « محور حركة » لحياته كلها : فهو مفتـاح نفسيته والمقياس الذي تقاس به جميع أشكال سلوكه ، والذي يفسر أن الأوامر السماوية لها عنده تأثير وسيطرة أكثر من أوامر الحياة العادية .

فلم يكن من الشذوذ أن كان باعث النهضة في العالم الاسلامي وهو الشيخ محمد عبده مصلح عقيدة لا مصلحاً اجتماعياً ، والنمو التاريخي الذي حدث في

العالم الإسلامي هو ثمرة مدارس العقيدة ، وثمرة تطبيق تعاليمها في الحياة العملية ، مع أن الجانب الاجتماعي في النظرية القرآنية ، وجميع « الأجنة » الاجتماعية التي تحتويها قد أغفلت في هذه التعاليم التي تساعد على نموها وتطويرها ، كما لاحظ ذلك بمرارة إقبال في رسالته الى نيكلسون .

والأمثلة على ذلك كثيرة ، نذكر منها مثلاً قوله تعالى (ولا تمشِ في الأرضِ مرَحاً) « الاسراء » هذا القول الذي يملي علينا وضعاً اجتماعياً . ومع ذلك فالتفسير القديم لا يفسر هذه الآية ولا يوجهها إلا في شكل خلق أخروي مع أن في هذه الآية أمراً ــ في صيغته القاعدية نفسها ــ ولكن التفسير لا ينظر اليها هكذا إلا بالنسبة لاهتمامات الآخرة .

فنحن نرى إذن « أجنة » أخلاق اجتماعية وقواعد للسلوك المؤثر الإيجابي تسقط في غمار الإهمال والنسيان لأن العالم الاسلامي ــ لا الاسلام ــ هو الذي أهملها وأغفلها .

وكل هذا الجانب الذي يمكن أن نسميه « المنطق العملي » في الإسلام ، وهو الذي يكون فصلاً كاملاً من فصول الثقافة الاسلامية ، لم يتطور في حياة المسلمين . وإذن فلو أننا تحدثنا اليوم عن قدر لا بأس به من السلبية في المجتمع الاسلامي فلا محل إطلاقاً لأن نرجع سببها إلى الاسلام ــ كما اعتاد ذلك بعض المستشرقين ــ ولكن الى تطبيقه التاريخي . وفضلاً عن هذا ، فليس من موضوع هذا الفصل أن نحلل الأسباب التي تتغير مع الزمن ، والتي تفسر ذلك التطبيق المختل الذي ولد ــ من بين ما ولد ــ المرحلة التي اتفق مؤلفو القرن التاسع عشر على أن يطلقوا عليها اسم « انحطاط العالم الاسلامي » .

وعليه ، فإذا أردنا أن نأخذ في اعتبارنا مكانة الاسلام في تركيب فكرة الأفرسيوية ، زيادة على أهميته الجغرافية السياسية . فيجب أن نفرق فيما يأتي به بين العنصر الروحي والعنصر الاجتماعي . وهذه التفرقة ليست ضرورية فقط

لإيضاح جوانب هذا العرض ، ولفاعلية المنهج ، أعني لكي يتبين لنا أين يكون « الاصلاح » ضرورياً لنقائص الجانب الاجتماعي ، ولكنها ضرورية أيضاً وبخاصة للحديث عن هذه النقائص مع التحرر من تلك الرعدة الرهيبة التي تعتري المسلم وتستحوذ عليه ، عندما يواجه مشاكل العالم الاسلامي من زاويتها المرضية . فإن عقله يتهاوى غالباً أمام تلك الرعدة ، فإذا به يجد نفسه مدفوعاً الى أن يصوغ قصائد المديح بعيداً عن هذه المشاكل ، وعن مضمونها الواقعي . وهو يعتقد أنه مضطر ــ شأنه في ذلك شأن جميع المؤمنين بالأديان كلها ــ الى أن يسمو بهذا المضمون الى مرتبة المثل الاعلى ، والى أن يخلع عليه عناصر جمالية ذاتية ، والى أن يرسم ــ عموماً ــ في عقله صورة ملق لدينه ، كأنما الاسلام في حاجة الى أن يهبوا له « جمالاً » وكأنما القبائح الانسانية التي فينا يمكنها أن تشوه جمال وجهه ، فتجعل من الضروري عمل « ماكياج » .

هذا الاتجاه الى المديح يدل في جوهره النفسي على جبن في الإيمان ، الايمان الذي لا يستطيع ــ تبعاً لكلمة عمانويل مونيه الموحية ــ أن يقاوم « الصراع الباطني » الذي تعرضه له أحداث الحياة والتاريخ . وبصفة عامة هذه هي أعراض المرض الاجتماعي لوسط لم يعد لديه الوسيلة ، والهم الذي يدفعه للتغلب على نواحي ضعفه ، وسط انحطت فيه قوى الحركة والتقدم ، فالمديح إنما هو تعويض بالكلام عن الواقع المحس ، تعويض عن الحقيقة الموضوعية في هذا الوسط بالحقيقة الشخصية الذاتية : وتلك هي محاولة تبرير انحطاط القوى الاخلاقية والاجتماعية . وهذا التبرير يحدث بطريقتين ، فهو إما تعويض بالذاتي عن الموضوعي ، وإما تعويض بماض مشرف مهيب عن حاضر مفلس ، وهو في كلتا الحالين يجعل من باب المستحيل إحداث علاج اجتماعي . فمن البدهي أننا حين نواجه مشكلة الرمد مثلاً ، وهي من المشاكل التي تحدث كثيراً من الخسائر في العالم الاسلامي بكل أسف ، فليس مما يحل المشكلة أن نقول بأن طب الرمد كان من اختراع عالم مسلم من علماء القرن الثالث عشر هو ابن المحصن فإن

تعويضنا ــ اللاشعوري ــ بلوحة من لوحات الماضي عن واقع الحال قد يجعل الحل مستحيلاً من الوجهة النفسية • على أنه ليس من مهمة الاسلام الخالد أن يستر أو يبرر بطريقة أو بأخرى ضعف نظام زمني يدعي أنه اسلامي ، وبخاصة إذا ما علمنا ان الاسلام من معدن روحي لا يحتاج مطلقاً الى أن يغمس في المديح ، أو في « ماء الورد » حيث أراد بعض المحترفين سيئي التوجيه أن يغمسوه ليمنحوه ــ فيما يبدو ــ قدراً أكثر من المضاء الاجتماعي ، وليجعلوا منه آلة قادرة على أن تفصل ثوباً للعالم الاسلامي من مادة التاريخ العصية ، والواقع أننا لسنا في حاجة الى صنع الآلة ، بل لصنع العامل الذي يستخدمها ، ولا شك في أننا حين ننقد مظاهر ضعف هذا العامل ، فإن ذلك خير وأفعل من أن نستطرد في تقريظ الآلة • ومما لا جدال فيه أن الاسلام قد احتفظ بمضائه الذي صيغت به الحضارة الاسلامية كدرة فريدة في التاريخ ، ولكن المسلم هو الذي فقد استخدامه الاجتماعي • ومع ذلك فقد احتفظ بالجوهر ، أي بهذا المضاء الروحي الضروري لحل عقدة العقد في العالم الراهن ، حيث لا يمكن أن تحل الأزمة بوسائل القوة • فإن العالم يجب أن ينقذ في الواقع من أخطار القوة ، ولكي يتم إنقاذه منها فمن الواجب أن يخط سبيله بحيث لا يغوص في أوحال السيطرة مرة أخرى •

وهنا نجد أن المنقذ هو الإسلام حيث وضع علامتين مهمتين على هذا الطريق ، فلقد حدد ــ بصورة ما ــ خطورته بمبدأين أساسيين ، ليؤمِّن الانسانية ضد جميع أشكال الاضطهاد الديني والزمني ، فأرسى القرآن أولاً في الضمير المسلم تحديداً جوهرياً لإرادة القوة ، ولم تدع تعاليمه في هذا المجال أي لبس أو غموض كما تشير إليه الآية الكريمة : (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الارض ولا فساداً والعاقبة للمتقين) « القصص آية ٣٨ » •

ولن يتسنى لمصدر أن يحدد أخطار « القوة » في الضمير الانساني بصورة أوضح من هذا • ونحن نرى أن إقبال ربما استطاع حين تأمل هذا النص أن يجد فيه « جنينا » روحياً لم يتح له أن يكتمل وينضج ، إذ لا يمكننا أن ننكر أن

التاريخ قد احتوى على بعض مظاهر « السيطرة » الاسلامية ، ومع ذلك فإن لنا أن نفرق تفرقة جوهرية بين « فكرة السيطرة » التي نصادفها ـ بلا جدال ـ في أساس « الامبراطورية الاسلامية » و « الامبراطورية الاستعمارية الحديثة » هذه التي ذهبت الى حد إبادة الشعوب المستعمَرة ، بل ذهبت دائما الى أقصى الحدود المحالة للشيطنة الإنسانية ... فالدولة الاسلامية لم تلتزم مبدأها بدقة ، ولكن المبدأ قد حد فعلاً من سلطانها ، ولئن كان لم يتح له أن ينمو نمواً كاملاً في التاريخ ، فإنه لم يفقد حيويته فقداناً كاملاً . وشأنه في ذلك شأن بذرة مستودعة باطن التربة ، تظل الحياة مختزنة فيها الى أن تجد الشروط البيولوجية لنموها وتطورها ، وبالمثل يستطيع « الجنين » الاسلامي أن ينشط في شروط تاريخية جديدة .وهذه الشروط إنما تصدر عن الضمير المسلم ، وعن موقفه في الظروف التي يمر بها الآن العالم المسمم بجرثومة « القوة » . ومع ما تحدثه البذرة الأخلاقية الاسلامية في حل المأساة العالمية ندرك ما يمكن أن تمنحه بذرة كهذه ـ حين ينشطها مبدأ « عدم العنف » ـ من معنى لرسالة السلام ، وهو السلام الذي يحمله مليار من أبناء البلدان المتخلفة كيما يضعوا حداً للحرب ، كما فعل من قبل جمهور إنساني مسلح بإيمانه فحسب ، يقوده البابا ليون الأول Léon 1er حين أوقف أتيلا Attila « قائد الهونجر » على أبواب مدينة مانتو .

ولكن إذا كان الاسلام حين استودع بذرة كهذه في الضمير المسلم قد أمنها من السيطرة الزمنية ، فلقد حصنها من ناحية أخرى ضد الاستبداد الروحي ، فإن هناك مبدأ آخر يعلن في قوة حصانة الضمير الانساني ، (لا إكراه في الدين ، قد تبين الرشد من الغي) « البقرة آية ٢٥٦ » .

هكذا حددت الثقافة الاسلامية خطر السيطرة زمنياً وروحياً ، كما يحدد الخطر في البحر علاماته على سطح الماء ، ولو أننا عدنا الى الماضي لأدركنا أن الحكم الاسلامي قد اتبع تقريباً في هذا المجال طريقاً وسطاً بين هذين المبدأين اللذين كانا بمثابة حاجز يحول بين تطوره وبين أن يغرق في « إرادة القوة » ومما يلقي ضوءاً

على هذا المعنى أن التاريخ الاسلامي ، حتى في فصل الفتوحات التي ربما أدمت حقيقته قلب إقبال ـ لم ينم هذه الفكرة الاستعمارية التي تحول كل فتح الى مشروع هدم متعمد ، أخلاقي ومادي • فإذا كان المبدأ الأول قد حدد نتائجه في الإطار الزمني فإن المبدأ الثاني قد حددها في الإطار الروحي •

وهكذا وجدنا في القرن السادس عشر في اللحظة التي بلغت فيها الامبراطورية العثمانية منتهى قوتها في حوض البحر الأبيض المتوسط ، وفي أوروبا الجنوبية الشرقية أن ديوان العلماء عندما أخذ رأيه أيام السلطان «سليم السفاح» في مشروع لتحويل إكراهي للأطفال المسيحيين في المناطق المحتلة الى الاسلام ، قد اعترض هذا الديوان على المشروع ، وأدانه طبقاً لمبدأ صريح مطلق ، منع قبل ذلك تكوين « هيئة تبشيرية » داخل المجتمع الاسلامي كما تكونت داخل المجتمع المسيحي •

وفي الظروف الحالية ، نستطيع على الأخص أن نقيس أهمية هذين المبدأين وفاعليتهما في دور الاسلام كمنقذ في العالم ، حيث تنحصر المشكلة على وجه التحديد في أن يتخلص من تورطه في فكرة السيطرة الأخلاقية والزمنية ، وهذا بقدر ما يتجه التطور العالمي نحو عهد من الانسانية العالمية ، تلك التي يجب أن يتجه إليها كغاية مقررة للخروج من المأزق ، والتي يمكن فعلاً أن نرى «جنينها» اليوم في تخطيط المنظمات في ميثاق الأمم المتحدة ، وفي إعلان « حقوق الانسان » التي تهدف الى أن تكفل له كرامته ، ولكن هذا الضمان نفسه يسمح لنا بأن نقيس التأثير النسبي جداً للنظام « المدني Laic » في هذا الميدان ، فانه بكل صراحة لم يضمن شيئاً وهذا معروف في الجزائر بكل أسف حيث ينقض الاضطهاد والقمع على رؤوس الشعب بوحشية لم نعرف لها نظيراً ، وما كان له أن يضمن شيئاً في عالم لا يتوفر فيه للضمير الانساني قاعدة أخلاقية •

وهل في الواقع من مغزى لهذا الضمان في ضمير وحوش تعذب وتقتل رجلاً ملوناً إذا ما أبدى إعجابه في الطريق بامرأة بيضاء ؟ وماذا يمكن أن يكون مغزاه

بالنسبة لأولئك الذين يتخذون من التفرقة العنصرية نظرية للدولة في جنوبي أفريقيا ؟.. الواقع أن هذا النوع من الابتداع الذي عكفت عليه الآداب الرسمية لا يغني سوى أدب « الإنسانيات » الأكاديمية الصادرة عن الأذواق الإغريقية اللاتينية ، وهو أدب لا يغني مطلقاً الضمير الانساني ، فاذا لم يكن لدى هذا الضمير سبب معين سام لكي يحترم كرامة الانسان ، وإذا لم يكن لديه في هذا النطاق بعض الضوء السماوي فان أي « إعلان دولي لحقوق الإنسان » يكون من قبيل الأدب المجرد . إن الاسلام يأتينا بهذا الضوء الذي يحوط الانسان ويجعله محترماً في عيني أخيه الانسان ، إنه يأتي بهذا السبب السامي الذي يفرض احترامه مهما كان لونه ، وجنسه ، وقوميته ، واعتقاده . وهو يضع « لفلسفة الإنسان » هذا الأساس الميتافيزيقي : (ولقد كرمنا بني آدم) « الاسراء آية ٧٠ » .

فهذه الآية القرآنية تعطي للإنسان كل عظمته ، وكل بروزه ، وكل حجمه في الضمير الإسلامي ، وإنما ينتج حجمه من هذا التكريم الأساسي حيث لم يعد الإنسان نقطة صغيرة من المادة الحية ، نقطة صغيرة تافهة ، إذا قيست بمقاييس المادة تلك التي تعتبر الكرة الأرضية ذاتها « نقطة في الفضاء » نقطة صغيرة تافهة تستطيع قنبلة ذرية واحدة أن تمحو منها مائتي ألف ، كما حدث في هيروشيما .

فحجم الإنسان في نظر الإسلام ينتج عن اللانهائية التي خصه الله بها ، عندما نشهد في حديث القرآن عن الخلق سجود الكون لآدم ، ثم يطرد الله ابليس لأنه رفض السجود له ، ونحن ندرك كم يكون هذا الأساس مهماً لتشييد بناء إنسانية عالمية ، مهماً في اللحظة التي لم تعد تستطيع فيها الإنسانية خلاصاً من مأزقها حيث أقحمتها إرادة القوة ، إلا عن هذا الطريق : طريق الحضارة الذي يهب للإنسان حرياته وأصالته وألوان اختياره جميعاً .

ولو أننا أدركنا كم يكون من المفيد في هذا الطريق أن نأخذ بهذه المبادىء الإسلامية ، فسنرى من هنا ضرورة تنشيط هذه المبادىء بإنشاء ثقافة مناسبة

لحال المجتمع الإسلامي ، لتطبيقها بمفهومها الاجتماعي ، وعلاقاتها التاريخية الجديدة . وجدير بالقادة المسلمين أن ينظروا الى المشكلة فيهذا الاتجاه فيترجموا قيم الإسلام « الروحية » الى قيم « اجتماعية » وهم بهذا يسهمون في إغناء الثقافة الإنسانية « بحقيقة » إسلامية تحييها ، وتؤتيها بالتأكيد عنصراً جوهرياً مكملاً ، يغذي « أجنة » عديدة يجب أن يتم نموها وتطورها في اتجاه الفكرة العالمية .

إن الفكرة الغربية التي تحكم العالم الآن قد ورثت عن أصولها الهلينية ذوقاً مطبوعاً بطابع الجمال . والفكرة الإسلامية قد قامت على محور المبدأ الأخلاقي ، فالحقيقة هنا تُعرف « بالحق » وتعرف هناك « بالجمال » وكلتا الفكرتين تكمل الأخرى : ولكن حينما يلزم التضحية بغنصر منهما فإن المبدأ الإسلامي لا يتردد في أن يضحي بالجمال من أجل الحق ، وهذا الاختيار لا يقوم على أساس عقلي ، بل بتأثير الآلية النفسية ، والدوافع الداخلية الكامنة في « الطبيعة » المسلمة ، وبتأثير إرادة أخلاقية سجلت طابعها على إنتاج العبقرية الإسلامية كله . ، تلك العبقرية التي لا تهتم كثيراً بأن تخلق في العالم أشكالاً وصوراً ، وأن تجمل « الحقيقة » باستعمال بعض المساحيق .

فهذا الغرام « بالحقيقة » في العالم الإسلامي قد يفسر طابع الفن الإسلامي . فهو بحكم « طبيعته » في خط هذه « الحقيقة » المجردة ، التي لا يساعد جوها على خلق ما يسمى « بالقصة » الخيالية مثلاً . ولئن كانت قصة « حي بن يقظان » قد صدرت عن عبقرية ابن الطفيل ، فلأن « الحقيقة » التي تعبر عنها ذات طابع أخلاقي ، ولأن العنصر الجمالي لم يقصد فيها إلا تابعاً لعملية الخلق والإبداع في موضوع أخلاقي ، وليس هو مطلقاً موضوعها وجوهرها .

والحق أن العالم الإسلامي قد انتظر نموذج الأدب الغربي المعاصر كيما يكتشف « القصة » ويتذوقها وذلك منذ المحاولات الأولى لمدرسة «المنفلوطي» فالفكر الإسلامي مطبوع بطابع التحفظ والدقة التي لا تشبه طبعاً ما يسمى « الدقة العلمية » ولكنه يجب أن يؤخذ في الاعتبار في مضمون حضارة حديثة

ضحت بالدقة الخلقية ، فضحت بالمبادىء من أجل الشكليات والمصالح • لقد قال روبسبيير Robespierre مثلاً « فلتسقط المستعمرات ولتحي المبادىء »••• ولكن بقيت المستعمرات وضاعت المبادىء • إن العصر الذري الذي نعيش فيه لا حاجة به الى حساب مدقق ــ فالحساب لم يتقدم في الدقة إلا مع العقل الإلكتروني ــ الذي يستخدمونه اليوم وإنما هو في حاجة الى بعض المبادىء المدققة النزيهة التي تحكم سلوك الأفراد والدول • ولقد يصدمنا أحياناً أن نرى عالماً يدفع الدقة العلمية الى أقصى مداها ، وهو مع ذلك يسمح بتساهل غريب في أمر الحقيقة المجردة ، فيدهشنا ما نراه يتخذ من الاحتياطات الشاذة إزاء هذه الحقيقة ، كأنه يواجه خطراً قاتلاً ، ولقد تدور عيناه أمام طريق الحقيقة البسيط المستقيم ، كأنما يغشى عليه من الهاوية •

لقد يكون لازماً للفكر الحديث أن تقوم ثورة ثقافية لتحدث في الإدراك البشري التركيب الواقعي للجمال وللحق ، ومهما كان الأمر ، فإن للاسلام في هذا التوقع العالمي لتحديد ثقافة شاملة دوراً كبيراً ، إذ هو يأتي بعناصر ثقافية جوهرية ، كما يأتي بعناصر جغرافية وسياسية ذات أهمية خاصة لبناء فكرة الأفرسيوية •

ولكننا ندرك أيضاً أنه لكي يؤدي الإسلام بصورة فعالة هذا الدور المزدوج، فإن عليه أن يترجم قيمه الروحية الى نظام اجتماعي ، كما يترجم إليه جميع إمكانياته الطبيعية ، بحيث يحوّل هذه وتلك الى حلول مادية للمشاكل التي تواجهه في الاطار الأفرسيوي ، أو في الاطار الإنساني •

ولكن دور الإسلام ابتداء من هذه النقطة لن يكون دور دين، أو دور مجال مساحي مجرد ــ هو القارة الوسيطة Le continent intermédiaire ــ وإنما هو دور مجتمع، فهو يتصل حينئذ اتصالاً نوعياً بالدور التاريخي للرجل المسلم• ولا مجال هنا لكي تؤكد الأهمية الجغرافية السياسية « للقارة الوسيطة » تلك الأهمية التي أكدتها فعلاً التطورات الأخيرة في الحالة الدولية ، حين أثبتت أن ميزان السلام والحرب إنما يقوم حقاً في الشرق الأوسط حيث يقع مركز الثقل في

الاستراتيجية العالمية[1] . فالدور التاريخي للعالم الإسلامي يتحدد إذن بوضعه الاجتماعي ، ولقد حدد هذا الوضع ـ وإن كان بصورة غير مباشرة ـ حديث خاص أدلى به جلالة الملك سعود للصحفي اليهودي الأمريكي الفريد ليلينتال Alfred Lilienthall ، حيث أعلن أن « الجزيرة العربية قد عاشت خلال قرون مضت على هامش الحضارة والتقدم ، وأن أمامها بالتالي طريقاً طويلاً وشاقاً ، عليها أن تجتازه .. »

هذا الاعلان يعطي صورة مصغرة عن الوضع الاجتماعي في العالم الإسلامي الذي تخلص فقط من « انحطاطه » الذي استمر قروناً ، والواقع أن هذا العالم ، في فترة الحضارة الحالية يمر بحالة يطلق عليها « بادرة الحضارة pré-civilisation » أي الحالة التي تسبق الحضارة ، فأمامه اذن « طريق طويل وشاق » ... ومن الواجب عليه أن يجتازه مع جميع الشعوب الأفرسيوية، وذلك بأن يتخلص من القابلية للاستعمار ، ومن الاستعمار ، وهو واجب عليه حتى يحول بين « تعايش » الدول الكبرى وبين أن يأخذ هذا التعايش اتجاه « استعمار مشترك » بالنسبة للبلدان المتخلفة ، ولن يتاح لنا أن نحقق هذه التغييرات جميعاً إلا إذا التزمنا بتوجيه الثقافة . فالمشكلة إذن هي مشكلة تثقيف العالم الاسلامي ، وهي التي تواجهنا من الزاويتين الاجتماعية والعملية ، ولقد سبق أن درسنا الوجوه النظرية لهذه المشكلة ، وخصصناها بأحد مؤلفاتنا في الدراسة المنهجية[2] ، فلن نعود الى الحديث عنها هنا .

أما من الوجهة العملية فإن هذه المشكلة تواجهنا في صورة « الايجابية في الوسط الاسلامي » : إيجابية الفرد ، وإيجابية المجتمع الذي ينتسب اليه ، فما هي إيجابية الرجل المسلم ، والمجتمع المسلم ؟ هذا هو السؤال ... والحق أن

---

(١) ولا زالت الحوادث السياسية تؤكد هذه الحقيقة منذ كتبنا هذه الاسطر وبالاخص بعد العدوان الثلاثي على مصر .

(٢) درس المؤلف مشكلة الثقافة في العالم الاسلامي في كتابه « شروط النهضة ومشكلات الحضارة »، وقد صدرت ترجمته العربية بالقاهرة في يولية ١٩٥٧ . واعيد طبعه في دار الفكر بدمشق ١٩٧٩ .

بعض التجارب العملية في الوسط الاسلامي قد تدفعنا الى أن نعكس السؤال ليصبح : لماذا كان هذا الوسط سلبياً ؟

اننا نلاحظ فعلاً سلبية فردية وجماعية تحبط المحاولات النافعة ، وتحط من قيمة المقاصد والوسائل •

ولقد سبق أن وصفنا هذا الشكل السلبي في « النهضة » الاسلامية حين تحدثنا عن الميل الى تنمية الحاجات (Entropie) في هذا المجتمع الذي يسيء استخدام الوسائل المتاحة له • ويمكننا أن نلاحظ هذه المظاهر السلبية سائرة على قدميها في الأحداث اليومية في حياة المسلمين • ومن هذه المظاهر ذلك البـون الشاسع بين « الجانب الروحي » و « الجانب الاجتماعي » خلال الحج ، فالحج بكل تأكيد مناسبة يصل فيها « الجانب الروحي » الى قمته ، بينما يقدم الجانب الاجتماعي فيه صوراً نموذجية من الخلل والسلبية ، وحبوط المقاصد والوسائل• فالحج الى مكة مناسبة ينحصر اهتمام الحاج فيها ــ بعد أداء الشعائر ــ في أن يرعى صحته ، فهناك إذن اختبار للمعونة الطبية والإسعاف الذي يحتاج اليـه الحاج بسبب إعيائه البدني ، في مناخ قد يجهده حين يختلف مع المناخ الذي عاش فيه ، ولأن الأحوال الصحية تصبح بخاصة ضعيفة مهما كانت الاحتياطات التي تتخذها سلطات الحج بالنسبة لتلك الأفواج الهائلة •

والمعونة الطبية توجد خلال هذه الحقبة في مكة والمدينة ، فإذا صرفنا النظر عن تنظيم السلطات المحلية التي يجب أن نشكرها إذ تواجه كل عام حالة استثنائية، فإن هناك معونة أخرى في صورة بعثات طبية ترسلها البلاد الاسلامية ، وليست تنقصنا في هذه النقطة النوايا الطيبة من جانب الحكومات ، ولا الوسائل التي تضعها هذه الحكومات تحت تصرف البعثات الطبية •

ولقد أتيح لنا أن نرى شخصياً خلال الحج الأخير[1] كيف أن هذه البعثات

---

(١) اي حج عام ١٣٧٥ ــ ١٩٥٥ •

تواجه مقتضيات الحال . لقد رأينا طبيبين في البعثة المصرية لا يعالجان سوى مواطنيهما ... الأغنياء منهم فقط ... أما الفقراء غير القادرين فقد تركوا لقضائهم المحتوم ، واضطروا للذهاب الى البعثة الجزائرية مثلاً ، فهذان الطبيبان لم يكن يهمهما في الحج سوى الجانب النفعي . أما الطبيب السوري فيمكننا أن نأخذ عليه أنه كان في منى وهي المكان الصحراوي الذي لا توجد فيه صيدلية ، كان يكتب لمن يقصده من الحجاج « تذكرة طبية » كأنما لدى الحاج القدرة على أن يشتريها من صيدلية في ركن قريب ، أو كأنما « التذكرة » في حد ذاتها تعتبر الدواء اللازم . وأما البعثة العراقية فقد أقامت لنفسها « مخيماً » خارج مكة تماماً ، وبعيداً جداً عنها ، بحيث لا يستطيع من لا يملك القدرة على الذهاب في سيارة خاصة ـ وتلك حالة عامة ـ أن يذهب اليها إلا بشرط أن يكون في حال من الصحة الكاملة . فكأنما جاءت هذه البعثة عموماً لتقيم لأعضائها مخيماً بظاهر مكة .

وكان رئيس بعثة طبية أخرى لا يظهر إلا مساء ، عندما يلطف الجو ، على سطح القهوة .

وهكذا ترينا الظروف الى أي حد تنحط النوايا والمحاولات والوسائل في حقل النشاط[١] . وهي ترينا من ناحية أخرى المستوى الذي يحدث فيه هذا الاحباط الذي يقع في صفوف الصفوة بأوسع معاني الكلمة ، بحيث تشمل مجالاً اجتماعياً يبدأ من الطبقة المثقفة التي تقود الشؤون السياسية الى الطبقة البورجوازية التي تتولى الشؤون الاقتصادية في المجتمع الاسلامي ، فكلتا الطبقتين سلبية على مذهبها وفي مجالها الخاص . فاذا انحطت قيمة الشهادة الجامعية بصورة ما من الناحية الاجتماعية لدى الطبيب فان قيمة المال تنحط أيضاً

---

(١) من حقنا أن نذكر المثال الشاذ الذي يؤكد القاعدة ، فان البعثة الجزائرية التي كانت مجهزة تجهيزا كاملا بالادوية كانت تبدي في الواقع غيرة وحمية بالنسبة لجميع الحجاج دون أدنى تفرقة بينهم بسبب المركز الاجتماعي او القومية وقد بذل جميع اعضائها وعلى راسهم الدكتور عبد العزيز الخالدي اقصى ما يستطيعون من جهد .

في الاطار الاجتماعي في يـد رجل الأعمال • ومائة فرنك في يـد رجل الأعمال الغربي « في حدود المعادلة الشخصية لحائزها » لها فاعليتها الاقتصادية الكاملة ، فهي تندمج ـ عموماً ـ في رأسمال منتج ، أما بين يـدي البورجوازية المسلمة فانها تخضع لمعامل التقليل والتصغير[1] فلم يعد لها من الناحية الاقتصادية قيمة المائة فرنك ، حيث تدخل عموماً في رأس مال نفعي ، لا يحمل طابعاً اجتماعياً ، ولا يهدف الى فائدة عامة •

وربما كان لهذا الفساد في الجانب « الاجتماعي » ما يفسره ، فلقد وجد العالم الاسلامي نفسه وقد بدأ يخرج من انحطاطه ، مأخوذاً بمشاكله العاجلة ، مشاكل تحرره السياسي حتى ان مشكلة حضارته الأساسية قد أصبحت في المقام الثاني في ضميره ، وفي ألوان نشاطه ، إذ أن صفوته قد اتجهت « طبقاً للحلول العاجلة » مكونة « قيادة سياسية » في البلاد الهادفة الى التحـرر ، « وجهازاً إدارياً » في البـلاد التي كسـبت استقلالهـا ، بحيث كـانت « الحزبيـة Partisme ، والوظيفة Carriérisme » تمتص هذه الصفوة كلما تكونت في بلد من البلاد •

ومن هنا يأتي الارتجال وعدم التهيئة في أعمال تتفاوت في عائدها الشخصي وفي غموضها • من أجل حضارة تتطلب في الفرد أسمى مواهبه الأخلاقية والعقلية وتقتضي منه أقصى تضحية وإيجابية •

إن للتاريخ رواده ومعبدي طرقه فإذا اكتشف الأولون مجاهله وطرائق مستقبله فإن مهمة الآخرين أن يحافظوا عليها • والعالم الإسلامي ينتج « صفوة » صالحة لأن تصبح « رواده » القادرين على أن يستهلوا سيره في التاريخ ويعينوا له المرحلة التي يقطعها يومياً نحو توقعاته البعيدة •

---

(١) يتضح هذا الاتجاه حين نرى أن استغلال راس المال في بلادنا لا يتجه وجهة المشروعات الاقتصادية بل هو في احسن احواله يتجه الى بناء عمائر سكنية وذلك ان لم يتجه الى اقتفاء الحريم « المترجم » •

وهذا هو دور الثقافة : أن تمنح هؤلاء الرجال وعي القائد ومغزى رسالته الحضارية في الإطار الأخلاقي والعقلي والاجتماعي والصناعي .

ولكن العالم الاسلامي لم يواجه بعد مشكلة الثقافة بطريقة منهجية وهذا النقص هو الذي يسبب له تلك السلبية المؤثرة على أوجه نشاطه والتي يحملها المسلم في نعاله . حتى في اتجاهه الى « الوظيفة » وإذا كانت الوظيفة تتطلب عموماً وجود موظف فإن العكس يحدث كثيراً في البلاد الاسلامية حيث يتطلب الموظف خلق الوظيفة . وفي اللحظة التي انعقد فيها مؤتمر باندونج صادفت في إحدى العواصم العربية أحد الموظفين الكبار المكلفين بأمر وزير الخارجية بإعداد « دوسيه » خاص بشؤون آسيا طلبت منه باعتباره مصدر ثقة ، بعض المعلومات المكملة المتعلقة بمؤتمر باندونج فاذا بي أجد نفسي أمام موظف لا أمام وظيفة فلقد كان موضوع الوظيفة بعيداً عنه بعداً تاماً .

على أن ما يؤلم في مثل هذه الظروف ليس هو الجهل الحالي الذي يتصف به الموظف فربما لا يكون قد تمكن مؤقتاً من دراسة الموضوع ولكن المؤلم حقاً ألا يكون لديه الاستعداد لكي يبدأ العمل ، كما دفعنا الى افتراض ذلك عدم وجود أي فكرة موجهة لديه فسلبيته الآن يبدو أنها تشاركه وظيفته حتى كأنها جزء من ذاته مطبوعة في مباني شخصيته . وهكذا يبدو أن المسلم ليس سلبياً فقط بل إنه بما اعتراه من خلل في الغريزة الاجتماعية ـ الناتج عن ملابسات تاريخه وعن التمسك الأعمى بالشكليات التي خلفتها له قرون الانحطاط ـ يبدو أحياناً وكأنه يبحث قصداً عن طريق السلبية . والواقع يدل على أن هذا الوضع لم يخرج في أفريقيا الشمالية من ادراك الذوق الشعبي الذي ابتكر رسماً تهكمياً « كاريكاتور » ليصور هذه السلبية في الغريزة الاجتماعية التي تحبط المقاصد والوسائل .

ويمثل هذا « الكاريكاتور » رجلاً يريد أن يشير الى إحدى أذنيه فيستخدم اليد اليسرى ليشير الى أذنه اليمنى أو يستخدم اليمنى ليشير الى اليسرى .

وبدهي أن هذا ليس أقصر طريق ليشير بصورة طبيعية وبخاصة إذا ما وجدناه يدير ساعده حول رقبته ••• كما صور ذلك الكاريكاتور •

إن انحطاط القيمة يبدو في صورة طبيعية في جميع الميادين التي يتجلى فيها عطل القادة والصفوة في المجتمع الإسلامي، ومما يدل على ذلك أن العالم الإسلامي لم يقم بعد بدراسات في الاجتماع تكشف عن نواحي ضعفه الداخلية وذلك إذا ما صرفنا النظر عن بعض دراسات التخصص المقتصرة على نواحي الفن الشعبي « الفولكلور » أكثر من أن تتجه وجهة اجتماعية وذلك كبعض رسالات الدكتوراه التي تقدم في باريس[1] •

وجدير بالملاحظة أيضاً أن كتاب « فلسفة الثورة » الذي وضعه الرئيس جمال عبد الناصر ، يسجل في العالم الإسلامي المحاولة الأولى التي نرى خلالها رجل السياسة يعبر عن أفكار سياسية بصورة نظرية منهجية• فالسياسي المسلم عامة لا يفلسف نشاطه وبذلك يتبع نشاطه طريق السلبية سواء حين يعلن أن « الأمر مستحيل » على الحل وهذا يصيب مقدماً نشاطه بالعطل ، أو حين يعتبر « الأمر سهلاً » فأي جهد كاف وهو بالتالي قاحل عقيم • والاستعمار الذي درس جيداً ما تؤديه الدراسات النفسية من خدمات جليلة لسياسته عرف هذا الاستعمار في ظروف كثيرة كيف يوفق بين خطه السياسي وبين الاتجاه المنحدر للفكر في الشعوب المستعمرة ذلك الذي لا يتمتع بمقاييس للايجابية التي تخول له الكشف عما ينصب له من أحابيل « فالقيادة السياسية » ترتدي أحياناً ثوب السلبية كأنها بزتها الرسمية • ولقد رأينا منذ قريب في احدى المجلات المصورة صورة جماعة ناشئة وصلت الى الحكم في شمال افريقيا وقد ارتدى الجميع الثياب البيضاء كأنها جوقة موسيقية ووضع رئيسها في أصبعه خاتماً ثميناً به ماسة كبيرة علامة على سلبيته اللاشعورية ولقد كانت الصورة تدعو الى القول : أيها السيد الوزير لماذا

(١) من الغريب ان نذكر ان مناهج الدراسة في الجامعات في البلاد العربية لا تدرس علم الاجتماع المطبق للعالم الاسلامي بل علم الاجتماع في ذاته حتى ان الطالب لا يتعلم كيف يعرف بيئته بل انه يدرس فرعا نظريا من علوم الانسان •

لم تبق هذه الحلية الثمينة الغالية في حقيبة السيدة زوجتكم ؟ لقد فقدت اليد التي هي رمز على الايجابية والتأثير قيمتها الرمزية نوعاً ما في الصورة التي تقدمها لنا الحياة السياسية الإسلامية الراهنة وليست هذه الحال نادرة .

وهذا النقص الاجتماعي منتشر في العالم الاسلامي في صور متعددة فهو يغفل مثلاً المقاييس الجمالية حتى عندما يصبح المبدأ الجمالي ـ فعال دائماً ـ مبدأ أكثر فعالية وإيجابية . فعلى محور واشنطن ـ موسكو يتمثل ذوق الجمال حتى في مقاييس الانتاج الصناعي فشكل المنتج ولونه وكيفية عرضه تتدخل هذه العوامل الجمالية في الانتاج بقدر ما تتدخل العوامل الصناعية لتضمن نجاحه التجاري . أما في المجتمع الاسلامي الحديث فان السلبية تطبع جميع المظاهر والاشكال .

وفي عصر شاع فيه « الاسلوب » العالمي بتأثير امتداد الحضارة الغربية التي وضعت طابعها على العالم كله يصبح من المضحك في عصر كهذا أن تلفت النظر إلينا بطابع من طوابع القرون الوسطى فمن الممكن أن نكون سلبيين من الناحية السياسية بمجرد تفصيل بسيط لثيابنا أو حركة نبديها أو هيئة نرتديها وحين نرى وزيراً مسلماً يرتدي البزة الاوروبية ويحتفظ بطربوشه الاحمر من قبيل النعرة الوطنية خلال حفلة ذات صبغة دولية فإننا نشعر بأنه قد اختار السلبية مهما كلفه ذلك من ثمن ، وهي سلبية معجونة من خليط العجرفة الصبيانية والجهل بالعالم الراهن في اتجاهه العام . وتشعر أيضاً بأن الامر يتصل بمجتمع بدأت حضارته عملها من القدم ولم تصل بعد الى الرأس ... أي الى طربوش السيد الوزير . وحالة كهذه هي التي أوحت دون شك الى رابندرانات طاغور Rabindranath Tagore تلك العبارة الحزينة عندما رأى أن بلاده « الهند قد انسحبت خلف حاجز ضيق من الظلام ، في كبرياء منحطة مقفلة ، وفي فقر فكري منطو على نفسه في سكون ، مكررة بصورة تبعث على السخرية ماضياً فقد نوره وبهاءه ! »

ومع ذلك فيبدو أن هذه المشاكل قد بدأت تصبح موضوع دراسة في العالم الاسلامي ، وعلى الأقل في الإطار القومي ، فمصطفى كمال كان في هذا الإطار رائداً بلا نزاع ، والحكومة المصرية بدورها ــ بإلهام قائد الجناح البغدادي فيما يبدو ــ تدرس اجراءات توحيد الزي • وانه لحدث ذو أهمية نفسية رئيسية أن نرى فكرة الإيجابية وقد بدأت تلهم المحاولات الحكومية • ومع ذلك فربما كان من المهم ألا يقتصر حدث كهذا على النطاق القومي فحسب ، بل أن يتسجل في تطور العالم الاسلامي • ولكم نتمنى دون شك أن يدرس مؤتمر إسلامي هذا المشكل دراسة مدققة ، دون أن يرجع طبعاً الى آراء المتخصصين في المديح ، وإلا غرق في سيل من المديح أو في مماحكات الفكر المدرسي الملتوي •

وكي لا ينسينا الامر أن هناك قدر كبير من الوسائل المادية المهمة فادحة الثمن بالنسبة لشعب يفقد الحيلة والوسيلة ، وهي تصاب دائماً بالعقم عندما تستخدم عملياً ، لأنه لا يقدم المبدأ الاول في باب الإيجابية الاجتماعية ، الذي يعبر عنه المثل الانجليزي المشهور « الرجل اللائق في المكان اللائق » •

بينما نجد أن بعض الحالات في العالم الاسلامي تعكس القضية تماماً ، مثلاً حين يوضع التعليم الحر كله لبلد ما بين يدي تاجر مخادع[١] فان مثل هذه الحالات تذكرنا على الرغم منا بفكرة الكاتب الفرنسي اللاذع بومارشيه Beaumarchais الذي كان يندد في سخرية ناهشة بسلبية عصره حين قال : « لقد كانوا بحاجة الى محاسب فإذا بهم قد اختاروا راقصاً • » فراقص هنا ، وتاجر بلح هناك ، وإنما المرض هو هو عندما يريد مجتمع أن يكون سلبياً عديم التأثير •••

سيكون إذن على مؤتمر إسلامي أن يشرع في تخطيط حق للمشكلة الإسلامية من أساسها • بحيث يكون همه أن يجتاز بخمسمائة مليون من البشر

---

(١) يشير المؤلف بذلك الى ان احد مديري التعليم في بعض البلاد الاسلامية تاجر من تجار البلح فعلا •

حالة « بادرة الحضارة » Pré-civilisation ليصل بهم الى حالة الحضارة • وبحيث ينجز مهمته هذه في زمن معين ، مستخدماً بصورة فعالة الموارد الروحية والمادية لتلك التجمعات البشرية وان تجربة الصين منذ خمس سنوات لتقدم لنا مثالاً نادراً على تأثيرها الاجتماعي حين نظرت الى الأشياء من هذه الوجهة الفنية والكمية ، فإذا كان الذباب قد اختفى ، وإذا لم يعد هناك في المنظر الصيني كومة القاذورات اللازمة التي كانت تشوه جماله ، وإذا كان بائع « الفطائر » البسيط قد أصبح في ملبسه وكأنه طبيب جراح في غرفة عملياته ، يتناول بضاعته بملقط ، ويتنفس خلف قناع من القماش ، فمن المؤكد أن هذا لم يحل المشكلة الانسانية كلها في الصين ، ولكنه يعتبر بلا جدال خطوة مهمة جداً في طريق الحل •

وأمام العالم الاسلامي خطوات مهمة عليه أن يخطوها حتى يبلغ المرحلة الحالية في التطور الانساني بما يستتبعه من اتجاه خاص • فسيكون إذن على المؤتمر الاسلامي المسؤول أن ينظر الى المشكلة من وجهات ثلاث ، مع اهتمامه منطقياً بعلاقاتها الداخلية أولاً ، وبعلاقاتها مع فكرة الأفرسيوية ثانياً ، ومع فكرة العالمية ثالثاً •

ولقد لفتنا انتباه القارىء في الفصول السابقة الى عدد من نقط الاتصال في المجالين الثقافي والاقتصادي والواقع أن مؤتمر باندونج قد قام جزئياً بعمل المؤتمر الاسلامي حين كشف عن لزوم هذه الاتصالات وعن طبيعتها ومن ناحية أخرى فإن الاتصال الروحي في تركيب فكرة الأفرسيوية لا يمكن أن يتحقق إلا باتصال الفكر الاسلامي بالفكرة الهندوسية بواسطة الحوار والمواجهة• ومن هذا الاتصال نستطيع أن نقدح شرارة تركيب الفكر الأفرسيوي الذي يستطيع كل بلد من طنجة الى جاكرتا أن يتعرف فيه على جزء من عبقريته الخاصة وأما من الناحية الثالثة فالاتصال يهدف أساساً الى تحقيق العالمية كما بيّنا •

أما من الوجهة التربوية فان مشكلة الاتصال تواجهنا بمشكلة توجيه التعليم، وهنا يجب على القادة المسلمين أن يفتحوا عقولهم أكثر للقيم الثقافية في الهند وفي

العالم ، وما كان لهم أن يعرفوا نصيبهم من العبقرية في « الفكر الأفرسيوي » إذا هم لم يعرفوا ويقدروا نصيب الآخرين . وأكثر من ذلك فإن هناك أنواعاً من الجهل لا يمكن الاغضاء عنها في القرن العشرين ، وهناك إضافات لهذا القرن ، وقيم خاصة به لا تستطيع طبقة مثقفة مسلمة أن تجهلها دون أن تشنع بنفسها[1] . فليس من الممكن أن نعيش بنفسية المنعزل الذي يجهل قيم الآخرين ، وهناك بلا جدال الكثير مما يجب إنجازه في العالم الاسلامي . فالمسلم الذي أوتي قليلاً من اليقظة والانتباه للأحداث ، ولصداها اليومي يستطيع ـ بمجرد إدارته لمفتاح جهاز الاستقبال ـ أن يدرك أن الضمير المسلم غائب عن العالم ، وأنه ضمير منعزل لا يشارك في الشؤون العالمية ، فنحن لا نجده في المؤتمرات الدولية الكبرى ، ولا في مصطرع الأفكار الناتجة عن اصطدام النظريات الاجتماعية والفلسفية التي تتقاسم الانسانية الآن هذه النفسية الانعزالية تبلور سلبية العالم الاسلامي في الاطار العالمي ، في الوقت الذي يتقرر فيه مصير الشعوب خارج حدودها القومية، وفي الوقت الذي يدخل العالم فيه الى عهد التعايش أي العيش مع الآخرين مشتركا معهم في بعض الالتزامات وفي بعض الحقوق . هذه الالتزامات والحقوق تطبق على التعايش فكرة « الملكية الشائعة » القانونية وبالتالي قواعد حسن الجوار وسوئه ، التي تفرض نفسها على كل شريك في الملك .

هذه الفكرة يجب أن تتسجل في التطور النفسي للمسلم حتى يخرج من « العزلة » التي أغرقه فيها الانحطاط وحتى يدرك « حضور » الآخرين المحتوم في العالم الراهن . وحتى يتفتح لفكرة « القرين » الذي يقاسمه نعماءه وبأساءه ، في عالم يتصل حل الازمة الانسانية فيه بجميع الشعوب والأديان ، وإذا كان

---

(١) من المحزن انه في الايام التي انعقد فيها مؤتمر باندونج كتبت صحيفة يومية كبرى بالقاهرة تحيي ذكرى غاندي ؛ وتذكر ان تعاليمه كانت تهدف بخاصة الى السمو بالروح ولكن على حساب الجسد ، فلو كان الصمت في وقت من الاوقات من ذهب لكان هذا وقت الصمت ؛ حيث لا ينبغي ان يصرح كاتب عن جهله هكذا .

ضرورياً للمرء أن يحسب حساب حسن الجوار في رفيق القطار فان اعتبار ذلك أكثر ضرورة في رحلة عبر التاريخ •

ولقد أقرت تعاليم الاسلام القانون الخلقي الاسمى للجوار ، حين خلعت عليه أعظم تفسير اجتماعي ، فالجار محترم في كل حال[1] ، ولكن الامر يتعلق مرة أخرى بأن نوفق في العالم الاسلامي بين الجانب الاجتماعي والجانب الروحي، وذلك بأن نعطي الجوار معناه الأوسع الذي ينطبق على ظروف الاتصال الإنساني الخاصة بالعصر الذري ، فاذا كان جارنا هو الذي نراه ونسمعه ، فاننا نسمع اليوم ونرى على بعد آلاف من الكيلومترات ، فجوارنا لم يعد في شارعنا ، أو مدينتنا ، أو بلدنا ، بل أضحى في كل مكان ، أينما وجد آخرون •

وإذن فمن الجوهري بالنسبة للمجتمع المسلم ان يتخلص من النفسية الانعزالية الموروثة عن قرون الانحطاط حتى يثبت حضوره في العالم ، ولا سيما عندما يؤلف الطبقة المثقفة في البلاد • فليس له أن يصطحب في صعوده وبعثه سلبية الوسط العائلي أولاً ، والوسط الاجتماعي أخيراً •

ويستطيع التعليم الجامعي أن يعدل بعض أشكال الفكر لا أن يحورها كلية ، فإن بين المثقف ورجل الشارع أساساً مشتركاً تنعكس عليه درجة التطور العام لوسطهما ، والنفسية الانعزالية تتصل بهما معاً ، فيجب إذن أن نواجه المشكلة من الأساس ، فننمي معنى الارتباط لدى الطفل ، لإخراجه من العزلة التي وضعته فيها التفرقة بين الذكر والأنثى في الوسط العائلي ، حيث تنحاز الأم والأخوات الى جانب ، والأب والاخوة الى جانب آخر • وهذا الوضع يمارس ــ فضلاً عن ذلك ــ سلطة تغرس الطفل في عزلته • حيث ينغلق فهمه للارتباط الانساني • فالوسط العائلي المسلم لا يسلم للمجتمع كائناً اجتماعياً صالحاً لأن يؤدي فيه دوراً فعالاً ، لأن اتصاله بالآخرين متعسر ، وسواء في ذلك أقرانه ، وشركاؤه الذين يقاسمونه أعماله ومصيره • وتشهد بذلك الاتصالات اليومية في بيئة شمال

---

(١) قال رسول الله ﷺ : ليس بمؤمن من لا يأمن جاره •

أفريقيا بخاصة ، وربما كان السلوك الانعزالي أقل ظهوراً في تونس ، مما شجع على تكوين النشاط النقابي ، أسبق من نظيره في الجزائر مثلاً[1] .

وينعدم معنى الصلة « الاجتماعية » بصفة عامة عند الصفوة « التقليدية » ذات الصبغة الزيتونية أو الازهرية كما ينعدم لدى الصفوة « العصرية » المتخرجة في الجامعات الغربية ، ومشكلة هذه الوراثة تخص العالم الاسلامي كله وتواجهه في اللحظة التي تستهل فيها فكرة التعايش عهداً عالمياً بالنسبة للإنسانية .

إلا أنه يبدو أن المشكلة تبرز من ميدان اللاشعور لكي تأتي الى ميدان الشعور في التطور الراهن للمجتمع الإسلامي . فإنه باهتمامه أكثر فأكثر بتكوين « إرادته الجماعية » يضع المشكلة في عداد المشاكل التي شعر بها ورغب رغبة ملحة في حلها ، والى هذه الرغبة يجب أن نعزو سعيه الى بحث موضوع توجيه الثقافة العربية ، ومن الممكن أن نذكر تطوراً معيناً حدث في مصر في المجال المذكور ، فلقد استطعت أن ألاحظ بنفسي هذا التطور خلال أعياد الجلاء ، بمناسبة العرض العسكري الذي جرى في ٢٥-٦-١٩٥٦ ، وكنت قد شاهدت عرض يوليو ١٩٥٤ أي منذ سنتين فلاحظت آنذاك مظاهر النفسية الانعزالية في صورة انفعالات الجماهير ، حيث يعمل كل شخص منفرداً لكي يرى العرض من أجل متعته الخاصة ، على حساب الآخرين . وفي العرض الأخير سجل الجمهور المصري قدراً أكثر من « الإرادة الجماعية »، وذلك حين ننظر الى سلوك أي جماعة من الجماعات الشعبية . لقد كان هذا الجمهور يرعى عموماً قواعد الجيرة وفي كثير من الكرامة، وهذا يدل على أن « الفكر الجماعي » يسيطر شيئاً فشيئاً على « النفسية الانعزالية » .

ولكن يلزمنا القول بأن المشكلة تظل تواجهنا في العالمين العربي والإسلامي، ولعل انعقاد مؤتمر يتخصص لدراسة الاجتماع في هذا العالم يضيء لنا هذا الجانب

(١) اننا لا نجد احيانا في المسلم المثقف في الجزائر الاستعداد الاجتماعي بل على العكس فهو كأنه يندفع بغريزة لا اجتماعية ولا يشعر أنه يطبق بالضبط برنامج الاستعمار .

المهم ، ويخرج لنا بنتائج عملية ، وقد اقترحنا فعلاً فكرته منذ عام على سكرتارية المؤتمر الإسلامي بالقاهرة .

وعلى كل فإن على المؤتمر الإسلامي أن يجعل في جدول أعماله هذا الواقع الجوهري ، وهو أن العالم الاسلامي يعيش في غير تاريخه ، دون خطة في عالم حديث مخطط ، وفي عالم التخطيط والخطط .

ومن الحق أن نقول : إن مهمة مؤتمر إسلامي لكي يحيط بمشكلة العالم الاسلامي ، هي في أن يدركها في صورتها الدرامية ، أي في ضمير الرجل المسلم وفي ذكائه ، ذلك الرجل الذي يحيا هذه المشكلة كل يوم ـ إن صح التعبير ـ فمن هو أولاً هذا الرجل ؟ وما هي حاله في المجتمع الاسلامي الراهن ؟

إن من البين أنه ـ لا الراعي المتواضع الودود الذي لا يمكن زعزعة « الحقيقة الاسلامية » في ضميره ولا صاحب المركز في المجتمع الاسلامي ، الذي صنع تلفيقاً بين « حقيقته » ووضعه الاجتماعي ـ وإنما هو المثقف البسيط العاجز عن التفكير في عمل تلفيق كهذا ، لأن كل رغباته ومطامحه ومصالحه تتركز في « حقيقة » ليست ثابتة كحقيقة الراعي . بل إنها حية حياة المأساة الإنسانية .

هذه هي المأساة الداخلية لبعض الفئات المسلمة التي تكون المشكلة المستكنة الرئيسية في العالم الاسلامي في سنواته العشرين المقبلة .

وهناك طريقان ندرك بهما المشكلة في ضمير هذه الطبقة المثقفة المسلمة ، تلك التي تحاول ـ يائسة ـ السيطرة على حقيقتها . فهناك أولاً ناتج اختلاط الجانب الروحي بالجانب الاجتماعي في العالم الاسلامي يترتب عليه أن يكون لكل حقيقة تجسدها ، فالعالم المسلم مثلاً صورة للحقيقة الإسلامية ونحن نشعر بمدى ما يكمن من الخطورة والاعتساف في هذا « التشخيص » للجانب الروحي الذي تنحط قيمه كلما ازداد هذا « العالم » بعداً عن المثل الأعلى ، أو الكمال الذي يريد المجتمع الاسلامي أن يراه فيه .

ولكم كانت خيبة الظن سخيفة بحيث انتهت أحياناً بانقلاب الى جانب العداوة للإسلام ، لأن المثل الأعلى قد انهار في أعماق ضمير ما مع الانهيار المفاجىء لقيمة خص بها عالماً سقط من نظره ، فالتشخيص شكل رهيب من أشكال مأساة الضمير المسلم •

والشكل الثاني من المأساة ينتج من علاقة المسلم بالاسلام • فهذه العلاقة مزدوجة ، إذ هي روحية واجتماعية ، فالعلاقة الروحية قوية سليمة لا يمكن مسها باعتبارها يقيناً مطلقاً ، والضمير المسلم لا يشعر بأي نوع من القلق الميتافيزيقي • ولكن العلاقة الاجتماعية على العكس من ذلك أفسدتها المشاكل المادية التي تفرضها الحياة على كل مسلم ، فهو يعتقد ، وهو غير مخطىء ، أنه مرتبط بمجموع هو العالم الاسلامي الذي يبدو له أن قدره مطبوع بالاسلام • فتنتج في رأيه علاقة سببية بين قدره الخاص أو حقه في المجتمع ودينه • وينتج عن هذا أخيراً نوع من النفاق في العلاقة الزمنية بين المسلم والاسلام • وإذا لم ينكشف هذا النفاق انكشافاً مفضوحاً بأن يحطم المسلم ارتباطه وينكر عقيدته ، فإنه يتجلى بخاصة في الميدان الفكري في صورة عجز عن مواجهة مشكلات العالم الاسلامي والتفكير فيها بصراحة وملاءمة ، فهو بدلاً من أن يتحدث عن الرمد Ophtalmie عندما ينبغي الحديث عنه ، يتحدث عن « علم الرمد Ophtalmologie » •

وهذه العلاقة المعيبة بين المسلم وأشياء يسمو بها الى مرتبة المثل الأعلى ، لأنه يرى فيها تأثير الفكرة الاسلامية في المجال الاجتماعي ، هذه العلاقة المعيبة تخلق لديه نوعاً من الحرمان ، ونوعاً من عدم الإخلاص الأدبي الذي يصرف نظره أحياناً عن بعض المشكلات خوفاً من أن يصطدم بمحرم في الدين ، ناتجاً في نفسه عن عقدة الحرمان ، حين يواجهها صراحة ، فهو عندما يعالج مرضاً في المجتمع الاسلامي يشعر كأنه يسيء الظن بالاسلام •

وهذا الموقف التلفيقي اللاإرادي يعرّض جهوده أحياناً للخطر ، حين يحول بينها وبين أن تؤتي ثمراتها في الميدان الاجتماعي •

وعندما يتعلق الأمر بموقف مثقف يريد دراسة مشكلات العالم الاسلامي دراسة موضوعية فإن عقدة نفسية كهذه تعقد مجهوده ، وتسيطر فكرته بحيث تموه طبيعة هذه المشكلات ، ويدخل في الدراسة بعض التحريف اللاشعوري .

وتتصور لهذه الحالة ضررها البالغ عندما تصدر عن متخصص في هـذه المسائل وبخاصة إذا ما كان لعمله تأثير كبير على اتجاه عصره ، لقد أراد أحـد هؤلاء المفكرين أن يضع خطة مؤلف اختار له بحق هذا العنوان :

نحو مجتمع إسلامي متمدن

ولكنه فكر فعدل العنوان بالصورة التالية :

« نحو مجتمع إسلامي »

في هذه الحالة نرى أن العلاقة المعيبة تتدخل في صورة حرمان أدبي يفرض التعديل المذكور ، ولست أعتقد أن المفكر الكبير قد اعتبر أن الكلمة المقتطعة من العنوان الأول قد حرفت المشكلة في عقله فاختلستها وخدرتها بصورة ما في ضميره، فإن العملية التي تتم في الإطار النفسي لها طبعاً نتيجة في الإطار الأدبي انها تقطع في الواقع المشكلة الأولية عن عنصرها الجوهري ، وهو البحث في شروط حضارة المجتمع الإسلامي .

فلقد استبعد المفكر المحترم إذن مشكلة العالم الاسلامي الحاسمة من بحثه حين اعتقد وحملنا على الاعتقاد بأن المجتمع الاسلامي هو على وجه التحـديد « متمدن » ، وهكذا نراه وقد انجرّ مرغماً تحت تأثير « حـالة إخلاص » الى موقف من المدح العقيم .

ومع ذلك فكم كان يمكنه أن يخدم المصلحة العليا في العالم الإسلامي لو أنه وقف موقفاً موضوعياً الى النهاية معتبراً أنه يوجد فعلاً « مجتمع إسلامي » ، ولكنه موجود في حال « بادرة الحضارة » وأن من الأوفق أن نواجه مشـكلة حضارته .

ومن هنا تنتج السلبية الضارة في الفكر أو النشاط ، ولهذا فسيكون على المؤتمر الاسلامي أن يعيد دراسة مشكلة العالم الاسلامي ، متناولاً لها من جذورها النفسية والاجتماعية بقدر الامكان ، ولست أدري ما إذا كانوا قد قاموا في العالم الاسلامي بجهد مقصود لدراسة « المرض » في شكله المزدوج : المرضي والعلاجي أم لم يقوموا .

فالحق أن الضمير المسلم يبدو وكأنه شعر « بالمرض » في حالة « نصف نوم » ثم انغمس فوراً في النوم دون أن يدرس الأسباب والوسائل الفعالة لمكافحته ، فالمريض المسلم يجر معه مرضه ، وهو يحقق هكذا أعجوبة حيث يشرع في « نهضة » دون أن يتحرر منهجياً من العوامل التي فرضت انحطاطه خلال القرون الأخيرة .

وعليه فالمرض ليس في طريقه الى أن يزول أو ينصرف في السنوات القادمة، بل على العكس . فإذا بدا أن مداه بدأ يتناقص ، في حدود البيئة الاسلامية ، فإنه يتعاظم في النطاق العالمي ، أي مع ظهور فكرة العالمية . وإذا كان المسلم يرى في بعض الظروف أنه مطمئن الى تطوره القومي ، أي بالنسبة الى مقاييس محلية ، فلن يكون مطمئناً مطلقاً إذا ما نظر الى نفسه بالنسبة للتطور الدولي ، فإن حياة العالم تفوته كل يوم أكثر من سابقه ، والشعوب التي وضعت خطة بقائها تظل دائماً في المقدمة بفضل تخطيطها ، وهنا يوجد المسلم مرة واحدة أمام المشكلة النفسية والصناعية ، فتقدم الآخرين يصوغ في ضميره مأساة تأخره ، ولكن هذه المأساة تتطلب حلاً ، وهي تكون القانون النفسي الذي سيحكم أكثر فأكثر تطور العالم الاسلامي في السنوات القادمة . وهذا الحل الضروري لا يمكن أن يكون إلا نوعاً من « الثورة » التي تتيح للمسلم أن يتدارك تأخره عن بقية الناس .

وعليه فمن الممكن أن تقوم فيه « ثورة » عن طريق نفسه ، أي من تخطيط يوفر للضمير الاسلامي ضمانات هو بحاجة إليها ، أو أن تأتي هذه الثورة من الخارج حين يعجز عن القيام بها ، والقيام بثورة في الاتجاه الاسلامي معناه تطبيق

« فنية ثورية » مستوحاة من القرآن فكل تغيير غريزي يفترض تبعاً للقرآن تغييراً في حال النفس : « إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » ، وإذا كانت هذه الفنية صادقة في المشكلة الاجتماعية كلها ، كما حاولنا التدليل على ذلك في كتاب سابق[١] .

فهي تستتبع التخطيط التالي :

(أ) ماذا يجب تغييره في النفس المسلمة لكي نبرىء « مرض العالم الإسلامي » ؟.

(ب) ما هي الوسائل والمناهج الى هذا التغيير ؟.

(جـ) وما هو الهدف ــ أو السبب النهائي ــ الذي يهدف إليه تغيير كهذا ؟.

فعندما يواجه مؤتمر إسلامي هذه المسائل بوضوح وصراحة ويجيب عنها بطريقة ملائمة . فإنه يكون قد حل المشكلة الاسلامية فلا يبقى نفاق في العلاقة الاجتماعية بين المسلم والاسلام ، ولا يبقى قلق في الضمير المسلم .

والعالم الاسلامي في مرحلة مخيفة من مراحل السديم المتخلق ، حيث لم تدخل العناصر كلها في البناء طبقاً لنظام خاضع لقوانين محددة ، ومن الجائز أن تؤدي مرحلة التخلق الى نظام إسلامي ؛ أو الى فوضى شاملة تغرق فيها جميع القيم التي جاء بها القرآن الى العالم . ولكن القرآن دائماً على أهبة الاستعداد لتكرار معجزته ... إن شاء الله .

* * *

---

(١) أنظر كتاب « شروط النهضة » طبعة دار الفكر بدمشق .

أوروبة وفكرة الأفرسيوية

إن أوروبا لم تحكم العالم فحسب ، بل إنها قد غيرته أيضاً ، فالعالم الراهن قد وجد تحت وطأة عصاها السحرية ، أو تحت وطأة سوطها اللعين . والحق أن هذا هو الشكل المزدوج الذي يكون جملة الدور التاريخي الذي قامت به أوروبا منذ قرنين من الزمان ، فلو أننا لم تتحدث إلا عن عصاها السحرية كما يفعل الاستعمار فلسنا نستخدم سوى شهادة زور في التاريخ . ولكنا أيضاً نقدم شهادة أخرى مزورة لو أننا اقتصرنا منهجياً على التحدث عن سوطها .

فأوروبا لم ترد تمدين العالم ، هذا حق ، ولكنها وضعته على طريق الحضارة حين جعلت تحت تصرفه الوسائل المادية ليتبع هذا الطريق ، وحين أمدته بإرادة للسير فيه . فبعض الباحثين لا يريدون أن ينظروا في هذا الى غير نيتها ومقصدها. ولا يجدون في عملها سوى المبررات لسوء الظن . والبعض الآخر لا ينظرون الى غير « الواقع الأوروبي » فهم يدعون أن أوروبا في نهاية الأمر قد قامت بدور « تلميذ الساحر » حين أعارت حضارتها للشعوب الأخرى فإذا بهذه الشعوب تصنع منها عصياً لضربها . وهذا التصوير الذي يتناول المشكلة بهذه الطريقة يزورها تماماً ولكنه يضعها هكذا في الصورة التي تفيد منها دراستنا . فأوروبا بدأت تسيء الظن بنفسها ، ومن خلال هذه الحقيقة الأولية تتحدد مشكلة العالم الأخلاقية في السنوات المقبلة .

فالضمير الأوروبي يرزح تحت ثقل مسؤوليته ، ولقد بدأ يشعر بهذا الثقل بصورة محزنة ، ولا شك في أن لمأساة هذا الضمير دويها في مستقبل العلاقات الإنسانية ، وقد وجدنا هذا الدور فعلاً في فكرة كليمنت أتلي عندما

لاحظ أنه في الأعوام القادمة ستكون مشكلة العلاقات بين البيض والشعوب الملونة إحدى المشكلات المستعصية على الحل . وبدهي أن تفكير هذا الانجليزي المسؤول لا يحتوي إلا على اهتمام ذي طابع سياسي، ولكنا نرى فيه مظهراً أخلاقياً ناتجاً عن شعور معين بالإثم « التأثم » وعن تهويل باطني بسبب المشكلة ، فلقد بدأ الضمير الأوروبي يشعر بعظم الخطيئة الاستعمارية . ولكن هذا المظهر الأخلاقي قد يحدث في صورة متعارضة صالحة لأن تعطل حل الأزمة الراهنة أو تعرضه للمخاطر . فقد يضيف الى عنصر « القوة » — الذي حللنا آثاره في الأزمة — عاملا أخلاقياً من الحرمان ، في صورة شعور بالإثم المكبوت وهذا الكبت قد يصبح مبعث خطر بالنسبة للضمير الأوروبي ، إذ ربما يؤثر فيه كدافع الى حلول القوة .

وتحت هذا العنوان يرى الكاتب المشهور جورج دوهاميل Gorges Duhamel في مقال نشر بباريس « في صحيفة الفيجارو Figaro عدد ٢٣ — ١٢ — ١٩٥٥ » أن الأوروبيين لا يبدو أنهم يدركون أن الجنس الذي ينتسبون إليه قد ارتكب منذ قرون كثيراً من الخطايا والأخطاء ، بل حتى كثيراً من الجرائم ، وأنه في طريقه لا الى أن يفقد سلطانه فحسب ... بل أن يفقد التوازن والأمن الضروري كيما يمارس عبقريته ... » .

فنحن نرى في هذه الكلمات الشعور بالإثم يختلط لدى الكاتب الكبير بالشعور « بالخطر » الذي عرفنا له سوابق خطيرة منذ عهد ليس ببعيد حين تحدثوا عن « الخطر الأصفر » أو عن « الخطر الاسلامي » .

ولقد ينتج عن هذا الاختلاط انعكاس يتخذ صورة الدفاع عن النفس Auto-Défense بحيث يزيد في تعقيد وضع معقد ، بل إن من المحتمل كثيراً أن يكون رد الفعل الاستعماري — الذي يعيث في العالم تخريباً منذ عشر سنوات — ناتجاً عن مثل هذا الانعكاس على الأقل في بعض نواحيه وبخاصة في شمال أفريقيا حيث يعرف الاستعمار جيداً كيف يثيره ويستغله دفاعاً عن قضية خاسرة .

الفصل من التاريخ أن يقدم للإنسانية ضميره لا علمه ، فهو لا يملك علماً بعد ، يقدم إليها ضميره ، وبراءة طبيعته البسيطة العذراء ، ولا شك في أن هذه هي الرسالة التي كان يفكر فيها غاندي حين تحدث عن « غزو الغرب » الذي سيحظى برضا الغرب نفسه •

إن مركب « القوة » موجود في أصول المرض الأوروبي ، فمن اللازم إذن مساعدة أوروبا على التغلب على هذا المركب ، ولقد أعطانا الاستاذ دوهاميل حين عالج مشكلة « مستقبل البيض » صورة حية حين بين كيف يتلاحم عنصرا هذا الذهان في الضمير الأوروبي ، إذ يبدو أنه لم يعد لدى الأوروبي أمن طالما لم يعد له سلطان ، وبذلك يبدو أنه مدفوع الى عدم مواجهة المشاكل إلا بلغة القــوة • كأنما هو لا يتوقع إلا أن يكون ظالماً أو مظلوماً ، مضطهَداً أو مضطهِداً ، فآلية هذا الذهان كامنة في أعماق « الذات » الأوروبية ، ولقد أصر مستر هنري سباك حين كان يودع زملاءه الأجانب في إحدى جلسات المجلس الأوروبي الذي انعقد في بروكسل قبل مساء الميلاد بساعات ، أصر على أن ينطق بعبارة أملتها ظروف الاحتفال بالميلاد ذاكراً أن « أعياد ميلاد السعادة والسلام إنما تصدر عن تنظيم أوروبا لأن أوروبا تعتبر مفتاح السيطرة على العالم ••• » ، فالسيطرة والسعادة يسيران إذن جنباً الى جنب في هذا المنطق الذي يعكس موقفــاً أساسياً للضمير الأوروبي ، وبهذا تصبح المشكلة دقيقة ورهيبة ، شأنها شأن كل ما يمس الضمير الإنساني • ولعل من الخسارة الكبرى ، ليس فقط بالنسبة لأوروبا ، بل بالنسبة للإنسانية جميعاً ، أن يفقد الرجل الغربي مع ضياع سيطرته على العالم ثقته في نفسه ، وفي إمكانه إبراز موهبته وعبقريته ، في عالم حطم أغلاله ، فهذا هو الخطر الهائل ، وسيكون هذا الذهان ــ طالما لم يقض عليه ــ عنصراً ثابتاً في الأزمة • فأوروبا بلا شك يجب أن يتاح لها الاستمرار في إبراز عبقريتها القديرة ، ولكنها في الظروف العالمية الجديدة يجب أن تجد « أمنها » في مودة الشــعوب لا في السيطرة عليها ، ولكم تتمنى أن تتغلب على انعكاس « الدفاع عن النفس » الذي

يعتبر شرطاً في سياستها وهو يوجهها نحو النزعة الأوروبية في الوقت الذي تتحدد فيه معالم مستقبل إنساني على مستوى عالمي •

ولا شك في أن في « الحركة الأوروبية » التي اتخذت مركزها في استراسبورج Strasbourg بعض المعالم الإيجابية التي ترشد أوروبا في طريقها نحو العالمية ، ولكنها في نفس الوقت تسجل انحسار الموجة الأوروبية عن العالم الذي أغرقته منذ قرنين من الزمان • ولعل الخسارة في هذه المرحلة تكون في أن يسجل هذا الانسحاب في المجال النفسي انطواء للضمير الإنساني • ومن المتفق عليه أن الموجة الأوروبية تخلف في التاريخ رصيداً محزناً من الخرائب الأخلاقية ، وحقلاً من الأنقاض في النفس الإنسانية • ولكن إذا قلنا هذا فهل قلنا كل شيء ؟ وهل يكفي أن نسطر سجلاً لشهداء الشعوب المستعمرة تحت حذاء الاستعمار ؟

الواقع أننا حين ننظر جيداً الى حقل الأنقاض الذي خلفته الموجة الاستعمارية وراءها ، فإننا نراه مغطى « بغرين » مخصب ستجد فيه الحياة الجديدة فعلاً عناصر جوهرية لازدهارها في البلاد التيكانت من قبل مستعمرة • هذا الغرين غير مقتصر على الميادين التي تظهر فيها موهبة أوروبا للعيان ــ في كل ما يتصل بالتقدم المادي والصناعي ــ بل يتعداها الى الميدان الروحي ، حيث تبدو موهبتها غير مؤكدة في النظرة الأولى • لقد سببت حرية أوروبا جروحاً شنيعة للإنسانية ، وأحدثت قروحاً رهيبة في بدنها ، ولكنها في نفس الوقت قد فتحت ثغرات في المجتمعات التي انسحبت من التاريخ ، أو التي لم تدخله بعد ، ومن هذه الثغرات جاءت نسمة جديدة ، نسمة باعثة تحيي أشكالاً بليت ، وتحرك حياة تجمدت ، وكلما أردنا تحليل الأسباب التاريخية لهذه النهضات التي جددت العالم المستعمر خلال نصف القرن الماضي ، فإننا نجد تأثير أوروبا ، فجميع النهضات التي رأت النور في ضمير الشعوب المستعمرة قد تغذت في هذا الضمير نفسه بالغرين الذي أودعته فيه الموجة الأوروبية ، فحركة الإصلاح التي تعتبر الشكل الروحي للنهضة في شمال إفريقيا هي بلا جدال ثمرة الوعي الإسلامي ، وتتيجة كفاحه ضد شكل

من أشكال الشر هو : الاستعمار ، هذا شيء لا ينازع فيه من الوجهة التاريخية ، ولكن التحليل يقضي بأن تذهب الى الإطار النفسي والأخلاقي ، وسنرى في الحال أن المشكلة تثرى بعناصر جديدة وتفسير جديد .

فالواقع أن الوعي الاسلامي قد وجد نفسه ملزماً بأن يجاهد فردياً وجماعياً ضد الشر أو المنكر ، وهو يجد تبريره الجوهري ودافعه في قوله تعالى « كنتم خير أمة أخرجت للناس . تأمرون بالمعروف ، وتنهون عن المنكر » ولكن الصراع التاريخي الأخير ضـد المنكر في إفريقيا الشمالية تحت رايـة حركة اصلاحية ــ الاصلاح ــ يرجع تاريخه الى القرن الثاني عشر ، أي الى حركة الموحدين ، فلعل انطلاق الوعي الاسلامي قد توقف من ذلك الحين لكي يستأنف نشاطه تحت راية الاصلاح الحالي ، في شكل النشاط المضاد للاستعمار .

فيجب أن نكتب تاريخين ١١٢٥ ــ ١٩٢٥ ، التاريخ الذي بدأ فيه ابن تومرت تبليغ دعوته في مراكش ، والتاريخ الذي شرع فيـه ابن باديس في قسنطينة . ولنتساءل عن سبب صمت الوعي الاسلامي وعـدم اكتراثه فيما بين هـذين التاريخين . أعني خلال ثمانية قرون ؟ ولكن هذا السؤال يؤدي بنا بعيداً قطعاً ، إذ لا ينبغي أن نتساءل : لماذا استمر صمت الضمير الاسلامي دهراً طويلاً ؟ بل يكفينا أن نتساءل : كيف ولماذا انقطع هذا الصمت منذ خمسة وعشرين عاماً ؟

إن المشكلة لم تعد ذات طابع تاريخي بل نفسي وأخلاقي . فالوعي الذي بدأ مرة أخرى يتكلم بتأثير ابن باديس في أفريقيا الشمالية كان غنياً بتجربة حاسـمة قطعاً ، ولكنه كان أيضاً غنياً بذاتية جديدة ، فالحقيقة النفسية تكمل هنا الحقيقة التاريخية ، التي ربما تبقى دون ذلك جزئياً في الظلام ، أو تظل غير مفهومة ، وعلى ذلك فالنفسية المسلمة الجديدة لا يمكن أن تتضح في ذاتها إلا إذا اعتبرنا الثروات الذاتية التي استمدها وعيها من غرين الحضارة الغربية ، والواقع أن هذه الظاهرة ليست خاصة بالعالم الاسلامي ، فهي تتجلى أيضاً في « نهضة » الهند حيث ثارت

اليقظـة الروحيـة بتأثير راما كريشنا « Rama krishna » وفيفي كاناندا[1] Vive Kananda وبلغت أوجها في مبدأ « عدم العنف » بتأثير غاندي .

ومما له دلالته هنا أن يستهل المهاتما مهمته السياسية بتفكيره في البهاجافاد جيتا مع محاولة أصيلة لتفسير نصها تفسيراً روحياً ، وهو النص الذي يبتدىء « بدروس في السلاح » يلقيه كريشنا على تلميذه أريونا Aryouna ، فغاندي حين يستبدل المعنى الرمزي بالتفسير الحرفي يرى أن الميدان الحقيقي للمعركة ليس في الساحة التي يصارع فيها أريونا إخوته ، بل في النفس الإنسانية ذاتها ، في ميدان المعركة الداخلية ، حيث يجب أن تنتصر « الذات » العليا « للغرائز السامية » المتجسدة في أريونا على تلك الغرائز الدنيا . فبماذا يمكن أن تفسر هذه الثورة « الروحية » إن لم تفسر بتأثير الثقافة الغربية على روحية غاندي ، وذلك حين وجد فيها دوافع ، وعناصر ذاتية تغير موقفه تماماً أمام النص المقدس . وهذا التغيير الذي يحرر صاحبه من النص والحرفية يجعل من الاخلاص الذاتي المقيـاس الجوهري لموقف الرجل أمام « القانون » ، وما كان لموقف كهذا أن يتصور في تاريخ الهندوسية قبل غاندي الذي يظهر تماماً أنه استمد خميرته الثورية من طينة الغرب الروحية . وهذا التغيير في موقف الرجل أمام القانون « يتجلى في إطار آخر ، هو إطار قضية المنبوذين ، وإنا لنذكر حقاً ، وبلا تردد أن الاستعمار لم يغير البناء الاجتماعي الذي وجده في الهند ، بل هو قد كبر حجمه حين وضع طائفـة الفاتحين الغزاة فوق الطائفة التقليدية السائدة ، تاركاً مشكلة المنبوذين الأليمة كما هي . ولكن مما لا شك فيه أن الثقافة الغربية قد أرهفت الضمير الهندي في هذا المجال .

وبفضل التطور العقلي والأخلاقي الذي يدين به الضمير الهندي لهذه الثقافة واجهت الهند المشكلة في دستورها المعمول به منذ السادس والعشرين مـن يناير ١٩٥٠ .

---

(١) من زعماء النهضة الدينية في الهند في أواخر القرن التاسع عشر ، وأوائل القرن العشرين ، وهو من التلاميذ الروحيين لراما كريشنا .

وعليه فإن الموجة الأوروبية لم تأت للعالم الذي أغرقته بغمرة الرفاهة المادية فحسب ــ مثل الثلاجة الكهربية وغيرها ــ بل إنها قد أتته أيضاً بثروات روحية لا جدال فيها . لقد أودعت في « لا شعور » الشعوب المستعمرة ، وفي ذاتيتها عناصر تتجلى في سلوكها الاجتماعي الجديد ، في فنها ، وفي أسلوبها ، وفي تنظيمها، وفي نشاطها ، وهكذا لا يمكن تحليل أي نشاط أفرسيوي اليوم دون أن نجد طرازه في الغرب . فالبرلمانات التي ظهرت في البلاد الأفرسيوية أياً كانت هي قطعاً صورة طبق الأصل من البرلمان الانجليزي أو البرلمان الفرنسي .

فأي مشروع لوضع دستور ديمقراطي إنما يرجع ضرورة الى الطراز الغربي، ولم يكن الاتصال بالعبقرية الغربية في جميع الحالات التي استلهم فيها هذا النموذج عن الطريق العملي الصناعي فحسب ، ولكنه كان عن طرق ذاتية أيضاً . فإن المشاكل الانسانية التي تثور بنفس الصورة لا تتطلب نفس الحلول فحسب ، بل إنها تثير رد فعل أخلاقي واحد ، ومشاعر موحدة أيضاً ، ولقد كسب الجانب الاجتماعي أسبقية في نشاط هذه البلاد ، ونشأ نموذج للمجتمع يحقق فيه الفرد رسالته في صورة بطولة اجتماعية ، بعد أن كان يحققها في صورة بطولة حربية ، وكل هذا بفضل العبقرية الغربية . وقد نتج عن هذا في البلاد التي تعرضت للتأثير الغربي أشكال من الوفاء جديدة ، وصور جديدة من الولاء ، ذات صبغة اجتماعية، وروابط أسمى من روابط النظام القبلي ، فلقد أخلى الضمير القبلي مكانه للوعي القومي ، وأثرى الضمير الديني بعناصر مدنية يدين بها للغرب . فعندما يتحدث العالم المسلم عن « الديموقراطية » يستعير بداهة مفهوماً غربياً ، وعندما يقف نقابي مسلم ليتحدث بصوت منفعل متهدج فإن نسمة ذات اصول نقابية غربية هي التي تنساب خلال هذا الانفعال ، نسمة الصراع المؤثر من اجل انتصار العدالة الاجتماعية . فجوهر التبادل الانساني هو في هذه العناصر الذاتية قبل أن يكون في العناصر الموضوعية ، فهناك اتصال سري بين الأنفس ، وهذا هو الطريق المباشر الفعال لإغناء العبقريات . وإخصاب الأفكار الأصيلة لحضارة ما . فإذا تعمق

عمانويل مونييه في ضميره بنظرة قلقة ، فإن نظرته هذه قد تكشف لنا في ضميرنا عن اسباب القلق ذاتها . ولو أنه تعرض لتلك « الملاكمات الداخلية » التي تضع إيمانه موضع الاختبار فان هذه الملاكمات تصيبنا ، وتضع إيماننا موضع الاختبار أيضاً . وإن انفعاله أمام المأساة الاجتماعية ، وأمام المشكلة الاخلاقية لينفض خمودنا أمام هذه المشاكل ، ويبعث الحرارة في فتورنا إزاءها .

وقد حدث التبادل في كلا الاتجاهين فعلا عـن الطريق السري للضمائر ، ويستطيع مؤرخو سيرة غاندي بلا شك أن يقرروا ميزانية ما يدين به للغرب في الناحية الروحية ، ولكن هذه الميزانية يمكن أن تقرر في اتجاه آخر بتبيان ما يدين به الغرب لفلسفته . فاذا قال رجل الغرب في بعض الظروف الدرامية على لسان كامـو Camus « إن قوة القلب وقوة الفكر والشجاعة تكفي لإيقاف القدر عند حده ... » فان أبسط المسلمين تواضعاً يستطيع أن يعلمه أن كفاح الانسان لا يكون بطولياً ومخصباً ضد القدر ــ ذلك النور الخفي الذي يقود الانسانية نحو غايتها الغامضة ــ وإنما يكون كذلك إذا كان موجهاً ضد القوى الغاشمة العمياء التي تعودنا أن نسميها « قدراً » ، والتي تعمل على صرف الانسانية عن غايتها ، وأعتقد أن هذه « القدرية » في أبسط صورها عند المسلمين من شأنها أن تخصب ذاتية كامو. ولكن عندما يقول كامو من ناحية أخرى فكرته عن « الانسان والتاريخ » وعندما يقول لنا « إن مهمة رجال الثقافة والعقيدة ليست في أن يخونوا الصراع البطولي ، ولا أن يخدموه فيما يلازمه من قساوة ومجافاة للانسانية »... فان درسه هذا يزود المسلم بثروة ذاتية أخرى ، وهو يذكرنا بأنه حتى في ظل قوة الاستعمار الملعونة ، قد وضع نشاط الغرب على طريق التاريخ شعوباً أقصيت عنه بسيرها في دروب الخرافات والأساطير . وبث فيها ــ ولو عن غير قصد ــ إرادة السير في هذا السبيل ، تلك الارادة الخاصة التي أصبحت لا تفارق وعي كـل شعب ، تدفعه باستمرار الى الحضارة . لقد كانت الحضارة من عمل اللاشعور عند الفرد ، وهو العمل الذي لا يجند وعيه الموضوعي إلا بصفة استثنائية ، عند

بعض المؤرخين وعلماء الاجتماع مثل ابن خلدون ، أعني عند الخصيص الـذي جعل من الحضارة موضوعاً للدراسة ، ومشكلة للتجلية والايضاح .

ولكن الحضارة قد أصبحت مع الثقافة الغربية هدفاً مقصوداً ، وعمـلاً شعورياً ، وفناً ، ووظيفة اجتماعية للانسان تتطلب ذكاءه وإرادته ، وهو يرى فيها غايته الأرضية . هذه الذاتية الجديدة قد وسعت أولاً حقل الحضارة نفسها ، حين مدته من النطاق القومي والعنصري الى النطاق العالمي والانساني . ولكن الغرب حين حقق امتداد الحضارة في المكان بفضل قوته الصناعية قد أحدث تحولاً في طبيعتها التاريخية . فلم تعد الحضارة فيما يبدو خاضعة لقانون « الدورات » كما كانت في عصر ابن خلدون وأيضاً في عصر سبنجلر عندما كان يكتب عن « أفول الغرب » .

ولو راجعنا ـــ في ضوء التطورات الأخيرة ـــ رأي فاليري في الوقت الـذي كان فيه يتأمل النتائج المتوقعة للحرب العالمية الأولى ، حين عبر عنها في تلك الصورة المأثورة « الآن أدركنا نحن أن الحضارات فانيات .. » لو راجعنا رأي فاليري اليوم لوجدناه قد أخطأ ، إذ في ذلك الوقت لم تعد الحضارة لتكون فانية ، لأن نطاقها قد بدلها خلقاً آخر . فأصبحت عالمية ، وبذلك صارت خالدة .

ومع ذلك ففي الوقت الذي أراد فيه جون توينبي أن يختم كتـابه الرائع « دراسة التاريخ » كانت ظاهرة « الدورات » لا تزال ذات وزن في استنتاجاته ، ففي استنتاجه عن مستقبل الحضارة الغربية لم يكن عقله كمؤرخ على وفاق مع ضميره كإنسان غربي ، فقد كان المؤرخ مأخوذاً فيما يبدو بفكرة « الأفول » ، ولكن الانسان يتجاوز هذا الخوف حين يصوغ للحضارة الغربية أمنية في ألا تغرق بدورها في محاولة « إنقاذ بالسيف » وهي محاولة قـد تنتج عن غريزة الدفاع عن النفس ، فهو يتمنى أن تصل مباشرة الى « نظام عالمي يقرب من ذلك الميثاق الذي دعا إليه دون جدوى بعض المسؤولين والفلاسفة الهلينيين خـلال عصر الاضطرابات » ثم أضاف قائلاً : « إن ما نبحث عنه هو الموافقة الحـرة

للشعوب الحرة على العيش في وحدة ، وأن تصنع دون إكراه بالقوة التوافق والتنازل اللذين بدونهما لا يمكن لهذا المثل الأعلى أن يتحقق » .

وإذا كانت أمنية الانسان تذهب الى هذا المدى البعيد ، فذلك لأن المؤرخ الكبير يرى في منعطف التاريخ الحالي أو يستشعر التحول الذي يجتاز بالانسانية المرحلة الثانية من تطورها ، بعد التحول الذي دخلت به في التاريخ في بداية العصر الحجري الجديد ، فهو يرى أن التطور الذي حول المجتمع البدائي في نهاية العصر الثلجي Glaciaire الى مجتمع من طراز جديد ، أي الى «حضارة» يمكن الآن أن يحول هذه الحضارة الى طراز جديد هو « الحضارة العالمية » .

وهذا التحول قد يغير توقعات التاريخ تغييراً تاماً بحيث لا يدع مجالاً لافتراض « الافول » ، إذ أنا في التوقع الجديد لن يكون أمامنا سوى افتراض الكسوف الكلي والنهائي الذي لا يمكن أن تقوم به « نهضة » . فمشكلة الحضارة تصاغ حينئذ في مصطلحات تستبعد مراحل التعديل ، وتستبعد « عودتها » التي احتفظت بها حتى الآن حين داولت دوراتها خلال آلاف السنين. ويوضح هذا أن الموجة الأوروبية قد حملت بذور الحضارة الى أركان العالم القصية ، وأخصب غرينها القارات كلها ، وأن الحضارات إنما كانت « فانية » حين كان لكل منها حقلها الخاص ، وهو عموماً في حدود امبراطورية ، وكان حامل رسالتها الفكرية لا يتجاوز عبقرية جنس ما ، فكان الافول يحدث مع انهيار الامبراطورية وافتقار العبقرية العاجزة عن أن تتجدد بفعل عناصر أرضها وحدها ، فان البذور التي تعود لتلقى دائماً في نفس الأرض تنتهي بالانقراض ، وفقدان الحيوية . أما اليوم فإن البذرة قد انتشرت في كل مكان ، ولقد يتضاءل جنين هنا ولكنه ينضج وينمو هناك ، فنحن نصادف دائماً أشكالاً من المقاصة تحتفظ بالحضارة في مستواها وفي حيويتها ، حائلة بينها وبين الافول وتلك هي نتيجة توحيد المشكلة الانسانية . ولقد حققت العبقرية الغربية هذا التوحيد حين أوصلت مقدرة الانسان الى المستوى العالمي ، وهو يتجلى في حياة كل شعب وفي تشكيلاته

السياسية ، وفي ألوان نشاطه العقلي والفني والاجتماعي . فالمقاييس ، وطرائق السلوك والتفكير لا تكف عن التقارب على محور طنجة ــ جاكرتا ، ومحــور واشنطن ــ موسكو .

على أن أوروبا لم تخلق عن قصد هذه الحالة العالميــة ، ولكن توسعها الاستعماري قد ساهم في ذلك بقوة مع عبقريتها الصناعية فتأثيرها قد رسم بطابعه كل شيء حتى الميادين التي لا يتوقع فيها ، مثل ميدان النشاط المعادي للاستعمار . ونحن نجد ذلك أولاً في القوة الفكرية التي أمدت هذا النشاط ، فلقد اقتبست الشعوب المستعمرة الى جانب عناصر الفلسفات الفكرية التي استمدتها من ثقافاتها الخاصة ، اقتبست علاوة على ذلك من ثقافة أوروبا ومن تجربتها الاجتماعيــة والسياسية عناصر أخرى لا يمكن إغفالها ، ثم إن النشاط المعادي للاستعمار قد كان في صفوفه كثير من الأوروبيين الشرفاء رجالاً ونساء ، كانوا رائديه ومؤيديه ومستشاريه . وقد ظفرت الوطنية المصرية بمدام جوليت آدم التي كانت الأم الغربية لمصطفى كامل « باشا » ، ونجد أيضاً أن من أوائل تلاميذ المهاتما غاندي ، وهو الذي كان يمثل الوطنية الهندية ، بعض الانجليز الذين كانوا أرشد مشيريه ، وأخلص خادميه ، ولسنا نستطيع أن ننسى في تاريخ هذه الحركة أسماء : بيرسون Pearson واندروس Andrews كما أننا لا نستطيع أن ننسى اسم رومان رولاند Remain Rolland في دراسته عن « اشعاع الغاندية » فلو أننا وصفنا تاريــخ القرن العشرين حيث نعتبر الغاندية تياراً جوهرياً في فكر هذا القرن ، فيجب أن نذكر رومان رولاند ، لا باعتباره مجرد داع من دعاة هذا الفكر ، ولكن باعتباره أحد أساتذته وزعمائه فإنه لم يعرف الغرب بغاندي فحسب ، حين بلغ إليه رسالته ، بل إنه قد عمق هذه الرسالة أحياناً ووسع أفقها ، لقد كان يعمقها كلما بدا له من الضروري أن ينفخ فيها من روح فيفى كاناندا Vive Kananda ، تلك الــروح الانسانية التي كانت تنعدم في بعض الظروف لدى غاندي ، حيث كانت تصرفه عنها الطهارة الصارمة ، وتلفته نزعات تفوق الآدمية عن الشعور بنواحي الضعف الآدمي ، وعن ادراكه .

ولقد كان يوسع أفقها كلما رأى من الضروري بحق أن يخرج بها عن نطاق مستقبل الهند الذي حبس فيه غاندي نشاطه ، اهتماماً منه بأن لهذا النشاط فاعلية ، كما قد يكون من باب التواضع أيضاً • وكان رولاند يفعل ذلك لكي يدمجها في المستقبل المتوقع للعالم الذي يراه وهو الرجل الذي ينظر الى الأشياء من ذلك الفلك الاوروبي الذي أصبح بما يحوي من ثقافة ، وحضارة مدفوعة بالسلام أحياناً وبالعدوان أحياناً أخرى الى المجال العالمي ـ مدار القرن العشرين[1] ـ ولو أننا وضعنا أيضاً تاريخ القومية الجزائرية أعني تاريخ النشاط المعادي للاستعمار الذي خلق هذه القومية حين أثبتها شيئاً فشيئاً في أفكار الفرد وفي سلوكه فيجب أن نأخذ في حسابنا الدور الذي قام به خلال تلك الحقبة النشوئية أولئك الأساتذة العظماء أمثال سبيلمان V. Spielman وأوجين جانج E. Jung كما أننا لا ننسى ما ساهمت به الجامعة في إمداد النشاط الوطني بعناصر قيادية ، وما أمدته به أحياناً من معونة مباشرة في المجال الأدبي[2] •

وفي تونس مثلاً لم يجد الحزب الدستوري عام ١٩٢١ الأساس القانوني للمطالبة بدستور للأمة التونسية إلا بناء على فتوى مستشارين من جامعة باريس هما : جوزيف برتلمي J. Barthélemy أستاذ القانون الدستوري ، وأندريه فيس A. Weiss أستاذ القانون الدولي العام • وكان هذان المستشاران قد بينا في مشروع الدستور الذي وضعه الباي محمد عام ١٩٥٧ المبدأ الذي لا يقبل التقادم، حتى كان من الممكن أن يتطور في ضوئه النشاط الوطني كله منذ ثلاثين عاماً ، وكان الاستعمار قد دفن هذا المشروع بفرض الحماية على تونس •

وإذن فإن لدى أوروبا عبقريتها الخيرة وعبقريتها الشريرة فإذا ظهر على المسرح مركب « القوة » المتمثل في النزعة الامبراطورية وفي الاستعمار والعنصرية، فإن عبقريتها الشريرة هي التي تتكلم ، وهي التي تتكلم أيضاً حين يقف بعض

---

(١) مقتبس عن مقال للمؤلف نشر في صحيفة « الشاب المسلم » في ١٩٥٣/٦/٢٦ ـ الجزائر • ثم اعيد نشره ضمن كتاب « في مهب المعركة » للمؤلف ، طبعة دار الفكر بدمشق •

(٢) ومن اوضح المواقف في هذا السبيل موقف البروفسور مندور •

الاوروبيين يتحسرون على أنهم لعبوا دور « تلميذ الساحر » أمام أعجوبة النهضة التي حققتها الشعوب التي حطمت قيود الاستعمار • ولكن تحت شعار الصليب أو الفكر الحر تظفر القوة الخلاقة المغيرة للواقع الاوروبي بنفوذ واعتبار في العالم الراهن ، الذي يدين لها أولاً بوعيه العالمي • فأوروبا الآن يجب أن تندمج فيما صنعت ؛ أي في ذلك الوعي الذي خلقته حضارتها • فلقد حققت انتقالاً وتحولاً في الكون الذي حققت فيه حضارتها منذ قرنين من الزمان ، وعليها أن تكمل عملها في كونها الداخلي بإتمامها لتحولها الخاص بها • ولا شك في أن إتمامها عملها إنما هو من اختصاص عبقريتها الخيرة التي تتيح لها أن تجد في أعماق ضميرها مع الفكرة الكاملة عن الانسان معنى فلسفة إنسانية تناسب العهد العالمي •

ومهمة فكرة الأفرسيوية في هذا النطاق تنحصر في مساعدة إنسان الغرب على بلوغ هذا الحجم الذي وهبه علمه القدرة عليه ، ولكنه لم يهب له بعد الشعور به ، وستظل أوروبا تصنع التاريخ وتعطي مثال الخير ومثال الشر ، حسبما يكون المتحدث بلسانها ضميرها الخير أو ضميرها الشرير ، فان لاختيارها أهمية عالمية سواء كان خيراً أم شراً ، وسيكون دور فكرة الأفرسيوية هو مساعدة أوروبا على أن تحسن اختيارها في اطمئنان لإكمال عملها في عالم ضميرها ، وبهذا تكون الأفرسيوية قد أتمت عملها أيضاً لأنها تكون قد سمت بإنسان الغرب الى المستوى الأخلاقي للانسانية ، محققة بذلك تركيب « الرجل العالمي » •

دروكس في ٣ فبراير ١٩٥٦

* * *

نَتِيجَةُ البَحْثِ

لقد أرادت بعض تقارير الصحافة أن تترجم الأزمة التي اجتازها العالم أخيراً الى لغة أرقام السوق المالية ، فقدرت نتائجها بكميات البترول التي فقدتها صناعة أوروبا إبان حملة بورسعيد ، وبملايين الدولارات التي ألقيت في تلك اللحظة . ومع ذلك فإن التقدير يتجاوز هذه الاعتبارات الاقتصادية ، فالعدوان الثلاثي بنتائجه الأخلاقية والسياسية قد خلق في الواقع ملابسات دولية جديدة ، فلقد بطل تأثير القوة التي أعلنت العدوان بالتأثير المضاد الذي أوقفه حين أبرز خطر نشوب حرب ذرية ، وبهذا أدرك العالم في وقت قصير نسبياً وأمام تحدي هذه القوة أن السلام وحدة لا تنقسم ، وأنه لهذا لا يمكن انتهاكه .

ولقد سجلت ليلة ٦ نوفمبر ١٩٥٦ فعلاً بالنسبة للإنسانية ساعة الصفر في عهد جديد ، إذ كانت هذه الليلة ــ حسب تعبير نيتشه ــ هي « نقطة الانقلاب » في مجرى التاريخ ، وكانت الحكومات العربية آنذاك في لحظة حاسمة ، إذ عرفت كيف تتحاشى الكارثة حين تجنبت اتخاذ قرارات كان من شأنها أن تضغط على الزناد ، وبرهنت الحكومة المصرية بخاصة على ما تتمتع به من « دم بارد » وحكمة أمام مشكلة « المتطوعين » متحاشية في هذا الباب اتخاذ قرار قد يحدث تيار انفصال في عالم مشحون فوق طاقته .

وهكذا رأينا في بعض الملابسات الخاصة المؤسفة ، الفاعلية الأخلاقية للرجل الافرسيوي ، وتأثيره المعدل للتوجيه السلمي في العالم الذي وجد نفسه فجأة على « حافة الهاوية » . فبرهن الأفرسيوي في هذه الظروف على أن سلطته الأخلاقية

يمكن أن تمارس تأثيرها على محور القوة في اتجاه المصلحة العليا للإنسانية •

ولكن هذه القوة قد تتيح له ما أطلق عليه غاندي « الغزو السلمي للغرب » ستزداد بازدياد الفاعلية الاجتماعية لهذا الرجل فهو حين يحل المشاكل العضوية التي يواجهه بها بقاؤه سيقوم بدور مهم جداً في المشاكل التي تواجهه بها القـوة في العـالم •

والى هـذا الدور المزدوج أشار وزير خارجيـة اليابان مستر مامورو شيجميتسو Mamoru Shigemitsu عندما أعلن في جلسة استقبال بلاده في هيئة الأمم المتحدة أن « اليابان وهي مزيج من الحضارات الشرقية والغربية ستحاول جهدها أن تكون معبراً بين الشرق والغرب ••• » •

هذا المزيج هو في الواقع شرط التكوين الذي يجب أن يصوغ رجل العهد العالمي • فالرجل الأفرسيوي يجب أن يغزو ميدان « المواطنة العالمية » في عالم كان يعيش فيه منبوذاً تحت ضغط الاستعمار والقابلية للاستعمار ، ولكن في مقابل هذا التوقع لا يصح أن نترك أوروبا تنطوي على محورها أو تنسحب من العالم لتراوغ الانسانية التي لم تعد تسيطر عليها • بل يجب أن نبين لها أن أمنها لا يصدر عن القوة ، وإنما يصدر عن تطور وعيها ليتسع لوجود الآخرين ، وتطور عبقريتها مع الاتجاهات الراهنة ومع المصلحة العليا للانسانية ، ولن تستطيع الانسانية دخولاً في العهد العالمي مع ما يثقل كاهلها من مركبات نقص موروثة عن الاستعمار والقابلية للاستعمار • وإن مما يلزم حكام العالم اليوم هو أن يرحموا أنفسهم ، ويرحموا كل ما هو إنساني ، وذلك بأن يعلموا أن وراء أي انحلال بالغ أملاً لبعث جـديد ، وتحت أي ستار للقـوة ينطـوي ضعف كبير يلخص ضعف الانسانية كلها •

ومهمة الحكم تتطلب كلما تقدم الزمان أسمى الصفات الأخلاقية ، فإن من يريد أن يحكم اليوم يجب أن تكون لديه ــ أكثر من أي وقت مضى ــ روح الداعية الى الخير ، وحنان الأب الرحيم •••••

المحتـوى

مشكلات الحضارة

بين الرشـــاد والتيـــه
تأمـــــلات
دور المســـلم ورســـالته في الثلث الأخير من القرن العشرين
شـــروط النهضـــة
الصـــراع الفكري في البـــلاد المستعمرة
الظاهـــرة القـــرآنية
فكرة الأفريقية الآسيوية في ضوء مؤتمر باندونغ
في مهب المعركـــة
المســـلم في عـــالم الاقتصـــاد
مشـــكلة الثقافـــة
ميـــلاد مجتمـــع
وجهـــة العـــالم الإســـلامي



مالك بن نبيّ

ولد عام ١٩٠٥ في مدينة قسنطينة في الجزائر .

انتقل بعد إنهاء دراسته الثانوية إلى باريس حيث تخرج عام ١٩٣٥ مهندساً كهربائياً .

اتجه منذ نشأته نحو تحليل الأحداث التي كانت تحيط به . وقد أعطته ثقافته المنهجية قدرة على إبراز مشكلة العالم المتخلف باعتبارها قضية حضارة أولاً وقبل كل شيء . فوضع كتبه جميعها تحت عنوان (مشكلات الحضارة) .

في باريس أصدر بالفرنسية : الظاهرة القرآنية ، لبيك ، شروط النهضة ، وجهة العالم الإسلامي ، الفكرة الأفريقية الآسيوية ؛ بمناسبة انعقاد مؤتمر باندونج .

في عام ١٩٥٦ لجأ إلى القاهرة وقد طبعت له وزارة الإعلام في القاهرة بالفرنسية كتابه (الفكرة الأفريقية الآسيوية) .

اتجه في القاهرة بعد اتصاله بالعديد من الطلاب إلى ترجمة كتبه إلى العربية ، ثم أصدر بقية كتبه بالعربية بعد ترجمة بعضها وكتابة بعضها الآخر بالعربية مباشرة .

انتقل إلى الجزائر عام ١٩٦٣ حيث عين مديراً عاماً للتعليم العالي ، وأصدر في الجزائر : آفاق جزائرية ، يوميات شاهد للقرن ، مشكلة الأفكار في العالم الإسلامي ، المسلم في عالم الاقتصاد .

في عام ١٩٦٧ استقال من منصبه وتفرغ للعمل الفكري وتنظيم ندوات فكرية .

توفي في ١٩٧٣/١٠/٣١ في الجزائر .